

CALL No. { ۲۹۲۵۵
 ۱۸۹۳ } ACC. NO. ۲۹۲
 AUTHOR شیونیرائن
 TITLE کشمیری ہنر و فن

URDU STACKS

ACKS

۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵
۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳
کشمیری ہنر و فن	کشمیری ہنر و فن	کشمیری ہنر و فن	کشمیری ہنر و فن
شیونیرائن	شیونیرائن	شیونیرائن	شیونیرائن
۲۹۲	۲۹۲	۲۹۲	۲۹۲
38			



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

U269

Apr. 7 1950

Title - KASHMIRI RANBIT .

Creator - Shiv Kaseem

Publisher - Desai Press (Talandhar) .

Date - 1893 .

Pages - 150 .

Subject -

ششہم قومی عروج ہستی کے سدسکال ہیں پشہر ہیں
سرگچی وہ قوم کیا تھی جو خود نہ بدے گی اپنی رسمیں

ششہم قومی عروج ہستی

یعنی

سکشیہری پندتوں کی رسمیں اور ضرورتیں دیگر قوموں کی

رسموں کا مقابلہ . اصلاح کے طریقے

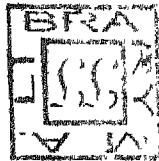
اور رواجوں کی ہندوئی

اور مروجہ صورتیں

ان

ہندو پندتوں کی رسمیں اور ضرورتیں دیگر قوموں کی

رسموں کا مقابلہ . اصلاح کے طریقے



۱۸۹۳ء

CHUCKER

CHUCKER

CHUCKER

قصری پندتوں کی رسمیں اور ضرورتیں دیگر قوموں کی

STREET STICKS

1960
525

✓ L.P.

~~445~~

244

RE-ACCESSIONED

13
94



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U264

L

نذر

میں یہ رسالہ فخر قوم اور اپنے محسن اور مری
دیوان پندت راہم تاہتہ صاحب مدن ڈسٹرکٹ
نچ پنجاب کی خدمت میں نذر کرتا ہوں۔ جن کے
اوصاف حمیدہ۔ فیاضی حقیقہ
عالی خیالات اور بیدار خیال چلن کا

میں مداح ہوں۔

بندہ شینو نرائن رینہ

کشمیری پنڈ

اونچی رہیں اور ضرورتیں

دیباچہ

ایک مختصر مجموعہ رسوم کشمیری پنڈتاں کی ضرورت معلوم ہونے پر میرا مدت سے ارادہ رہا کہ ایسا ایک رسالہ طیار کروں۔ کچھ خیالات بھی یکجا کئے تھے۔ مگر اب تک ارادہ ہی رہا اور غالباً پرہ طور نہ لکھی جاتیں اور نہ شائع ہوتیں اگر لاہور میں ایک انجمن کشمیری پنڈتاں قائم ہوتی اس انجمن کا ارشاد تھا کہ بندہ بھی کسی امر متعلق اصلاح قوم کچھ بطور مضمون لکھ کر سالانہ جلسہ انجمن پر پڑھے۔ بندہ تعمیل ارشاد میں معذرت ہوا اور لکھنے لکھتے مضمون اس قدر طویل ہو گیا کہ انجمن کے جلسہ سالانہ میں پڑھنے کے قابل نہ رہا۔ سو کشمیری کشمیریہ کاش میں شائع کرنے کی گنجائش معلوم نہ ہوئی۔ اس لئے اسی مضمون کو کسی قدر مفصل کر دیا گیا اور بطور ایک علیحدہ رسالہ کے شائع کیا جاتا ہے۔ اپنی قوم کے احباب پڑھ کر بعض ناراض ہونگے۔ بعض خوش ہونگے بجا اور بجا بدستار اور منافقانہ و متعصبانہ نکتہ چینی ہوگی۔ کوئی عبارت اور کوئی مضمون میں حرف گیری کریگا بعض اسکے محض ملاحظہ کو بھی گناہ سمجھیں گے۔ اُن سب اصحاب سے میری یہ تمنا ہے کہ وہ اس بات کو مد نظر رکھیں کہ کوئی انسان خطا سے خالی نہیں ہے۔ اگر وہ بات کہ تمہیں بیان

کرنے میں غلطیوں ہوں تو اس وجہ سے ہو گئی کہ مستورات سے چنناں دریافت نہیں کیا گیا کہ اپنے ذاتی مشاہدہ اور واقفیت سے کام لیا گیا ہے۔

میرے ابا و اجداد اتفاقات و حوادث زمانہ سرہندوستان کے مختلف حصوں میں رہے اور وہاں وہاں کہلاتے رہے۔ مگر میری پیدائش پنجاب کی ہے۔ اس لئے زبان سادہ اور سوجھ بوجھ پنہانی اردو ہے۔ جو دس سال میں دس برس ہیں وہ میری ذاتی رائے ہیں۔ ناظرین کو اختیار ہے کہ پسند فرماویں یا نا پسند فرماویں۔ اور ناظرین جو کشمیری قوم کے نہیں ہیں وہ پڑک کر متعجب نہ ہونگے کہ ایک قوم ایسی بھی ہندوستان میں رہتی ہے جو ایک عجوبہ روزگار ہے۔

میں اکثر جگہ اس رسالہ میں اپنی نسبت صیغہ جمع کے الفاظ "ہم" اور "ہماری" رائے وغیرہ استعمال

کئے ہیں۔ ان الفاظ سے راستہ کی امانت نہ سمجھو یا غور

انگریزی طبعہ برتھسٹیرا اختیار

کی گئی ہے

محمد رفیع الرحمن رینہ

روزگار
۱۸۹۲ء
جولائی

تہذیب

جیسا کہ کوئی خیر خواہ قوم کسی امر اصلاح طلب پر لگتا ہے جس کو اس کا مقصد اپنی سمجھ میں اصلاح قوم ہوتا ہے، تو ناظرین یہ کہہ کر تے ہیں کہ سب زبانی ڈھکوسلے ہیں۔ جو شخص اصلاح چاہتا ہے پھلے خود اس پر عمل کر کے دکھلائے۔ کیا پہلے بھی لوگ سی طرح سے لکھتے اور کہتے نہیں رہے ہیں؟ ہم اس کے قائل ہیں جو خود عملدرآمد کر کے نظیر قائم کریں۔ یہ کہسی قدر سچ ہے مگر ان متعرض اصحاب کو جاننا چاہئے کہ اس دلیل سے کہ ناصح خود عمل کر لیا جو صلہ رکھتا ہو کوئی نیک نصیحت فی نفسہ باطل نہیں ہو جاتی۔ بسا اوقات ایسی حالات ممکن ہیں کہ کوئی خیر خواہ اپنی قوم کو لے مناسب طریقہ بیان کر سکے اور کئی معقول وجوہات کے باعث سے وہ اس پر خود عمل کرنے کے لئے تیار ہو۔ کچھ نظم اس میں تو شک ہی نہیں ہو سکتا کہ کسی اصلاح کی عملدرآمد سے پہلے اصلاح کے متعلق خیالات پیدا ہونے ضروری ہیں۔ ایک استدلال سفر کا قول یہ ہے کہ قبل ازیں کہ کوئی شخص وسوسائیٹی کے اصلاح کرے۔ سوسائٹی کے سلوم اس کی اصلاح پھلے سے کر دیتی ہو۔ یہ کہ گوبادی النظر میں حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ مگر غور کرنے سے صحیح ثابت ہوتا ہے۔ اس مسئلہ کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص قدرتی طور پر پیدائش سے ہی مصلح قوم نہیں ہوتا ہے۔ اس کا تجربہ اس کو اصلاح کی جانب مائل کرتا ہے۔ اور وہ تجربہ بھی اسی سوسائٹی کے حالات سے اس کو پیدا ہوتا ہے۔ یہ کہ وہ خود ایک جزو ہوتا ہے جس سوسائٹی کو وہ اصلاح کرنا چاہتا ہے۔ وہی سوسائٹی اس کے مصلح ہوتی ہے۔ صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اور وہی توجہ کو اصلاح کی جانب مائل کر کے اور انکی خیالات کو حرکت دیکر عمل کرنے پر راغب کرتا ہے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ وہ اصلاح کی رفتار کو تیز کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

ایسے لوگ بہتہ ہوتے ہیں جو اپنی رائے کسی معاملہ پر قائم کرنے کی کوشش ہی نہیں کرتے بلکہ اپنا تو دیکھ کر کسی رسم و رواج کے برخلاف تدبیر و چہنہ ہی کو ایک مدت بمثلہ بدعت سمجھتے ہیں اور رواج

قدیم پر ثابت قدم رہ کر اُسکی پیروی کرتے رہتے ہیں وہ البتہ اسوقت اپنا طریق عمل بدسنے پر ناراضماندی سے طیار ہوتے ہیں جب ایک کثیر تعداد ان لوگوںکی پیدا ہو جاتی ہے جو اپنا طریق عمل بدل چکی ہوتی ہیں ایسے لوگوںکی تعداد بھی زیادہ نہیں ہے جو اصلاح کو پسند کرتے ہیں۔ اور دل سے چاہتی ہیں کہ سب لوگ اصلاح پذیر ہو جاویں۔ مگر جب تک خاصی تعداد اپنے ہم خیال نہیں پاتے اصلاح شروع نہیں کرتے۔ البتہ ایسے آدمی بہت عقوڑے ہیں کہ اور لوگوںکی رائے کا اپنے عمل پر اثر نہیں ہونے دیتے اور جب تک نزدیک اصلاح کے شروع کرنے میں اس امر کو دخل نہیں ہے کہ دیگر اہل قوم اُنکے عمل کی کس طرح تعمیر کریں گے۔

[رفاہیہ] پچھلے دونوں قسموں کے لوگوں میں سے رفاہیہ پیدا ہوا کرتے ہیں جو رفاہیہ دوسرے فرقہ میں سے پیدا ہوتے ہیں وہ دیہی رفاہیہ سے اپنی قوم کو آہستہ آہستہ ترقی پر لیجا نا چاہتے ہیں۔ وہ خود کوئی اصلاح بے ڈھنگ شروع نہیں کرتے جب تک کہ یہ نہیں سمجھ لیتے کہ مخالفین کم رہ گئے ہیں اور اور نکتہ چینی بہت ہی کم ہوگی وہ تب تک زبانی یا تحریری نصیحت کرتے رہتے ہیں اور قوم کے خیالات کو بدلنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ جب وہ دیکھتے ہیں کہ موقع مناسب آگیا ہے تو اصلاح خود شروع کرتے ہیں اور اور ہم خیال اُنکی تقلید کرنے لگھاتے ہیں۔ دوسری قسم کے رفاہیہ تیسرے فرقہ سے پیدا ہوتے ہیں جنکا رویہ ہمیشہ بے یاکا نہ ہوا کرتا ہے اور وہ بجائے کسی تحریر یا تقریر کے فوراً اپنے لباس سے نظیر قائم کر کے اصلاح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

کئی موقعوں پر دنیا کی نواریں سے ظاہر ہوا ہے کہ اس قسم کے لوگوں نے بڑی بڑی کار نمایاں کر کے دنیا کو متعجب کیا ہے گو کئی موقعوں پر ایسے لوگوں کو اُنکی بے ڈھنگ عمل نے ناکامی اور سخت ندامت و طاعت کا مستوجب کیا ہے۔ اور بعض اوقات بے ڈھنگ رفاہیہوں کے عمل سے کوئی ہرج نہیں بھی ہوا ہے۔ بشرطیکہ ان میں اعلیٰ درجہ کی دوراندیشی اور زمانہ شناسی موجود ہو کیونکہ اگر انہوں نے طبالی کا صحیح اندازہ کر لیا ہے تو اُنکی عمل کی فوراً تقلید شروع ہو جاتی ہے۔ ایسا بھی بہت موقع پر ہوا ہے کہ بے ڈھنگ کام کرنے والے صحیح اندازہ اس امر کا نہیں کرتے یا نہیں کر سکتے کہ

انکے اعمال جدید کا کیا اثر ہوگا۔ اور کہاں تک وہ پسند کئے جاویں گے اور بوجہ ایسی غلطی کے
اد کو نا کامیابی حاصل ہوتی ہے

جور فارم وہی جو کام کرنے والے ہوتے انکا طریقہ عمل سطح ہوا کرتا ہے کہ پورا نے دستور و طریق
عمل پر ناراضا سندھی سے جبراً و تہراً قائم رکھ رہے جلاتے جاتے ہیں کہ طریق قدیم فی زمانہ ناقص
اور پُر ضرر ہے اور کئی وسائل سے اس عقیدے کے قائم کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں تاکہ اور عباد
سوسائٹی جو شل نہ کر اُسی طریق قدیم کے پابند ہیں یہ سمجھ جاویں کہ انکے لئے پورا نا طریق عمل صرف
بوجہ قدیم ہونے کے ہی قابل تنظیم رہ گیا ہے۔ اور گواہ وقت وہ بہت کارگر اور عمدہ تھا۔
جب جاری ہوا تھا۔ مگر اب اسکے قائم رکھنے سے نقصان ہے اور ناقابل عمل درآمد ہو سکا
بدلتا ضروری ہے۔ ایسے لوگ جب یہہ دیکھ لیتے ہیں کہ اب انکی رائے کی تائید کے لئے کو ایک کافی
تقداد مل سکتی ہو تو ہمتی سے اپنے عمل میں اصلاح شروع کرتے ہیں اور ایسے بھی خواہاں قوم
کو اکثر کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بشرطیکہ وہ اصلاح جو وہ کرتے ہیں فی نفسہ فائدہ بخش ہو مگر
نقصان کا اندیشہ ایسی صورت میں نہیں ہوتا کیونکہ اگر ایسے رفاہیہ عمل جدید کی پیروی
نہیں ہوتی تو وہ خود پھر پورانی حالت پر عود کرتے ہیں۔

البتہ جب اس قسم کے رفاہیہ دیکھتے ہیں کہ انکے مخاطب یا پیرو اس درجہ تک جانے کو تیار
نہیں ہیں جہاں تک وہ لیجانا چاہتے ہیں تو وہ اپنی گفتار و تحریر کو قدرے ملایم و صلح آمیز کر دیتے
ہیں اور اپنے ذہن میں یہ سمجھتے ہیں کہ سبب واد بوجہ غایت لیجانے میں معمولی درجہ کی کامیابی بھی
حاصل نہ ہو سکے۔ یہ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے رفاہیہ بھی جنکے اپنے ذاتی خیالات نہایت پاک
اور اعلیٰ تھے۔ اور جو اپنے خیال میں اپنی مخاطب قوم یا فرقہ کو اعلیٰ درجہ پر لیجانا چاہتے تھے وہ محض
اسی وجہ سے اُس منزل تک نہ لیجاسکے کہ انکی مخاطب قوم اُس منزل تک پہنچنے کے لئے تیار
نہ تھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ باوجود کوشش تبلیغ کے اُن قوموں میں جو مہذب کہلاتی ہیں
بعض عیوب پھر بھی باقی رہ گئے ہیں جنکو لوگ عموماً رفاہیہ عملوں کی گونا گویا نظری یا ناقص خیالی پر

محمول کر دیتے ہیں۔ فی الحقیقت اکثر اوقات رفارمروں کا قصور نہیں ہوتا ہے۔

خواہ کچھ ہی کسی کا اس بارہ میں خیال ہو اس امر سے کسی فرد بشر کو انکار ہو گا کہ کسی تخم کی کامیابی اُسکی طاقت پر اس قدر منحصر نہیں ہے جیسی کہ اُس زمین پر چھر رکھنی ہے جہاں وہ تخم بویا جاوے ہر ایک تخم اپنی پنہان صورت اُسوقت نمودار کرتا ہے جب وہ زمین جیہیں وہ ڈالاجاوے اُسکو قبول کرے اور بدازاں اُسکا نشوونما اور سرسبزی اسل مر پر چھر رکھتی ہے کہ کس درجہ کی قابلیت اُس زمین میں موجود ہے۔ کامل کامیابی کی صرف تب توقع ہو سکتی ہے جب تخم اعلیٰ قسم کا ہو اور زمین بھی اعلیٰ قسم کی ہو ورنہ پچھلے زمین کو زخیر کرنا پڑتا ہے۔

تجربہ نئے بہت ثابت کر دیا ہے کہ رفارمروں کی کوششیں بھی زیادہ اُسی موقع پر کامیاب ہوئی ہیں جہاں قدر سے پہلے سے دیگر وسائل اور وجوہات سے اصلاح کی قبولیت کا سامان ہتیا ہو گیا ہے رفارم صرف اُسکی رفتار کو تیز کرتے رہے ہیں۔ بہرگز باور نہ کرنا چاہئے کہ کبھی ایک تنفس نے یکایک کسی قوم کے بھڑکے طرح سے اصلاح کی ہے۔ الہام کے یقین کرنیوالوں کا یہ یقین ہو سکتا ہے مگر ہم اس کے قائل نہیں ہیں۔ کئی احباب قوم کی توائف اور مسلسل کوششیں اور بے شمار دیگر وسائل اور وہ بھی بہت عرصہ تک (بشرطیکہ اُسکے مخالفان کوششیں موجود نہ ہوں) کام کریں تب امید ہو سکتی ہے کہ کوئی نتیجہ جب سراو پیدا ہو۔

ہر ایک سوچنے والے شخص پر یہ روشن ہو گا اور خصوصاً ایسے شخص جس نے تواریخ کا مطالعہ کیا ہو یا جو سائنس سے واقف ہو کہ کوئی امر کائنات میں اتفاقی یا یک لخت نہیں ہوتا ہے۔ ہر ایک امر کے لئے اسباب لازماً وجود میں آتے ہیں اور وہ اسباب خود دیگر اسباب کے نتیجے ہوتے ہیں جنکی بابت مشکل سوچ یہ کہا جا سکتا ہے کہ کسی تنفس کے کئی اختیارات ہیں۔ ایک تسلسل اسباب اس طریق سے چلتا ہے کہ انسان کی عقلی دفر است سے باہر ہے۔ بعض تقیروں بعض مذہب کے لفظوں سے فی الحقیقت ایک ہی اصول کے قائل ہیں کہ کوئی امر بلا سبب نہیں ہوتا ہے اسی طرح سے قوموں کا تذکرہ بھی بے سبب و یک لخت نہیں ہو سکتا۔

کوئی چیز اتفاقی نہیں۔

قوم کشمیری پٹنات بھی اُسی قاعدہ کی پابند ہے جو سب دنیا کی اور قوموں کو کٹر قدرتی طور پر مقرر ہے یعنی یہ کہ وہ اسباب سے فروغ پاسکتی ہے۔ اسباب سے اُن سے کسی زمانہ میں فروغ پایا ہے۔ اسباب سے وہ تنزل پر جاسکتی ہے۔ اسباب سے وہ عروج پر پہنچ سکتی ہے اور اسوقت اُس کے قیام کے بھی استباہیں اور ہر لحاظ اسباب بدلتی ہیں گو ہم کامل طور پر محسوس یا معلوم نہ کر سکیں۔ اور اگر کوئی اس زمانہ میں اُسکا بھی خواہ اور خیر خواہ ہو اور اُسکا عروج چاہتا ہے اور اُسکے عروج کے لئے تدابیر سوچتا ہے اور وہ تدابیر اور ونیر ظاہر کرتا ہے تو اُسکی ہستی اور اُسکا عمل اور اُسکی تقریر و تحریر بھی اُسی سلسلہ اسباب کی ایک جزو ہے جس سے اُسکا تنزل یا فروغ یا قیام ہے یا ہوگا۔

ان سطور کا راقم رفاہ رہنے کا کوئی دعوے نہیں کرتا ہے اور نہ اسقدر اُس میں بیادقت ہے مگر چونکہ ہر ایک آدمی اپنی رائے رکھنے کا استحقاق رکھتا ہے اور یہ بھی اُسکا قدرتی استحقاق ہے کہ وہ اپنی رائے جس کو وہ صحیح باور کرتا ہے اور ونیر ظاہر کرے۔ اسلئے یہ چند سطور لکھی گئی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنی قوم کا بھی خواہ ہے اور بھی خواہ ہی اُس نذر نہ کا ہے جو بے دہک اور بیساکانہ کارروائی کو پسند نہیں کرتا۔ ان سطور کے لکھنے کا اُسکا صرف مقصد یہ ہے کہ احباب قوم اُسکی رائے کو سنیں جو اُسے مشاہدہ حالات سے قائم کی ہے۔ یہ یوں میں معلوم ہوا دیکھا کہ کھانک اسکا اندازہ صحیح ہے یا اُسکی رائے کا کیا اثر ہوتا ہے مگر اپنی ذہن میں وہ سمجھتا ہو ہے کہ جو کچھ قدرت کا قانون نتائج پیدا کرتا ہے وہ بھی اُنکے پیدا کرنے میں مدد دینے کے لئے ایک ناچیز آلہ ہے۔

زمانہ اور وقت فیصلہ کریں گے کہ کچھ

کہ وہ کہتا ہو وہ قابلِ پیرا کر

ہے یا نہیں



باب اول

تصنیف رسالہ کی ضرورت

اور قومیں اصلاح کر رہی ہیں [

چپکہ ہندوستان کی کل قومیں خواہ ہندو خواہ مسلمان اپنے عروج کی خواہاں ہو رہی ہیں اور جا بجا اصلاح رسوم کے مجالس اور ترقی قومی کی تدابیر سوچنے والی کمیٹیاں ہو رہی ہیں۔ حتیٰ کہ قوت کوئی قوم بھی اپنی بہتری یا قیام یا ترقی سوچنے سے غافل نہیں ہے۔ ہمارے بھی خیال پیدا ہوا ہے کہ ہمارا غافل رہنا ہمارے لئے یعنی قوم کشمیری پنڈت کے لئے سمٹ مضر ہے۔ گو بد قسمتی سے ہماری قوم ایسے متفرق طور پر پھیلی ہوئی ہے۔ کہ وہ سہولتیں جو اور اقوام ہند کو حاصل ہیں۔ اس کو حاصل نہیں ہیں۔ اور گونجاہ کے کشمیری پنڈت اور ہندوستان کے کشمیری پنڈت ایک دوسری سے کئی باتوں میں یکساں عادات و یکساں مزاج و یکساں حوصلہ نہیں رکھتے۔ مگر قوم کشمیری پنڈت عموماً خواندہ اور فہمیدہ ہے۔ اور گونجاہی نقیب ہیں کہ وہ رسوم کی پابندی میں اور سب قوموں سے سبقت رکھتی ہے تاہم ہمارا امید ہے کہ وہ زمانہ کے مطابق ہو جانے کی کوشش کا عادت کو جو اسمیں اب تقریباً جتنی ہو گئی ہے نہ چھوڑیں گے۔ ہم کئی احباب قوم میں یہ خواہش پاتے ہیں کہ وہ اپنی موجودہ حالت میں ترقی کرنے کے خواہاں ہیں۔ اور اپنی رسوم کی اصلاح کے لئے دل سے خواہش کرتے ہیں۔ اور ایسا تو شاید کوئی بھی کشمیری پنڈت نظر نہیں آتا جو اپنی قوم کی مفصل چرچہ کو قابل غنا نہ سمجھتا ہو۔ بعض کو اصلاح کا حوصلہ نہیں ہے۔ اور بعض کو کوئی تدبیر نہیں سوچتی۔ ہمارے خیال میں اب تک اصلاح نہ ہونے کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ انکو اپنی کمزوریاں اور اپنے عیب کا حل طور پر معلوم نہیں ہیں۔ اور نہ اب تک انکو مثل اس غافل مریض کے جسکو مرنے کی خبر محسوس نہیں ہونے اپنے امیڈہ نقصان کے اندیشہ کا پورا اندازہ ہوا ہے۔

مراسلہ کشمیر [

مراسلہ کشمیر نے کشمیری پنڈتوں کو بہت کچھ جاننے کی کوشش کی اور گو اس نے بہت کامیابی حاصل نہیں کی اور گو بہت سے ارباب قوم یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ کیا کرے گا۔ مگر ہم ایسا تو نظر انداز نہیں کر سکتے

کہ وہ کس وقت جاری ہوا تھا۔ اور اس کے مخاطب کون تھے۔ واقعی جب اسکا اجراء ہوا بہت ہی کم ارباب قوم اس خیال کے تھے جو اس جیب قوم سے متفق ہوں جسکا نام شیونٹراپن تھا۔ مگر کیا کوئی خوشتر اس امر سے انکار کرے کہ دعویٰ کرتا ہے کہ اس نے کچھ کام نہیں کیا۔ ہمارا پورا یقین ہے کہ اس نے قوم کے خیالات میں بہت اثر پیدا کیا۔ مانا کہ بہت عرصہ انکو زمین نصیب نہیں ہوئی مگر اپنے نشان باقی چھوڑ گیا جو چند سال عام نظر سے غائب ہو کر اب زیادہ نمایاں طور پر نمودار ہوئے ہیں۔ ایک مراسلہ کی جگہ اب تین مراسلہ قائم ہوئے ہیں۔

ہم نے یہ سوچنا ہے کہ ماہواری قومی رسالے جواب جاری ہیں اور وہ ماہواری قومی رسالہ جو پہلے جاری ہو چکا ہے کشمیری پنڈتوں کی رسوم اور انکی ضروریات پر بات لکھتے ہیں اور لکھتے رہے گا انکا آخر خالی نہیں جاتا وہ خدمت قومی ادا سے کر گئے اور کر رہے ہیں۔ مگر علاوہ انکے ہلکوا ایک ایسی خدمت گزار کی بھی ضرورت معلوم ہوئی ہے جو مختصر اپنی قوم کو خوب اور رسوم کی اصلاح کی جائیگا کہ اسے تاکہ ہر ایک میں قوم پر ایک ہی دین اور ایک ہی وقت مجموعی اثر پڑ سکے جس سے ممکن ہے کچھ انقلاب ہو سکے۔ کاش کہ بہہ کام کسی بہتر اور لائق تر مانتوں میں ہوتا مگر نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ اس لکچر ہم اس ناچیز رسالہ میں یہہہ کوشش کرتے ہیں۔ کہ قوم کشمیری پنڈت کی شادی غمی اور درود مرہ کی رسومات و رواجات اور مصارف کا ذکر کریں انکی اصلاح کی تھا میر بھی جو ہمارے خیال میں سروسٹ عملاً سہولت سے ہو سکتی ہیں خیلا دیں نیز یہ بھی ذکر کریں کہ زمانہ حال میں انکی کیا کیا ضرورتیں ہیں اپنی مزاج اور عادات میں انکو کیا تغیر کرنا چاہئے اور کیا تغیر ممکن ہو اور انکی میسج رسوم اور دیگر عیوب کا ذکر کر کے یہ خیلا دیں کہ وہ کس طرح ان عیوب کو ترک کر کے اور قوموں میں مستحضر اور ممتاز قوم بن سکتی ہے۔ ہم ملک کشمیر کے (کشمیری پنڈت) باشندگان حال کے متعلق اس رسالہ میں ذکر نہیں کریں گے ہمارا مقصود صرف ان کشمیری پنڈتوں سے متعلق ہے جو اپنی وطن کو چھوڑ کر انڈیا کے مختلف حصوں میں آباد ہیں۔ - -

باب دوم رسم و رواج اور ان کے اطلاق

کسی مصنف نے کچھ کہا ہو کہ ہر ایک قوم کی شائستگی اور تہذیب کے درجہ نہ صرف اس کی خصلتوں اور
معلوم ہو سکتا ہو بلکہ اس سے زیادہ اس کی رسوم و رواج سے معلوم ہو سکتا ہے اور مرد و عورتوں
اس قوم کی ترقی موجودہ کی اس قدر شاہد نہیں ہیں بقدر سابقہ حالت تہذیب یا غیر تہذیب کا پتہ
دیتی ہیں جن فلاسفوں نے رواجوں کے مدجزائے ان کے ابتداء اور انجام پر غور کیا ہے وہ اس امر پر پورے
ہیں کہ کوئی رواج بے ضرورت یا بے مصلحت پیدا نہیں ہوتا۔ اور نہ کوئی رواج ایسا جاری ہوتا ہے جس
جاری کرنے والا اپنے خیال میں کوئی فائدہ تصور نہ کرتا ہو۔ اور ایسے رواج کم ہیں کہ جنہوں نے ابتدا میں
کچھ نہ کچھ فائدہ نہ پہنچایا ہو۔ گوئی میں اس کے ضرورتاً تناسب بقابلہ منافع و عی طور پر بہت بڑھ گیا ہو۔
مگر اس میں درخشش نہیں ہو کہ چونکہ ضرورت انسانی ہمیشہ بدلتی رہتی ہے اس لئے کوئی رسم یا رواج
دوام کے لئے مستقل نہیں ہوتا ہے۔ اپنی ضرورت کے وقت میں وہ بڑا زور رکھتا ہے جیسے
اس کی ضرورت کم ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر اس کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ چند عرصہ کے بعد بعض تو
موقوف و معدوم ہو جاتی ہیں۔ بعض اور رواجوں میں مخلوط ہو کر تاہم اپنا نشان کچھ عرصہ تک دیکر
رہتے ہیں۔ اور بعض باوجود عدم ضرورت کے بھی خواہ کیسے ہی ناگوار ہوں بڑی عمر دراز رہتے ہیں۔
اور ایک قوم کی سہمتی کے خاتمہ کے ساتھ ہی ختم ہوتی ہیں۔

قوموں کے مقامی حالات ان کی جماعتی طاقتوں ان کی معاش کے ذریعہ ان کی تعلیم اور ان کو متاع
ہمیشہ سے نئے رواج پیدا کرتے چلے آئے ہیں اور کرتے چلے جائیں گے اور سابقہ رسوم اور رواجوں
میں ترمیم کرتے رہے ہیں۔ اور کرتے رہیں گے کہ تیسری پڑت بھی اسی سلمہ قاعدہ سے تجاوز
نہیں کر سکتے۔ بہرہ اگر نہیں سمجھا جائے کہ رواجوں کے ابتدائی بانیوں جو گذر گئے نسل موجودہ کو کم
نقل تھے۔ مگر نہ نہیں گو کہ بعض رواجوں کے ظاہری فائدے بے سابقہ زمانہ کے حالات نہ معلوم
ہونے کی وجہ سے محسوس نہیں اور ہم ناہمی یا کم مہمات کی وجہ سے اجراء رواج کا باعث دریا

نہ کہ سکیں تاہم ہم کو اپنے بزرگوں کو تعظیم سے یاد کرنا چاہئے۔ یہ تعجب معلوم ہوگا مگر فی الواقعہ سچ ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کی پوری پیروی نہیں کرتے۔ اپنی رواج قدیم کی انداد و سہ پیروی کرتے ہیں اور حسب ضرورت انکو نہیں بدلتے۔ ہم پوری پیروی اسطرح نہیں کرتے کہ ہمارے بزرگ مصلحتاً غیر ضروری رسوم کو بدل دیتے تھے اور بدل دینے کا حوصلہ رکھتے تھے۔ ہم پیروی کرتے ہیں مگر ہم بدلنے پر مستعد نہیں ہوتے۔ ہم بزرگوں کی رسوم سے نالاں رہتے ہیں۔ اور بزرگوں کی غلطی تصور کرتے ہیں۔ مگر ہمارے بزرگوں نے کوئی وصیت نہیں کی تھی۔ کہ زمانہ کے بدلنے کے ساتھ ہی تم رسوم مت بدلو۔ انہیں بزرگوں کی طرز عمل سے اگر ہم صحیح نتیجہ پیدا کرنا چاہیں تو فوراً یقین ہو جاوے گا کہ وہ اپنے بعض مقررہ اصول مذہب کے سوائے باقی رسوم میں ترمیم سچ حسب ضرورت کرتے رہے ہیں۔ کیا کل ہند کے موجودہ کشمیری پنڈت بھنہ دی کشمیری پنڈت ہیں جو کشمیر سے آئے تھے یا ان کشمیریوں کے ہم عادات وہم خیال ہیں جو اس وقت کشمیر میں رہتے ہیں؟ کیا ہم نہیں جانتے کہ زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں نے انکو کس قدر بدلا ہے؟

یہ سچ ہے کہ کئی رسوم اس قدر عرصہ کی پیروی کے بعد ہم لوگوں کو اس قدر عزیز ہو گئی ہیں۔ کہ ہم انکو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ یہ تعجب کی بات نہیں ہے۔ بعض پرانی عادتیں جنکو بے لگ تشفی لفظ جیب سے بھرتی ہیں بعض اشخاص پر اس قدر غلبہ رکھتی ہیں کہ وہ اگر چاہیں ہی تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ہم یہ یقین دلاتے ہیں کہ وہ صاحب جو یہ خوف رکھتے ہیں کہ کشمیری قوم رسوم کی اتنی گرویدہ ہے کہ وہ کبھی رسوم میں تبدیلی نہیں کریں گی۔ قانون قدرت کا صحیح اندازہ نہیں کرتے۔ چنانچہ غاندھین نیز ہم خود اہم ماند (حافظ) البتہ اس بات کے ہم بھی قائل ہیں کہ کشمیریوں میں اصلاح کی رفتار تیز نہوگی۔ اور دیگر اہل ہندو اُن سے پچھلے اصلاح پذیر ہو جائیں گے۔

کشمیری قوم اس کی وجہ بھی صاف ہے کہ کشمیری قوم بالکل نرالی حالت میں رہی اور اٹنک ہے۔ ہم کی اور قوم کا ایسا تپہ نہیں لگا سکتے۔ جو کشمیری قوم کے مشابہ ہو۔ جو بعض قومیں دوسرے ملکوں سے آکر ہندوستان میں آباد ہوئیں۔ انہوں نے اپنے وطن سے قطع تعلق کر لیا۔ ہم کی ایسا نہیں کیا۔

ہمارا کشمیر سے تعلق برابر رہا۔ ہمارے گرو اور ہمارے باورچی ہمیشہ کشمیر سے آئے رہے ہماری شادی کشمیر میں ہوتی رہیں اور قوم میں جو وطن چھوڑ کر ہندوستان میں آئیں وہ یہاں شادی بیاہ غیر قوموں میں کرنے لگیں۔ اور انہوں نے انہیں میں مخلوط ہو کر رسم و رواج انکی اختیار کر کے بعض اور قومیں جو آئیں انہوں نے ہندوستان کے شہروں میں سکونت مستقل اختیار کر کے اپنی برادری اور بیل جوں کے اعلیٰ سفر کر لئے۔ ہم کو کمری پیشہ رہے کبھی ایک صوبہ میں کبھی دوسرے صوبہ میں جاتے رہے۔ اور اپنے خیالات کا تبادلہ کر سکے۔ جہاں گئے وہاں رسوم مقامی بھی اختیار کر لیں مگر اپنی رسوم بھی قائم کر لیں۔

پھر آنے والے زمانہ میں اس قدر دور دورا مقامات پر ہماری قوم متفرق طور پر پراگندہ رہی جہاں معمولی رسل رسائل کی بھی سخت دقت رہتی رہی۔ یہہی وجہ رہی کہ کبھی مختلف شہروں کی برادری کا یکجا اجتماع نہ ہو سکتا تھا۔ صرف شادیوں پر ایک شہر کی برادری کے چند لوگ دوسرے شہر کی برادری پر باہم مل سکتے تھے۔ مگر اب وہ بات نہیں ہے۔ سیال اور ڈاک اور پارس نے بہت بہتیں پیدا کر دی ہیں۔ اور ہم امید کرتے ہیں کہ ہر ایک مقام کی برادری کے خیالات دوسرے مقام کی برادری کے گوش گزار ہو کر کبھی نہ کبھی (خواہ تاخیر یہ جاوے) اپنا اثر پیدا کریں گے۔ چنانچہ اسوقت ایک انجمن یہی کشمیری پنڈت صاحبان کے لاہور میں جاری ہو گئی۔

لکھنؤ میں سوشل کانسفرنس کے جلسے بھی ہونے لگے اور تین رسالے قومی فہرست

اور اصلاح کیلئے جاری ہو گئی۔ یہ بیانات بڑی امید دلانے والے ہیں

ہیں مگر اپنی قوم کی رسم و رواج میں اصلاح کی امید ہر بائوس

نہو نا چاہئے۔ یہ ممکن نہیں کہ انہیں غیر تبدیل

نہو زمانہ ہمیشہ بدلتا رہا اور یہ

قوم بھی بدلے

گی۔

خیالات کا
تبادلہ

باب سویم کشمیری پنڈت کے کیرکڑ کا خاکہ

قبل ازیں کہ ہم اپنی قوم کی سابقہ و حال کی ترقی یا تزلزل کا ذکر کریں۔ ہم کو اس کشمیری پنڈت کا خاکہ دیکھنا ضروری ہے جو اپنے ملک کو چھوڑ کر ہند کے مختلف ملکوں میں معاش پیدا کر تیار ہا اور اب بھی سلاکتا رہا ہے۔ بہتر تو نا کہ غیر قوم کا کوئی منصف مزاج آدمی اس خاکہ کو دیکھتا۔ کوئی انسان خود ہی اپنی تصویر اچھی نہیں دیکھتا۔ اپنی تصویر ہم اس لئے کہتے ہیں کہ ہم بھی اسی قوم میں سے ہیں) کیونکہ اپنے عیب و صواب پوری طرح سے کسی کو معلوم نہیں ہو سکتے۔ اگر ہم کسی غیر قوم کے خاکہ کی تصویر کبھی ہوئی نقل کرتے تو ہم کو خوف بہ تھا۔ کہ وہ سب سبباً نہ سے کبھی ہوئی ہیں اور صحیح نہیں ہیں۔ یہ امر ضرور ہم کو نا دم کرتا ہے کہ کیوں اس قدر جو کسی اور قوم کی نہیں ہوئی ہے جس قدر ہماری قوم کی ہوتی رہی ہے۔ سودا اور حاکمین جیسے شاعروں کو کیوں باجی بننا پڑا۔ خواہ اس قدر عیوب ہم میں ہوں جو وہ بیان کر گئے ہیں مگر عیوب ضرور ہیں۔ اس لئے اس میں کوئی شرم کی بات نہیں کہ ہم اپنے عیوب کو خود ہی پہچانیں اور انکی اصلاح کی کوشش کریں۔ اور نہ ہم اس میں کوئی عیب تصور کرتے ہیں کہ ہم کیوں نہ اپنی قوم کے عیب انکو یاد دلائیں دوست انسانیت کے عوائب دوست بہ ہجو آئینہ روبرو گوید۔ جو خاکہ ہم نے ذیل میں دیکھا ہے اس کی امید ہے کہ ہماری سفر میں قوم ناراض نہ ہونگے۔ کیونکہ وہ نیک نیتی سے کچا گیا ہے۔ اس قدر البتہ ہم مانتے ہیں کہ انگریزی تعلیم نے ہماری قوم کے اخلاق پر کئی اثر ڈالے ہیں۔ اور آئینہ ڈالے گی۔ انگریزی تعلیم سے کوئی نئے عیب بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ مثلاً شراب خواری، بجا آزادی اور بزرگوں کی تعظیم میں کمی وغیرہ وغیرہ۔ مگر ساقی اس کے حب الوطنی۔ نیک چلنی راست گفتاری۔ ہمدردی کی خوبیاں از یاد ہوئی ہیں۔ ہم اس مقابلہ کو زیادہ نمایاں طور پر جستلانا نہیں چاہتے کہ اس میں کئی دلوں کو رنج پہونچنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

ہمارا اس خاکہ دیکھنے سے نہ صرف یہی مدعا ہے کہ ہم یہ دیکھ لیں کہ کیوں ہم سابقہ زمانہ میں

کامیاب ہوتے رہے ہیں یا مستوجب جحیم ہوتے رہے ہیں۔ بلکہ زیادہ تر ہمارا اشتیاق یہ ہے کہ ہم اپنے عیبوں سے آگاہ ہوں اور ان کو رفع کرنے کی کوشش کریں تاکہ ان عیبوں کی ضرر دور ہوں اور جن عیبوں نے رسوم معیوب پیدا کر دی ہیں وہ ان عیبوں کے رفع ہونے سے خود بخود مسدود ہو جائیں۔ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ کوئی قوم بے عیب ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ کوئی تنفس بے عیب نہیں ہو سکتا ویسا ہی کوئی قوم بے عیب نہیں ہو سکتی مگر ان اس قدر ہو سکتا ہے کہ عیبوں کی تعداد نسبتاً کم ہو سکتی ہے۔ اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ اس خاکہ کے جملہ عیب و صواب ہر ایک شمیری میں موجود ہیں مستثنیات اس خاکہ سے خارج ہیں۔ اور نہ کسی صاحب کی ذات خاص خاکہ کہنچنے میں ذہن نشین رکھی گئی ہے اور نہ کسی صاحب کی جانب روئے سخن ہے۔

[وفاداری] (۱) گورنمنٹ وقت کی وفاداری ہمیشہ سے کشمیری پنڈت کا شعار رہا ہے وہ پورا قلبین کرتا ہے کہ وہ خود کبھی کسی ملک کی خود مختار حکمرانی کے قابل نہیں ہے اس لئے کبھی یہ تمنا نہیں کرتا کہ زمانہ موجودہ وقت میں انقلاب ہو بلکہ اپنے آپ کو وقت کے مطابق کر لیتا رہا ہے اور آج تک ہمیشہ وفادار گنا گیا ہے۔ خواہ کسی حکومت کا دور دورہ ہو جانتا ہے کہ امن میں اسکی کامیابی ہے۔

[طبیعت] (۲) پنڈت کشمیری خوش خور۔ خوش پوش۔ خوش مزاج۔ خوبصورت۔ ظریف طبع اور رنگین مزاج ہوتا ہے۔ اسکا میلان طبع عیاشی کی جانب زیادہ ہوتا ہے (عیاشی سے مراد نہ صرف بد وضع کی اخلاقی ہے بلکہ سبب عیش و عشرت امیرانہ بھی شامل ہے) شاعری کا مذاق رکھتا ہے اور علم موسیقی سے بھی ذوق رکھتا ہے۔

[نتیجہ کی بنیاد] (۳) طبیعت میں عیب جوی و نکتہ چینی بھی موجود ہے۔ جو شاعر مزاج اور موسیقی پسند کے لئے ضروری ہے انہیں نتیجہ و تقلید کا مادہ حد سے زیادہ بڑھا ہوا ہے جس حکومت میں ہوگا ویسا ہی رنگ بدلے گا۔ جس فرقہ سے اختلاط ہوگا انکی مانند ہو جائے گا۔ جس ملک

میں رنگا رنگ اور یہ اختیار کر لیا کہ اس ملک کے اصلی باشندہ اور کشمیری میں فرق بہت کم ہوگا۔

(۷) زبان کے سیکھنے میں کشمیری ہندو خاص جوہر رکھتا ہے اور بہت جلد غیر زبان بولنے لگتا ہے۔

نہ صرف غیر زبان جلدی سیکھ کر مادہ رکھتا ہے بلکہ تقاطعی اور ستانی میں کسی غیر قوم کو متاثر نہیں کرتا۔ انشا پر داری میں کشمیری اچھی دست رس رکھتا ہے۔ اور رنگین الفاظ کو زیادہ پسند کرتا ہے ان علوم میں جہاں دماغ کو زیادہ تکلیف ہو اور دماغی طاقتوں سے سوائے حافظہ کے زیادہ کام لینا پڑے۔

گریز کرتا ہے۔ مثلاً ریاضی و دقیق سائنس۔ فصاحت و بلاغت کو بہت پسند کرتا ہے اور اسکو جلد اخذ کرتا ہے۔ ہر ایک خوبصورت چیز کو بہت پسند کرتا ہے۔ اور عام مذاق خوبصورت پسند ہوتا ہے۔

اسی لئے حسن پرست ہوتا ہے اسکی طبیعت ذکی اور سن ملکہ ہوتا ہے اور ہر ایک معاملہ ذہنی کو خوب سمجھتا ہے۔ اور اپنے انفرادی کام کو خوش کرنے کی اس میں خاص قابلیت ہے۔ میل جول سوسائٹی کو بہت پسند کرتا ہے اور ہر ایک قسم کی سوسائٹی میں شامل ہو سکتا ہے۔ اور اس میں پورا پورا حصہ لیتا ہے۔ جس سوسائٹی میں ملتا ہے شروع میں بہت فروغ پاتا ہے۔ اور اس سوسائٹی کے ممبر اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ مگر آخر میں اس کے ساتھ موافقت نہیں رہتی۔ کیونکہ دراصل وہ غیر سوسائٹی کا پورا ہم مزاج نہیں ہے۔

(۶) خرچ کے بارے میں اندازہ سے زیادہ صرف کرنے کو مایاں رہتا ہے اگر اس میں پنا حفظ نفس شامل ہو۔

یا رواجی رسوم کا ادا کرنا منظور ہو۔ خیرات کے اصول کی قدر اپنے عیش کے ماتحت رکھتا ہے۔ مگر روپیہ کی محبت اس پر غالب نہیں ہے۔ اور نہ روپیہ کو فی نفسہ کوئی قابل قدر چیز سمجھتا ہے یعنی بخیل نہیں ہوتا۔ مسلمانوں کو میل جول نے اسے نہ صرف جہاں نواز بنا دیا ہے۔ بلکہ فضول خرچ بھی کر دیا ہے۔

(۵) رسوم کے بدلنے میں بہت مست ہے اور رسوم کے هجوم سے دل میں گھبراتا ہے مگر باوجود اس کے اپنی قوم کا دباؤ اس قدر سمجھتا ہے کہ انکی پوری پوری پیروی کرتا ہے خواہ ان رسوم کی مصلحت کا

خود مستعد ہوں۔

(۸) خود غرضی اور جب قوم اُس میں عجیب طرح سے آمیزش رکھتی ہیں۔ اپنی قوم کا فروغ کو گودل سے چاہتا ہے مگر اپنے ذاتی ذریعہ سے اُس فروغ کے ہونے سے ڈرتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ دیگر وسائل سے اہلیان قوم فروغ پائیں۔ اپنے قریبی رشتہ داروں کے عروج پر گو قدرے حاسد ہے مگر سمجھدار ہے۔ حسد کے خیال کو یہاں تک منقبض کرتا ہے کہ حسد قریب قریب زائل کر دیتا ہے۔ خود غرضی نے اُسکو اس قدر کم حوصلہ کر دیا ہے کہ اگر ذرا بھی یہ سمجھتا ہو کہ اُسکی کسی کارروائی سے کسی اہل قوم کو فائدہ پہونچے گا۔ اور اُس کارروائی سے اس کی اپنی حالت پر اثر پڑے گا اسکاں ہے تو اپنی اہل قوم کو گریز کرتا ہے۔ بسا اوقات اپنے نقصان کا احتمال خیال بھی پیدا کر لیتا ہے۔

(۹) اگر کسی ایسے موقع پر ہوگا جہاں غیر قوم کی دو پارٹیاں ہوں۔ یعنی دو فرقے باہم دگر مخالف ہوں۔ تو چونکہ وہ اجنبی ہوتا ہے ایک کے ساتھ نہیں رہتا دونوں سے اس طرح کی ساز و باز کہنے کی کوشش کرتا ہے جس سے دونوں اُسکے دوست بنے رہیں۔ اور اُسکی مطلب برآری ہوتی رہے۔ نہ بتاؤرت پارٹی کا زیادہ مددگار رہتا ہے۔ اس ڈبل پالیسی سے اکثر اُس نے مفاد اُٹھایا ہے۔ بعض اوقات اُسکو اور طریقہ سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ جہاں موقع ملے خواہ خواہ غیر قوم کے آپس کی تنازعات سے حظ حاصل کرتا ہے اور سبیل پنا پیدا کرنا ہے۔

(۱۰) غیر قوموں سے اُسکا اتحاد صرف بظاہر ہوتا ہے اور اجنبی ہونے کی وجہ سے خائف رہتا ہے کہ مبادا غیر قوموں میں زیادہ اختلاط سے اُسکی پالیسی کو وہ واقف ہو کر اُسکی تخریب نکریں اس لئے اپنا راز دل غیر قوم پر آشکارا نہیں کرتا۔ اور غیر قومیں اس کے رویہ کو نگاری تصور کر کے اُس سے بدظن رہتی ہیں۔ حالانکہ وہ صرف حفاظت خود اختیاری کرتا ہے۔

(۱۱) کو مضبوط قوی اور جہانی طاقت اچھی رکھتا ہے مگر دل نہیں رکھتا۔ فن سپاہ گری یا اور اندیشہ کے کام سے کوسوں ہٹا ہوا ہے۔ اور اپنی جان کو حد سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ ایک معمولی عارضہ کو فوراً مہلک سمجھ کر بے حوصلہ ہو جاتا ہے۔ اسبائش اور اس کو پسند کرتا ہے۔ تن پروری سب سے زیادہ

مذکور رکھتا ہے۔

(۱۲) اُس میں دلیری اور شجاعت کا نام و نشان نہیں ہے اور نہ مارل کرچ رکھتا ہے یعنی عام راے کے مخالف کوئی کام نہیں کر سکتا اگر اپنی راے اُسکے مخالف ہو تو اُسکو علانیہ بیان نہیں کرتا جہاں جان کا خطرہ ہو اُس کام کے نزدیک نہیں جاتا۔ اور گفتگو ظاہر ایسی کرتا ہے کہ گویا رستم زمان ہے۔ مگر نہایت بودہ اور کم دل ہوتا ہے۔

(۱۳) باوجود بے حوصلہ ہونے کے انتظام کی قابلیت اچھی رکھتا ہے اور دیگر اشخاص کو جج کر کے اُن سے کام لینا اچھا جانتا ہے۔ اپنی ذمہ داری اور حوصلہ پر حکمرانی کی قوت نہیں رکھتا۔ مگر صلاح کار اور شیر اور مدبیریت عمدہ ہوتا ہے تجا و زیریت عمدہ بتلاتا ہی ترکیب انتظام اور سیاست مدن عمدہ بتلا سکتا ہے جس سے حکمران خوش ہوا و پسند کرے۔ اندیشہ کی دور اندیشی بہت اچھی رکھتا ہے اور حکمران کو منافقت پر بتلاتا ہے۔ آئینہ کی آئینہ والی تکلیفوں یا مشکلوں کا اندازہ خوب کرتا ہے اور اُسکی تدابیر بھی مقبول ہوتا ہے مگر خود مصیبت کے وقت بے دست دیا ہو جاتا ہے اور اپنے حوصلہ سے کام نہیں کر سکتا۔

(۱۴) کتابت اور خوش نویسی میں اچھی قابلیت رکھتا ہے اور ششی اور کلارک بھی بہت عمدہ بنتا ہے۔ سرکاری ملازمت خواہ کسی صیغہ کی ہو سوائے جنگی صیغہ کے بہت عمدہ کر سکتا ہے لیفت کی فائش کی قابلیت بہت رکھتا ہے اور حقوقی سی ایفٹ علمی کو اپنی ذکاوت سے بہت عمدہ صیقل کرتا ہے۔

(۱۵) اصول مذہب میں بہت بے پرواہ اور غافل ہوتا ہے۔ تعصب مذہبی یا جوش مذہبی بہت ہی کم رکھتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ دیگر مذاہب کے لوگ اُس سے بہت نفرت نہیں کرتے۔ مگر باوجود اسکے بھی مذہبی رسومات کو من و عن ادا کرتا ہے گو خود عبادت کم کرتا ہے۔ مگر عابدوں اور زاہدوں سے نفرت نہیں ہے۔ حتی الامکان

شجاعت و حوصلہ

تدبیر کی بیانت

اصول مذہب

گناہ سے گریز کرتا ہے۔

[دیانت داری] (۱۶) اگر خاطر خواہ اسودہ نہیں ہے تو دیانت دار نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس کے اخراجات اس کو دیانت دار رہنے نہیں دیتے۔ روپیہ کی محبت اتنی غالب نہیں ہوتی کہ صرف اسی لالچ میں مبتلا ہو۔

اکثر لوگوں کا میلان طبع ہوتا ہے کہ انکو دوسری قوم کے عیوب زیادہ نمایاں معلوم ہوتی ہیں اور اس کی خوب نیو نہ گاہ نہیں ہوتی۔ اور بہت سے لوگ غیر قوموں کی نسبت اسے قائم کرنے میں یہ بھی خیال نہیں کرتے کہ کن حالت سے کسی قوم کا کیر کڑ بڑلا ہے۔ اسی لئے کئی قومیں خاص طور پر ناحق بدنام ہیں۔ حالانکہ عیب جو مکنتہ چینوں کو ایک قوم کے اوصاف و عیوب کا مجموعی اثر دیکھنا چاہئے۔ اور یہ بھی سوچنا چاہئے کہ جن قوم میں سے وہ خود ہیں اس کے عیب و صواب نسبت کیا ہیں۔ قوم کشمیری بھی اسی عام غلط فہمی سے بدنام ہے۔ ورنہ اس میں اتنی برائیاں نہیں ہیں۔ جتنی غیر قوموں کے لوگ اس میں سمجھتے

ہیں۔ اپنی آنکھ میں شہتیر معلوم نہیں ہوتا۔

اور دوسرے کی آنکھ کا تنکا

بھی معلوم ہوتا

ہے

+

باب چہارم

زمانہ سابق اور سال کا مقابلہ

غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ جوہیپ و صواب کشمیری ہندو کے ہنسنے بیان کئے ہیں وہ اُس نے بھنی و خوشی خود حاصل نہیں کئے ہیں۔ ضروریات وقت نے یہ عادات پیدا کر دی ہیں گو بعض وہ خود اپنے ملک سے یعنی کشمیر سے اپنی ہمراہ وراثت لگایا ہے۔

جب ہم یہ یاد کریں کہ سطح سے ہمارے آبا اور اجداد کشمیر چھوڑ کر ہندوستان کے مختلف حصہ نہیں آئے ہیں۔ تو معلوم ہوگا کہ بعض مذہبی تشدد سے ملک چھوڑ کر آئے ہیں۔ بعض قحط سال کی وجہ سے آئے ہیں۔ بعض لوگری کی تلاش میں آئے۔ اور بعض بکر بہت کم بطریق سیر آئے ہیں۔ انگریزوں نے ملک کی عادات جو انہیں پہلے سے موجود تھیں۔ انکی کامیابی کا باعث ہوئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سی ہندو ریاستوں اور خود سلطنت مغلیہ نے انکی قدر کی۔ اعلیٰ عہد و سپر مامور ہو کر بہت اعزاز پایا۔ رفتہ رفتہ ایک مختصر قوم ان غریب الوطن کی ہندوستان میں قائم ہو گئی۔ جو اہل قلم شمار کی گئی۔ اور کئی پشت تک وہ سلطنت وقت میں ممتاز رہی۔ انکی خوش مزاجی انکی انشا پر داری اور بیک مشیری مدبری اور ذکاوت طبع اور بے تعصبی نے حکمران وقت کے دلیں انکو لئے جگہ پیدا کر دی۔ ہندو متدرام نے سرحد ہند پر اپنا نام کا سکھ لکھ کیا۔ دیوان اچودھیا پر شاہ صاحب ہائر رنجیت سنگھ کی فوجوں کی گاہے گاہے کمان کرتے رہے۔ راجہ وپنا ناٹھ صاحب نے پنجاب کی حکومت کی۔ کرنیل بلر ٹاٹھ صاحب فوج سکھ کے کرنیل رہے (وہی منزلت انکو انگریزی فوجیں حاصل رہی۔ علی ہندوستان کی کئی ریاستوں میں مدار المہام رہے اور مغلیہ سلطنت کے ہر ایک صیغہ ملازمت میں فروغ پایا۔ عالمگیر جیسے معتصب بادشاہ کو کشمیری فنشیوں کی ضرورت پڑی۔ نظم کے میدان میں بھی کمی نہ کی کشمیر جیسے لایزال شاعر پیدا ہوئے۔ غرض خوب دن تھے اقبال

غلام تھا۔ ہزاروں اور لاکھوں روپیہ پیدا کئے۔ اور خرچ کئے۔ امیرانہ زندگیاں بسر کیں۔ اور بہت عرصہ تک وہ اپنی حالت میں خوش رہے۔ گوانہوں نے زمانہ کے ساتھ اپنی رفتار بدلی۔ اپنی عادتیں بدلیں۔ اپنی زبان بدلی۔ اپنا لباس بدلا۔ حتیٰ کہ نژاداری کی محفلوں میں مرثیے تک پڑھے۔ مگر اپنی شخصیت تبدیل۔ یعنی غیر قوم میں شادی نہ کی۔ کشمیری رسومات کو چھوڑا۔ اپنی زبان کشمیری بھی ٹوٹی۔ پہوٹی قائم رکھی۔ بعض گوجاگیر دار اور زمیندار اور صاحب مکانات بھی ہونے سے جاگیر ادیں پیدا کیں۔ مستقل سکونت اختیار کی۔ مگر کشمیری قطع تعلق نہیں کیا۔ اکثر وہ کسی مقام پر مستقل سکونت اختیار نہیں کی۔ کشمیری ہی پر دہشت اور کشمیری ہی باوچی رکھے۔ اور کشمیری رسوم کو برابر نبھاتے رہے جس ملک میں آباد ہوئے اسکی رسوم اپنی سابقہ رسوم پر ایڑا دیں۔ مگر اپنی کشمیری رسمیں نہ چھوڑیں۔ بڑے بڑے انقلاب آئے اور گزر گئے۔ مگر کشمیری پنڈت وہی رہا۔ جواب ہے۔ کہیں غل بچہ کی صورت۔ کہیں مرزا منش۔ کہیں پٹھان کی صورت۔ کہیں برہمن۔ کہیں سکھ اور کہیں کھاری اور منشی ہونا رہا۔ مگر جب ٹھٹھو لو تو وہی کشمیری معلوم ہوگا۔ مگر زمانہ حال کی تعلیم اور ضروریات بہت زبردست اثر کنہ والی ہیں۔ دیکھئے کہاننگ کشمیری اب کشمیری رہتا ہے۔

زمانہ حال

انگریزی زمانہ میں کشمیری پنڈت یہ بھی اسی طرح اثر پڑا جیسا کہ دیگر اقوام ہند پر انگریزی تعلیم نے اسکی خصلتوں کو قدرے تبدیل کیا۔ اور کئی عیوب اس میں سے رفع ہو گئے اور کئی اور ایڑا د ہو گئے۔ مگر نقل کی عادت طبیعت سے نہ گئی۔ بجائے عمامہ و دستار کے کوٹ و پتلون پہننے لگا۔ اور بجائے عربی مقولوں اور دہلی و کلکتہ کے اردوئے معلیٰ کے انگریزی بولنے لگ گیا۔ مگر انہیں لوگری کی قابلیت کے سوار اور کسی لیاقت نے مسوس ترقی اب تک نہیں کی۔ ریاستوں میں مثل سابق ابھی تک اسکا قدم ہے۔ گویا نسبت سابق اعزاز کم ہے۔ انگریزی زمانہ میں ہی اس نے سوائے سپاہ گری کے اور ہر قسم کے صیغہ ملازمت میں اچھی ترقی کی اور جو عہدے

اگلے سے اگلے دیسیوں کے لئے گورنمنٹ نے دیئے منظور کئے حاصل کئے۔ انہی کورٹ حکمت کی بھی ایک کو دیسیوں کے لئے افتتاح کیا۔ مگر اب روز بروز زمانہ بدل رہا ہے۔ اور ہر روز نئی تکلیفیں اسکے لئے پیدا ہوتی جاتی ہیں۔ سابق اسکے ساتھ ہندو میں صرف کائستھ یا برہمن کی قوم ملازمت میں اسکی رقیب تھی۔ اور علاوہ اہل اسلام کی صرف انہیں دو اقوام سے اسکا مقابلہ رہتا تھا اور وہ مقابلہ بھی انھیں ممالک تک محدود رہتا تھا جہاں کہ وہ رہتا ہو۔ کل ہند کی اقوام کے ساتھ اور کل ملک ہند میں مقابلہ نہ کرتا تھا۔ بوجہ محدود ہونے مقابلہ کے وہ عموماً اپنی ذکاوت سے کامیاب رہتا تھا اور معیشت کے سامان کی اسقدر دقت نہ تھی۔ اوائل زمانہ انگریزی میں زیادہ اعلیٰ تعلیم کی بھی ضرورت نہ تھی۔ اور بجائے کثرت متلاشیاں روزگار کے گورنمنٹ کو پڑے کہ لوگوں کی سخت ضرورت نہ تھی تھی۔ کیونکہ تعلیم کئی وجوہ سے اسقدر عام نہ تھی۔ اور یہ ہی وجہ تھی کہ شروع عملداری انگریزی میں کشمیری پٹواتاں اچھے عہد و سپر فٹھے۔ اور مالدار تھے۔ آمدنی اسقدر کافی ہوتی تھی کہ گویا اوقات وہ ناجائز وسائل سے تھی کہ ہر ایک قسم کی رسومات مذہبی مقامی و قومی وہ سہولیت سے انجام دیتے رہے۔ سوائے لوگری کے دیگر پیشہ میں اسکو داخل ہونے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اور بوجہ فراغت روزگار کے وہ اپنی قیود مذہبی کو برابر قائم رکھتا رہے۔ ازرانی اجناس ہی اسقدر تھی کہ اسکو شاذ ہی کبھی زندگی بسر کرنے کے سامان تلاش کرنے میں دقت واقع ہوئی ہو۔ اب چند سال سے مگر انگریزی نے ملازمت کے لئے سخت قیود مقرر کر دی ہیں جس سے امید ہے کہ آئندہ روز بروز اور بھی مشکلیں پڑیں گی۔

حال کی تعلیم کی وقتیں

یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کیا کیا وقتیں اب لوگری کے بارہ میں پیدا ہو گئی ہیں۔ اور پھر بعد اسکے ہم یہ ذکر کریں گے کہ ان شکلوں کا سطح مقابلہ کیا جاوے۔ سب لوگ جانتے ہیں کہ تعلیم کا اب کیا حال ہے۔ سوچی دیکھی۔ جولاء ہے۔ زمیندار ہر قوم کے آدمی تعلیم میں مصروف ہیں۔ اور ملازمت کا احاطہ بھی کل ہند تک وسیع ہو گیا ہے۔ اور اب ہر ایک

قوم سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ پہر اسپر ہیہ حال کہ سرکار بنگلہ دیش نے بہہ اصول ترک کر دیا ہے کہ کسی ملازمت کے لئے بہترین شخص پسند کرے۔ خواہ وہ کسی ملک یا کسی فرقہ یا مذہب کا ہو۔

اپہا ماری گورنمنٹ کا یہ شعار ہو رہا ہے۔ کہ سرکاری ملازمتیں قوموں کے لحاظ سے قریباً بھدہ سدی تقسیم کی جاتی ہیں۔ اور عموماً نصف سلمان اور نصف ہندو کو ملتی ہیں۔ اور سکہ صاحبان کو حقوق علاوہ رہے۔ کو سکہوں کو مدت تک ہندو کی قوم میں شمار کیا جاتا تھا۔ اب وہ بھی تیسرے حصہ ملازمت کا پنجاب میں دعوے کرتے ہیں۔ اور گورنمنٹ بھی اس تقسیم کے تسلیم کرنے پر آمادہ معلوم ہوتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ قوم شیریں پڑتاں علیحدہ اور خاص حقوق رکھنے کی کوئی وجہ نہیں رکھتی ہے۔ اور جقدر اسامیاں ہندو کے حصہ میں آئیں گی اس میں وہ بھدہ سدی حصہ لے گی۔

اسپر اکتفا نہیں ہے۔ پہر یہ ضرور ہے کہ امیدوار کم از کم ٹکل پاس کیا ہووے۔ اور وہ سے زیادہ اسامی کے لئے وہ انٹرنل پاس کیا ہووے۔ اور نائب تحصیلدار کے لئے انٹرنل۔ اور منصفی اور اکثر اسٹنٹی کے مقابلہ کے امتحان کر بی اے ہونا ضروری ہے۔ اور وکالت کے لئے بی اے کی شرط ہے۔ ٹریکل میں فرسٹ آرٹس اور انجینئرنگ میں فرسٹ آرٹس ضروری ہے۔

اور ان پٹیو اور لوکریوں کی محکمہ کے ڈیپارٹمنٹل امتحان علاوہ ہیں۔ ان میں قبل کوئنٹ وغیرہ کے امتحانات علاوہ ہیں۔ خلاصہ یہہ ہے۔ کہ اب شاید ہے کوئی لوکری بنیہر علی تعلیم کی سند کے مل سکتی ہے۔ اسپر ہیہ اور وقت ہے کہ مصارف تعلیم کو قدر بڑھ گئی ہیں۔ چہ جائے کہ پہلے ایک کتاب کی تعلیم جس میں برائے نام کچھ خیر ہوتا تھا۔ اور گلستان بوستان معمولی درسی کتاب میں پڑھ کر منشی ہو جایا کرتے تھے۔ اب درس کا بہرہ عالم ہے کہ کچھ ٹھکانا ہی نہیں۔ چوٹے چوٹے بچوں کو اپنی طاقت سے زیادہ مضامین پڑھنے پڑتے ہیں۔ اور اس قدر جو رائیہ ہوتا ہے کہ کہیلنا کو نادر کنار انکو دن رات میں کہنا کہانے کا بھی وقت نہیں ملتا۔

فیس درس بھی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ خواہ غریب خواہ امیر سب پر کوئی تعلیم کا بڑا بہاری بوجہ پڑ رہا ہے۔ اور مدرسوں کی تعلیم کا یہ حال ہو رہا ہے۔ کہ چھ گھنٹہ کی صرف حاضری ناشی ہے۔ معلم درویش

ملازمت کی تقسیم

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت

کچھ تعلیم نہیں دیتے۔ صرف گہر پرستی یا ذکر کرنے کی ہدایت چہہ کہنٹیں ختم کر کے گذشتہ روز کا کام کیا ہوا جو طالب علم نے گہر پر کیا تھا۔ ملاحظہ کر کے اپنی فراموشی منصبی کو ختم سمجھتے ہیں۔ اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ہر ایک شخص کو ایک معلم گہر پر علیحدہ خرچ سے علاوہ رکھنا پڑتا ہے۔ علاوہ انہیں یہ علم بھی قابل غور ہے کہ جس قوم میں ہمیشہ سے پڑھنے لکھنے کے پر گزارہ رہا ہے۔ اُسکے دماغ بھی تھکے ہوئے ہوتے ہیں اور گواہیں موروثی قابلیت موجود ہو۔ بہ نسبت ان قوموں کے جنہوں نے اب تعلیم شروع کی ہے۔ پرانی اہل تعلیم قوم بہت کم ترقی کرتی ہے۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کشمیری پنڈت پرانے زمانہ میں سوا اہلکاری کسے۔ کچھ طریق معاش کی نہ تو ضرورت رکھتے تھے اور نہ قابلیت رکھتے تھے۔ زراعت کو دوکانداری حرفت اور صنعت کو ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور سپہ گری تو انکی طبیعت کے ناموافق تھی۔ زمانہ حال میں لوکری کی قلت اس قدر ہو گئی ہے۔ کہ اب محکومینا احاطہ معاش وسیع کرنا پڑیگا۔ مگر عمار کی بجائے شمار رکاوٹیں ہیں۔ دیکھنا چاہیے کہ دیگر اقوام کو نسبتاً کہاں تک سہولتیں ہیں۔

دیگر امور کو چھوڑ کر ہم خاص طور پر طلباء بورڈنگ کا ذکر کریں گے۔ ہمارے قومی رسائل میں آج کل زور دیا گیا ہے۔ کہ ایک بورڈنگ ہوس کشمیری طلباء کے لئے کسی کالج کے مقام پر قائم ہونا ضروری ہے اور ظاہر ہے کہ اسکی ضرورت اسی لئے ہوئی ہے کہ بغیر کالج کے بڑائی کی تعلیم میسر نہیں آسکتی۔ دیگر اقوام کو یہ آسانی حاصل ہے۔ کہ اور سب ہندوؤں کے لڑکے کچھ خوراک کہاں سکتے اور یکجا رہ سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو تو مطلق کوئی دقت ہی نہیں ہے۔ کشمیری پنڈت کسی بورڈنگ میں داخل ہونیکے قابل اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہ کسی دیگر قوم کے (خواہ وہ برہمن اور اعلیٰ برہمن ہے کیوں نہ ہو) ماتھے کا پکا ہوا کہاں نہ کہانے سے ممنوع ہے۔ علاوہ انہیں دیگر اقوام کو اپنے لڑکوں کو ولایت بھیجنے میں کس قدر آسانی ہے۔ اور ہماری قوم کو کس قدر دقت ہے۔ ایک کشمیری پنڈت ولایت گیا تھا۔ اُسکے واپس آنے پر برادری میں دو فریق ہو گئے۔ ایک دوسرے سے خور و نوش بند ہو گیا۔ جسکے معنی یہ ہیں کہ کوئی اور صاحب اپنے لڑکوں کو ولایت کی تعلیم کے لئے بھیجنے کی مبادرت نہ کرے۔ حالانکہ سب لوگ جانتے ہیں کہ ولایت کی تعلیم کو بغیر کئی شخص ہندوستان میں پڑھ کر بغیر سٹر نہیں ہو سکتا۔ سو ک

نہیں ہو سکتا۔ سول سرجن یا فوجی سرجن نہیں ہو سکتا ہے۔ اور نہ انجیرنگ یا جھگلات یا زراعت کے محکمہ میں کوئی اعلیٰ عہدہ پاسکتا ہے

زمانہ حال کے صرف
حال کو طرز معاشرت کے طریقوں نے بھی اخراجات ہر ایک شخص کے بڑا دے دیے ہیں۔ ضروریات مثل غلہ و اجناس خوردہ وغیرہ کی قیمت بد نسبت سابق بہت بڑھ گئی ہے۔ اور گونا گوں قسم کے اخراجات جولاہی ہو گئے ہیں۔ امقدر ٹیڑھی ہیں کہ معمولی اخراجات کے بعد اپنی آمدنی میں سے پس انداز کرنا دشوار ہے۔ ہر ایک کو خصوصاً جبکہ ناجائز آمدنی جسے پُرانے زمانہ کے لوگ بالائی کہتے تھے نہیں رہی نہ پُرانے زمانہ کے آئینہ کو نئے زمانہ کے اخراجات اٹھانے پڑتے تھے۔ مثلاً عام چندے جو قلاع عام کے معاملات کے لئے دئے جاتے ہیں۔ رسالے اور اخبارات کی قیمت لباس کے اخراجات اور سامان خانہ داری کے الٹیشی اخراجات بیرونی سیاحت کے اخراجات۔ بگبی گھوڑوں کے اخراجات۔ اور ڈاکٹر و طبی فیسیں اور ادویہ کی قیمت وغیرہ وغیرہ۔ انگریزی طبی علاج کے اخراجات تو روز بروز ترقی کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ جہاں طاقتیں کم ہوتی جاتی ہیں۔ اور ہندوستان کا موسم و آب و ہوائی امراض کے کسی سال بھی خالی نہیں جاتا کوئی موسم ہو خواہ بہار ہو خواہ سرما ہو یا گرما ہو یا برسات ہو کوئی نہ کوئی وبا یا مرض ہندوستان کے اکثر حصوں میں پھیلا ہی رہتا ہے۔

عرض حال کے زمانہ نے اخراجات کی کثرت اس قدر کر دی ہے کہ سیکندر کسی صاحب کی آمدنی ہے وہ معمولی اخراجات میں صرف ہو جاتی ہے۔ البتہ وہ لوگ، قدرے پس انداز کر سکتے ہیں جنکی آمدنی بھی ضروریات سے بہت زیادہ ہے۔ ایسے بہت کم ہیں جو جائز آمدنی سے بچا کر متمول بن سکیں۔ آجکل اگر کوئی کشمیری پنڈت صاحب ثروت ملینگے تو وہ ملینگے جو کمال درجہ کے نجوس اور بخیل ہونگے۔ جو بے غیرتی کو جمع کرتے ہونگے۔ یا کسی زمانہ میں کسی ریاست میں رہ چکے ہونگے۔ یا آپ کسی اچھے عہدہ پر کسی ریاست میں مامور ہیں۔ انگریزی نوکری کر نیوالے صاحب ثروت ہونیکا دعوت نہیں کر سکتے۔ جب ہننے یہہ دیکھ لیا کہ ملازمت جسپہ ہماری قوم کا داردار رہا ہے کیسی مشکل سے مل سکتی ہے۔ اور علاوہ براب جب ہننے یہہ سمجھ لیا کہ ایک ملک جو ہماری لمباقتیں تھیں وہ صرف ملازمت ہی کا قابلیت پیدا کرنے کے

لائق نہیں۔ اور جب ہم نے بھولی غور کیا۔ کہ ہمارے پڑنے قسم کی بیاتیں اب کچھ کمیت اور قدر خیر
 رکھتیں۔ تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس عظمت کے قایم رکھنے کے لئے جو کسی زمانہ میں اس قوم کو
 حاصل ہو چکی ہے اور اب بھی کچھ خداں کم نہیں ہے ہلکوا کرنا چاہئے۔ اور کن کن امور میں تعمیر
 تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ اور کون کونسی عادت و رسوم بالفعل قایم رکھنی چاہئے۔ اور
 کن کن رواجوں کو بند کرنا چاہئے۔ بعض صاحبان کا یہ قاعدہ ہوا کرتا ہے کہ ہمیشہ تصویر کا
 زبوں پہلو ہی دکھاتے ہیں اور اُسکے چھیلے حصہ کا ذکر نہیں کرتے۔ کیونکہ اپنے ذہن میں وہ
 یہ سمجھا کرتے ہیں کہ قوم کے اوبار کو مبالغہ کر کے فصاحت سے دکھلانے سے اُس میں ترقی کا جوش
 زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ مگر ہم اس طریقہ کو ناپسند کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں فصاحت کلام اور
 بلاغت گفتگو اور ببالغہ کا اثر ہمیشہ عارضی ہوتا ہے۔ اگر وہ سچ نہیں ہے تو بہت ہی تھوڑے عرصہ
 میں مفقود ہو جاتا ہے۔ صرف سچ و واقعات ہی صحیح اور مستقل اثر ڈال سکتے ہیں۔ اس لئے ہلکویہ
 کہنا ضروری ہوا کہ اسوقت جبکہ یہ سطور لکھی جاتی ہیں ہماری قوم اوبار کی حالت میں ہرگز نہیں ہو
 حاسد و کینے انگون میں غارا و چشم بیڑیں دور ہو ہماری قوم باوجود ہر ایک مشکل کے اب تک اپنا پلہ ہندوستان
 کی کامیاب سے کامیاب قوم کے ساتھ برابر رکھتی ہے۔ اسوقت بھی گورمانہ بدل رہا ہے۔ اور
 ریاستوں میں ہماری قوم کے لوگ بہت اعلیٰ عہد و سپر امور نہیں۔ تاہم انگریزی سلطنت میں وہ آہر
 اچھے عہد کے پڑ کر رہے ہیں۔ اور اب تک ریاستوں میں بھی اچھے اچھے عہد و سپر ممتاز ہیں۔
 اور یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ وہ دیگر قوم ہند سے کبھی بھی گرے ہوئے ہیں۔ اسوقت سپر
 وکیل۔ اسٹراٹنٹ۔ ڈسٹرکٹ جج۔ اور ایکزیمینر۔ اسٹنٹ کمشنر۔ ڈاکٹر۔ اکوٹنٹ۔ منصف۔ ڈپٹی
 تحصیلدار اور مندرم۔ کلارک۔ مثل خواں۔ منشی۔ جاگیردار۔ اڈیٹر و مالک اخبارات بلحاظ شمار
 قوم کے ایسی کافی تعداد میں موجود ہیں کہ ہر ایک قوم کو انکی ہستی کا خبر ہونا چاہئے۔ اردو لیکچر میں یہی
 حال کے کشمیریوں میں ایک کشمیری صاحب پنڈت دتت ناتھ در اپنا نالی نہیں رکھتے۔ جنہوں
 اردو کی زبان میں فارسی کی انگریزی کی طرح داخل کر کے اردو کو محاورات اور معلومات سے مالا مال کر دیا

لہو
ت

لیکن سب پرنازاں ہو کر آئندہ مشکلات سے غافل نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ ہمارا فرض یہ ہونا چاہئے کہ موجودہ عزت و فضیلت کو نہ صرف ہاتھ سے دیں۔ بلکہ اس کو زیادہ ترقی کی کوشش کریں۔ یہہ امر محتاج دلائل نہیں کہ اگر ہم اپنی رفتار کو زمانہ کی رفتار کے مطابق نہ کریں گے۔ تو ختم یہ ہوگا۔ کہ ہم چہ جائے کہ اور ترقی کر سکیں موجودہ عزت کو ہی گنوا دیں گے۔ اس کو اب ہلکویہ دیکھنا چاہئے کہ ہلکویہ کیا کرنا چاہئے۔ اور کس کس بارہ میں سعی کی ضرورت ہے۔ ہم پچھلے لکھ چکے ہیں کہ زمانہ حال میں کیا کیا مشکلیں اور زیادہ ہو گئی ہیں جو شیعہ پانڈت کے درپیش ہیں اور آئندہ اور زور سوا نیوالی ہیں۔ ان مشکلات کے سامنا کرنے کے لئے بعض ایسے امور سردار

ہیں کہ وہ جلد رفع نہیں ہو سکتے اور بعض غائب بھی ہیں

نہو دیں۔ مگر بہت سی سی باتیں ہیں جو ہمارے

اقتیاد میں ہیں اگر ہم چاہیں تو ان امور

میں اصلاح کر سکتے

ہیں۔

کوئی امر میسب نہیں ہے۔ اور ایسے کام کے کرنے میں ہرگز کسی شخص کو اعتراض یا نفرت نہ ہونی چاہئے جب تک کسی دوسرے کی غلامی نہیں ہے۔ محنت اور دیانت داری سرورزی پیدا ہوتی ہے۔

[ڈاکٹری] بعض اصحاب نے ڈاکٹری کو پیشہ کو اس وجہ سے برا سمجھا ہے کہ اُس میں مردوں کو چوہا پڑتا ہے مگر یہ انکی غلط فہمی ہے۔ ڈاکٹری کوئی رزیل کام نہیں ہے ہمیشہ سوزیا کی بڑی بڑی شریف قومیں اس کام کو کرتی رہی ہیں۔ بلکہ حکمت اور طبابت کو ہمیشہ فخر حاصل رہا ہے۔ کیونکہ اس پیشہ میں عام خلایق کی بہبودی اور اپنا سماش دونوں خوش اسلوبی سے شامل ہیں۔ اور علی ہذا دوکانداری اور بیوپار کو کسی معقول پسند قوم نے کبھی میسب نہیں سمجھا ہے۔ اسکے کرنے میں کسی شخص کو کوئی وجہ طعن کرنے کی نہیں ہو سکتی۔ اگر کوئی طعن کرے تو ہماری دانست میں بالکل بجا ہے۔ امنوس ہے کہ جہاں تک محکمہ علم ہے ہماری قوم میں سے صرف ایک ایک اسٹنٹ مہرجن اور ایک ہاسپٹل اسٹنٹ نکلا ہے۔ اور دوکاندار ایک بھی نہیں ہوا ہے۔

[صنعت حرفت] صنعت حرفت ہر کل کے زمانہ میں اس قدر شریف کام سمجھ جاتے ہیں کہ شاہی خاندانوں میں بخاری مصوری وغیرہ سکھائی جاتی ہیں اور تعلیم کا ایک گونہ حصہ سمجھ جاتے ہیں۔

[زمینداری] زمینداری یعنی اپنی فاقہ کش کاشت کرنا دنیا کی کسی قوم نے آج تک میسب نہیں سمجھا ہے۔ اور کوئی ظاہر وجہ نظر نہیں آتی کہ کیوں ہماری قوم کے مضبوط آدمی جو علمی اور دماغی کام کو پسند نہیں کرتے۔ یا اسکی قابلیت نہیں رکھتے بجائے باورچی بننے اور برہیکٹ بننے کے زمینداری کا معزز کام اختیار نکریں۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ جتنے کشمیری اس ملک میں اپنا وطن چھوڑ کر آئے انہیں سے ایک بھی انبک کاشتکار نہیں بنا۔ حالانکہ انہیں سے لکھاری یعنی نقل نویس بننے رہے جو تقریباً اُس سے کم کماتے رہے۔ جو ایک کاشتکار کھانا ہے۔ مگر کاشتکار روز راعت پیشہ بننے سے انکو عار رہا۔ رسومی داری قبول کرتے رہے۔ اور کوئی اور رزیل کام کرتے رہے۔ زراعت کا کام ہرگز انکو پسند نہ آیا۔ اگر کوئی ہم سے پوچھے تو زراعت سے زیادہ کوئی شریف کام نہیں ہو سکتا۔

اس موقعہ پر ہر کو ایک جہت شدیدی پارسی کا ایک سالانہ جتہری پر ایک نئے تصویر یاد آتا ہے۔ جہاں چند نقاد و بر دج ہیں۔ پیشانی پر بلکہ معظمہ کی تصویر ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب چکرمانی کرتی ہوں۔ اُنکے نیچے چند اور نقاد و بر دج ہیں اُنہیں سے ایک پادری کی تصویر ہے جسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے دعا کرتا ہوں۔ پھر ایک سیرسٹر کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کیلئے جھگڑتا ہوں۔ اور سپاہی کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے لڑتا ہوں۔ اور ان سب تصویروں کے نیچے ایک کہیت کی تصویر بنائی گئی ہے۔ اور اُس میں ایک کساں کی تصویر بحالت قلبہ رانی بنائی گئی ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں ہی ہر ایک کے لئے محنت کرتا ہوں جسکا دعا یہ بھی رکھا گیا ہے کہ کساں کی محنت پر ہر ایک ہل حرفہ و پیشہ سب جیتے ہیں۔ پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہمارے وہ کشمیری بھائی جو تعلیم کو پسند نہ کریں اور جو قلم اور زبان سے روزی پیدا نہ کر سکیں وہ کیوں زراعت کا کام نہ کریں۔ ایک سو رخ کا قول ہے کہ کساں ہر ایک ملک کے بیٹے ہوں ہر یعنی وہ پشت کی بڑی ہے جس سے سارا جسم قائم ہے۔ ہمارے خواندہ کشمیری بھائیوں کے لئے زراعت یعنی ہل چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر ہم اُن تازہ وارد صاحبوں کی خدمت میں یہ ضرورت اس قدر کہتے ہیں جو ناخواندے ہیں۔ اور جو کج تنگی معاش نے اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا ہے کہ وہ کوئی یا لگاگری کرنے یا جا بجا آوارہ پہرنے کے بجائے مواصلات میں فراغہ اراضی بنیں۔ فراغہ سے شروع ہو کر ہم امید کرتے ہیں کہ وہ آہستہ آہستہ صاحب زمین ہو جائیں گے۔

سائنس کی واقفیت بھی آجکل بہت سے نئے طریق معاش کی قابلیت پیدا کرتی ہے جس سے ہنگ ہمارے قوم بالکل ناواقف رہی ہے۔ محکمہ تعمیرات میں انجینروں کی ضرورت ہے۔ کل کلوں کے کاغذات کے واسطے ایسے آدمیوں کی ضرورت ہے۔ جو علوم و فنون سے واقف ہوں۔ اس صیغہ میں بھی ہم تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ بمبئی میں ایک مدرسہ موجود ہے۔ جہیں کلوں کے چلانے کی خاص تعلیم دی جاتی ہے اُسی مدرسہ سے کل انجن ڈرائیور اور میکینکل انجینر بننے کے جاتے ہیں۔ روڑکی میں ایک کالج ہے۔ جہاں بھی تعلیم یافتہ محکمہ تعمیرات اور محکمہ نہیں اسٹنٹ انجینر بنتے ہیں۔ سوائے ایک کے آجنگ کوئی کشمیری

انجینئر نہیں ہوا ہے۔ حالانکہ آجکل انجینئر کی بڑی قدر ہے۔ اور تنخواہیں معقول ہیں۔ ہم کو بھی اس طرف توجہ کرنی چاہئے۔

سپہ گری کے صیغہ میں گوہارا موجودہ میلان طبع اس طرف نہ ہو۔ اور بہت عرصہ کے کشمیری برہمن کے حالات ایسے رہے کہ فن سپہ گری انکی مزاج کے موافق نہ تھا۔ مگر کوئی روک قدرتی موجود نہیں ہے۔ کہ سپہ گری قطعاً ممنوع ہو۔ ہماری قوم کے ٹوٹی ایسے کمزور نہیں کہ وہ جنگی کام کے مطلقاً ناقابل ہوں۔ گو وہ یزدل مشہور ہیں۔ اور خوشی سے خطرناک کام کو پسند نہیں کرتے مگر کچھ عرصہ کے بعد باضابطہ جنگی تعلیم سیکھ سہ سہا ہی ہو سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں ہے۔ کہ اہل قلم بہت عرصہ کے بعد سپہ گری کے لائق ہو گئے۔ مگر اس سلسلہ ملازمت سے برطرف رہنا درست نہیں ہے۔ بلکہ کوشش کرنی چاہئے۔ کہ یہ دہہ جو ہماری قوم پر بدلت سے چلا آتا ہے مٹاویں۔ اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہم اپنی جان کو اس قدر عزیز نہ سمجھیں کہ جیسے اب تک سمجھتے رہے ہیں۔ شاید ایک پشت تک پورے بہادر نہ بنیں۔ مگر کوئی ایسی روک ٹوک نہیں موجود نہیں جبکہ ہم نفع نہیں کر سکتے۔ جہاں چند موقوفہ پر ہماری قوم کے کسی آدمی کو ایسا مرقہ ملا ہے کہ وہ سپہ گری کا کام کرے۔ وہاں اُس نے تعریف کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے بہتر یہ نکلتا ہے۔ کہ کوئی قدرتی ناقابل نہیں ہے۔ صرف حالات و مشاغل نے ایسی ناقابلیت پیدا کر دی ہے۔ اس کام میں پڑنے سے تجربہ خود ہی سکھا دیگا۔ کہ ہم بھی سپاہی ہو سکتے ہیں۔ جب بیگانے لوگ گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ اور گھوڑے تو درکنار غبارہ پر چڑھ کر آسمان کے سیر کرنے لگے تو ہم تو لاکھام اُسے زیادہ حوصلہ رکھتے ہیں۔ جس مالِ طاقت میں اُسے زیادہ طاقتور ہیں۔ پہر ہم کیوں سپاہی کا کام نہ کر سکیں گے۔

باب ششم

اور ہندو قوموں نے کہانے پینے کا پرہیز

اور

ترقی کی روکاؤٹیں

ان سب مزید طریقوں کے کچھ جن سے معاش پیدا ہو سکتی ہے۔ ہمارے لئے ایک بڑی بہاری سدا رہ ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ ہم اپنی قوم کے باورچیوں کے سوائے کسی کے ہاتھ کا کھانا کھانا معیوب سمجھتے ہیں۔ ہر ایک ہم پرانی ہوتے ہوئے فطرت کی منزلت حاصل کر لیتی ہے۔ یہی ہی حال اس قوم کا ہو گیا ہے۔ اگر کوئی بڑے سے بڑا پوجا پاٹ کرنے والا کشمیری جو اپنے دھرم پر پورا پورا قائم ہو غور سے یہ سوچے گا کہ اس میں دیگر برہمنوں اور دیگر اقوام ہنود کے کیا زیادہ فضیلت ہو تو اس کو معلوم ہو جاوے گا۔ کہ وہ کسی ہندو قوم سے زیادہ پاک ہونیکا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کے ملک میں بھی غھوڑے سے سال ہو کر یہ رواج تھا۔ کہ پنڈت لوگ اپنے گھر کا پکا ہوا کھانا ایک مسلمان نوکر کے سر پر رکھ کر اپنے عزیزوں کے ان پچھدیا کرتے تھے۔ پانی ہندوؤں کے یہاں مسلمان بہرتے تھے۔ اور شاید ہنگ وٹاں غریبوں کے یہاں یہی رواج جاری ہے۔ مسلمانوں سے عقدرار تباط تھا کہ ان کو اپنے بہائیوں میں سے سمجھتے تھے۔ گو ان کا مذہب جدا اور ملت بالکل مخالف تھی۔ لیکن آپس کا میل جول برابر قائم رہا تھا اور اب تک ہے۔ اب ہندو راجہ کے ہونے سے چوت چہات زیادہ ہو گئی ہے تاہم غالباً اس قدر اب بھی رواج ہے کہ کشمیری پنڈت بعض برہمنوں کا پکا ہوا کھانے میں عذر نہیں کرتے اور کشمیر کے دیگر ہنود کے ساتھ ایک صف میں بے تکلف کھانا کھاتے ہیں۔ وہی کشمیری جب اس ملک میں آ جاتے ہیں۔ تو وہ کشمیری جو ان سے پہلے آئے ہوئے ہیں چوت چہات کے دماغ میں داخل کر دیتے ہیں۔ جو انہوں نے ہندوستان کے برہمنوں اور توہمات کی بہری ہوئی اور ہندو قوموں نے حاصل کی ہیں۔

دہلی میں بھی جہاں اس قدر چوت چہات کا بڑا زور رہا ہے۔ کسی زمانہ میں جسکو چالیس سال نہیں گزری
ہماری قوم کے لوگ مسلمان ماسکیوں کا پانی بہا رہا ہوا برہنہ تھے۔

ہماری عقل میں اب تک نہیں آیا کہ کیوں کشمیری قوم دیگر برہمنوں سے اپنے آپ کو اصلی تر سمجھتی ہے کشمیری پڑ
سنگت کے علم سے تقریباً بے بہرہ۔ جب بوتلوں میں اُردو علی ایسی لکھنو کرتے ہیں۔ فارسی عربی
کے فقرات بات بات پر استعمال کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ زیادہ ارتباط رکھتے ہیں۔ اور انکی طرز
سماشرت اور عادات اختیار کر لیں۔ انکے کہانے سب نقل کر لئے ہیں۔ توہمہ۔ مدمن جوش۔
ماہی کباب۔ شامی کباب۔ دو پیازہ پلاؤ۔ کوفتہ کہاتے ہیں۔ بغیر لحم کے نعمہ خلق سے نہیں اُترتا۔
چھلی اس شوق سے کہاتے ہیں۔ کہ کوئی قوم کہانی ہوگی۔ پرند کوئی باقی بچوڑے۔ ہولکے اڑیوالوں
میں سر بقول ایک ظریف کے تنگ چھوڑتے ہیں۔ خشکی کے چارپایہ جانوروں میں سر چارپایہ چھوڑتے
ہیں۔ دریائی جانوروں میں کشتی کو سستی کرتے ہیں۔ درندہ کوئی جانور (سوائے ممنوع) کی کہانی سے
باقی نہیں چھوڑتے۔ ان سب چیزوں کو اور ہندو سب مکروہ سمجھتے ہیں۔ بعض حرام سمجھتے ہیں۔ اسپر بہرہ طرہ
کہ ہم کشمیری ہیں۔ ہم کسی برہمن کے ہاتھ کا کھانا نہ کھا گئے۔ گور برہمن یا سارست برہمن خواہ وہ
ہندوستانی ہوں خواہ پنجابی۔ خواہ میلان کے رہنے والے۔ خواہ پہاڑی۔ ہر ایک کشمیری باورچی کو
زیادہ مہفانیک چلن محتاط زیادہ وفادار زیادہ تابعدار سمجھتے ہیں۔ اگر کشمیری باورچی میں فضیلت
ہے تو یہ ہے۔ کہ اُس نے ایرانی باورچیوں سے جو مسلمان بادشاہوں کے وقت میں ملازم ہوتے تھے۔
خوش پزی کا سبق اور برہمنوں سے بہتر حاصل کیا ہے۔ چنانچہ کہانوں کے ناموں سے یہ امر ظاہر
ہوتا ہے۔ درندہ اسمیں کوئی ہی اور تعریف نہیں ہے۔ بہراور برہمنوں سے اس قدر پرہیز کی وجہ کیا؟
بطول ایک کشمیری بھائی کے وہ اُس زمین کے باشندے ہیں جس کو کشمیری کہتے ہیں۔ !!

ہے مانا کہ عرفی کا یہ شعر اب دہوا کے لحاظ سے صحیح ہو۔ ہر سوختہ جانے کہ یہ شیر درآید۔ گر
مرغ کباب است کہ باباں درآید۔ مگر کشمیر کی پاکیزگی کا یہ عالم ہے کہ حال میں دریافت ہوا کہ
کہ۔ ۴ سال سے ہر ایک تھم کی عفت ہر ایک گلی میں ہر ایک گھر کے سامنے اور ہر ایک گھر میں

مذہب ہے۔ اور حفظانِ صحت کے افسروں کو سخت مشکل شہر کی صفائی کے انتظام میں پیش ہے۔ ڈاکٹر مارچر صاحب جو کشمیر میں اس وقت ڈاکٹر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اُس نے دنیا کی قوموں میں سو حالانکہ اُس نے یورپ اور امریکہ اور ایشیا کی بہت سی کی ہے کوئی اور قوم کشمیریوں جیسی غلیظ نہیں دیکھی جس کے دماغ میں کبھی پاکیزگی یا صفائی کا خیال تک نہیں آیا۔ اس پر کیفیت یہ ہے۔ کہ ہم لوگوں میں کوئی بھی کما حقہ اپنے اصولِ مذہبی سے بھی واقف نہیں ہے اور محض نام کے لئے پنڈت کہلاتے ہیں۔ عربی کا کافیہ یاد ہوگا۔ شرح ملا حفظ ہوگی۔ مگر سنسکرت کا تو ذکر کیا ہے۔ دیوناگری اور بہاشا سے بھی واقف نہیں ہیں۔ اس پر بھی پنڈت جی مہاراج! باوجود ان سب باتوں کے یہہ انانیت اور یہہ نخوت دماغ سے نہیں جاتی۔ کہ ہم سب ہندوؤں کی اعلیٰ تر اور گویا آسمان سے اترے ہیں۔ خواہ سورج مغرب سے طلوع کیوں نہ ہو۔ ہم ہی چری ہنگی اور غلیظ باؤں پر رکھیں گے جو کشمیری کہلاتے ہیں۔ جو ملازم ہونے کے بجائے ہم حکومت کرتے ہیں۔ اگر کوئی غور سے دیکھے تو معلوم ہوگا۔ کہ یہہ حرف ہٹ دہری ہے۔ ورنہ جو کشمیری باورچی کشمیر سے آتے ہیں۔ وہ اصلاً پکانا نہیں جانتے۔ وہ ہماری مستورات سے کہا ناپکنا سیکتے ہیں۔ اور ہماری مستورات نے ان کشمیری باورچیوں سے کہا ناپکنا سیکھا ہے جو ہندوستان میں نوابی اور شاہی کے زمانہ میں سلطان باورچیوں سے سبق لیتے تھے۔ اور انکی نقل کرتے تھے نقل کرنے میں بھی انہوں نے حالانکہ کچھ کمانیکے مرکبات اور قسام اور مصالحے سیکھے۔ مگر مرغ اور پیاز کا استعمال کیا۔ کیونکہ کشمیر میں اور نیزہندوؤں کی اور اعلیٰ قوموں میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں۔ مرغ اور پیاز کا استعمال معیوب تھا۔ یہہ عجیب منطق ہے کہ گوشت کھائے مرغ اور پیاز کو ممنوع سمجھے۔ اگر غور سے دیکھے تو پیاز کیا چیز ہے جس کے استعمال سے اسقدر خائف ہو رہے ہیں۔ معمولی مرغ کے استعمال سے اسقدر ڈرتے ہیں کہ اگر کسی صاحب کو اسکا کھانا منظور ہوتا ہے تو اسکو مذہبِ حلال میں اپنے باورچیوں کے سپرد کرتے ہیں انکو مرغابی یا کسی اور پرند کا دھوکہ دیتے ہیں۔ اور یہہ نہرہ سے لگانے کا حوصلہ نہیں رکھتے ہیں کہ یہہ معمولی مرغ ہے۔ حالانکہ مرغ جنگلی کشمیر میں اتنا کہلاتے ہیں۔ صرف خانہ پروردہ مرغ ممنوع ہے

تہیں چوتہ بہات کا ذکر اس لئے کیا ہے۔ کہ اب حالات زمانہ ایسے ہوتے جاتے ہیں کہ ہکلو اب وہ خیال کہ ہم آسمان سے اترے ہیں۔ اور کل پرہناں سے اعلیٰ تر ہیں چھوڑنا چاہئے۔ زمانہ کی فضا یہ ہو رہی ہے کہ کہنا اپنا جزو مذہب نہیں سمجھا جاتا۔ وہ مسلمان جو انگریزوں کی صورت سے سیزار تھے اٹکا پکا ہوا کہنا نا تو درکنار اب انکی سہراہ ایک مینر پر کہنا کہاتے ہیں۔ وہ بنگال اور برلاس اور بھٹی کے ہندو جو انگریز کے ساتھ ملاحہ کرنا شروع کرتے تھے۔ اب انکی مینر پر کہنا کہنا نا فخر سمجھتے ہیں۔ اور وہ پنجابی ہندو جنکے یہاں مسلمان کے ساتھ ایک فرش پر پانی پینا ممنوع تھا۔ اب ایسا کیوں کے یہاں چائے اور شیرینی بے تکلف نوش فرماتے ہیں۔ اُن لوگوں کے لڑکے جو پہن اور بٹنے اور جین قوم ہیں۔ جنکے یہاں لحم کا استعمال کرنا مذہب سے خارج کر دیتا تھا۔ اب ولایت میں جا کر کوئی پرہیز نہیں کرتے اور بلا پر اسحت اپنی قوم میں نہ صرف داخل ہی ہو جاتے ہیں بلکہ فخر قوم سمجھے جاتے ہیں۔

برعکس اسکے ہماری قوم کے ایک صاحب پنڈت بشن نرائن در لکھنوی ولایت گئے تھے۔ بعد امتحان بیسٹری اُنکے واپس آنے پر مسقدرنسا دیر پا ہو گیا۔ کہ جبکا انتہا نہیں ہے۔ برادری کے دو فرقے ہو گئے نسبتیں اور شادیاں کٹ گئیں۔ یا ہم خوردنوش مسدود ہو گئی۔ نہ بنارس کا پر سحت مانا گیا نہ شمیری پنڈت کا پر اسحت مانا گیا نہ کسی جگہ کے ووسستہا یعنی توتے مانے گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اب ایک فرقہ نے خود ہی اپنا نام دہرم سبہا کہہ لیا۔ اور دوسرے فرقہ کو انہوں نے بشن سبہا کے نام سے نامزد کیا ہے۔ گو بشن نرائن در کا پر اسحت دہرم سبہا کو منظور نہوا مگر اسکے متعلق کی پارٹی کے آدمی تین چار روپیہ میں پر اسحت کر کے دہرم سبہا ہو سکتے ہیں۔ اب شادی بیاہوں پر حسب ضرورت فریقین کبھی دہرم سبہا اور کبھی بشن سبہا ہو جاتے ہیں۔ البتہ پنجاب بشن سبہا کی حامی ہے گو کہ ہندوستان میں دو فریق ہیں۔ کیا یہ فرقہ ایک مہذب قوم کیلئے شرم دلانے والہ نہیں ہے؟ کیا اُن قوموں سے جنکے یہاں بریسٹر ولایت سے آئے ہیں دہرم سبہا کے میسر خوردنوش نہیں کرتے؟ پرہیز ہے تو اپنی قوم سے ہے!!

اور قوم

چوتہ

پنڈت

بشن نرائن

بشن سبہا

دہرم سبہا

امنوس ہے ہماری قوم پر کہ وہ فرداً فرداً مرغِ پیاڑ چوڑ ہٹل میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے
 ماحقہ کا پکا ہوا کہا نا خفیہ کہالینگے حتیٰ کہ ہٹل والوں کی ڈگریاں بھی ہوجکی ہیں! اگرچہ کوئی اہل قوم
 پر جھپکا تو یہی جھٹلاویں گے کہ وہ فیودرواجی کے ایسے پابندیوں کہ گویا انہیں کبھی اصلا فرق نہیں آیا
 کیا یہ اب رازِ سرِ بستہ ہے۔ کہ بہت سے کشمیری پنڈت ہوٹلوں میں کہا نا کہالیتے ہیں بشرطیکہ انکو یہہ
 تسلی ہو کہ اس محل کی شہادت کافی یا معتبر ہوگی؟ کیا یہہ بات چھی ہوئی ہے کہ دیگر اہل ہندو کا ہتھکا
 کہا نا خواہ وہ پکٹی رسوئی ہو یا کچی رسوئی ہو وہ علانیہ بسا اوقات محفلوں میں کہا لیتے ہیں؟ کیا ہم ب
 یہہ نہیں جانتے کہ اس شتمِ اھباب قوم کی تعداد در درِ روز بڑھتی جاتی ہے؟ انکو کوئی برادری جو خارج
 کر نیکا حوصلہ نہیں رکھتا ہے۔ کیا ہم برف اور سوڈا واٹر اور ادویہ و عرقیات جو مسلمان بناتے ہیں بلا
 روک استعمال نہیں کرتے؟ کیا وہ کشمیری جو خود بڑے پرہیزگار ہیں ایسے آزاد لوگوں سے بڑا تو ترک
 کرتے ہیں جنکو وہ بخوبی جانتے ہیں کہ وہ پرہیز نہیں رکھتے؟ صرف بات یہہ ہے کہ اب صرف انکو ہونکا
 لحاظ باقی ہے ورنہ اصلیت سب کو معلوم ہے۔

خفیہ
 کاروائی

جب ہم ان ضروریات کا خیال کرتے ہیں جو آج کل سب باشندگان ہند پر لادری ہو رہی ہیں تو ہمارا بیخیاں
 مضبوط ہو جاتا ہے کہ وہ قوم جو چوت کے مسئلہ کو قائم رکھے گی۔ دنیوی منزلت میں گری رہے گی۔
 زمانہ حال میں ولایت کی تسلیم بہت سے اعلیٰ عہدہ نگے لکھ ضروری ہو رہی ہے۔ نہ صرف عہدہ نگے لکھے
 ضروری ہے۔ بلکہ تجارت صنعت حرفت اور ہر ایک علمی پیشہ کے لئے ضروری ہے۔ واقعی مسکری
 لندن جی اب بڑا تیرھ ہے۔ فی زمانہ بغیر ولایت پہنچنے کے کار بر آری معلوم۔ اگر اب اس حالت میں کشمیری
 قوم سمندر سے پار جانا۔ اور صرف اپنی قوم کے باورچی کے ماحقہ کی پکڑ ہو کر کے سوائے اور کسی قوم کے
 ماحقہ کی پکڑ ہو کر کہا نیکو منور سمجھے گی۔ تو نتیجہ یہہ لادری ہوگا کہ وہ ان عہدہ داروں سے اور علمی پیشوں سے
 محروم رہیں گی۔ جو دیگر اقوام کے لوگ حاصل کر سکیں گے۔ ملازمت کا یہہ حال ہو رہا ہے کہ بجا کر افس
 حالت کے جہاں ایک دارالخلافہ حکومت مغلیہ یا اور بڑے بڑے شہروں میں سب کشمیری قوم مناش
 پیدا کر سکتی تھی۔ اور کثرت سے باورچی راز راں مل سکتے تھے۔ اب انکو گانوں میں تحصیلو میں اور تہانوں میں

ولایت
 نہ جانیکا

رہنا پڑتا ہے۔ مواصلات میں دورہ کرنا پڑتا ہے۔ اور تھوڑی سی بلحاظ اخراجات اس قدر غیر ملکتی ہو گئی
میں کہ کشمیری بادچی جیسا ناختمی پالنا ناممکن ہو گیا ہے۔

جب ہم یہ غور کرتے ہیں کہ دیگر اقوام ہندو کے لئے ہر ایک کالج کے متعلق بورڈنگ ہوس مل سکتے
ہیں۔ جبکہ وہ خفیہ خرچ سے فائدہ اٹھا کر اعلیٰ امتحان پاس کر کے اعلیٰ عہدہ حاصل کر لیتے ہیں۔
تو ہم کو یہ خیال فوراً پیدا ہونا چاہئے۔ کہ ہمارے یہ خیالات کہ ہم سوائے کشمیری پنڈت کے کچھ بھلے
کہانے کے کسی اور کالج کو لکھا جائے کہ اس قدر ہماری ترقی کے وسائل کو روکتے ہیں۔ جب ہم بکھتے ہیں
کہ ملازمت اور معاش کا احاطہ اس قدر وسیع ہو گیا ہے کہ اب ہم ہندوستان کے ایک کونے سے دوسرے
کونے پر تبدیل ہوتے ہیں۔ اور کشمیری بادچی کا وہاں لیجانا اس قدر صرف کثیر کا باعث ہوتا ہے۔ تو ہم کو
سمجھنا چاہئے۔ کہ اگر پرانی رسم جاری رکھی گئی تو نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ نہ تو ہم انگلو ویک اسکول لاہور
میں تسلیم پاسکیں گے۔ نہ گورنمنٹ کالج لاہور یا کسی اور صوبہ کے گورنمنٹ کالج یا اسکول میں تعلیم
پاسکیں گے۔ نہ روڈی کالج میں تعلیم پاسکیں گے۔ نہ ممبئی اسکول انجینری میں تعلیم پاسکیں گے
کیونکہ ہم کسی بورڈنگ ہوس میں رہنے کے قابل نہ ہونگے۔ اور نہ اس قدر استطاعت رکھتے ہیں۔ کہ علیحدہ
مکان۔ علیحدہ خورش۔ علیحدہ بادچی کا خرچ اڑھا سکیں۔ ولایت جانا اور وائس تعلیم پا کر کسی اعلیٰ پیشہ
یا عہدہ پر مامور ہونا تو ایسی حالت میں ممکن ہی نہ ہوگا۔

تعلیم کے سوائے سفر کرنے میں اس قدر ہم لوگوں کو تکلیفیں ہیں کہ جبکہ انتہا نہیں ہے کسی شہر کے باہر
سے یا ریلوے اسٹیشن سے سوائے کثیف غذا کے معمولی روٹی نہیں ملے سکتے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہم
لوگوں میں کوئی سیاح نہیں ہوتا کسی مہم کی ہماری کے قابل نہیں ہے۔ نہ کسی سفارت کے ہمراہی
کے لائق ہوتا ہے۔ دنیا کے کل ملکوں میں کہاں نے پینے کا پیریز نہیں ہے۔ ایشیا کے ملکوں میں گو
غذہ سب جدا ہیں۔ کوئی قوم اپنی چینی۔ جیپانی۔ روسی۔ ترکستانی۔ ایرانی۔ عربی آپ میں کہاں نے
پینے کا پیریز نہیں کرتی۔ یورپ اور امریکہ اور آفریقہ کے بڑے ملکوں میں تو کھانا پینا جزو زندگی ہے
نہیں جاتا۔ صرف کل دنیا کی اقوام میں سے صرف ہندو قوم چھوٹ چھات کرتی ہے۔ اور ان میں

سفر کی
تکلیف

کشمیری سب سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیا ہندو دہرم کہا نا پینا ہی ہے۔ اور کل علم دینیات و
اہلیات اسی پر ختم ہو جاتا ہے؟ ہر کو یہ امید ہے کہ وہ زمانہ آوے گا کہ ہندو قوم بھی دہرم میں کہنا
پینا کوئی ضروری حق نہ سمجھے گی۔ مگر وہ وقت ابھی بعید ہے۔ بعض مستشرقین کا یہ اعتراض کہ جب ہندو
کہاں پینے میں جھوٹ کو چھوڑ دیں گے۔ تو وہ ہندو نہ رہیں گے۔ اور ہندو دہرم کا ناش ہو جاوے گا۔
اور اگر کشمیری اور ہندو کا کہا نا کہا لیگے تو انکی شخصیت ختم ہو جاوے گی صحیح نہیں ہے۔

[پاری] تشکیلاً اس وقت بھی ایک پارسیوں کی ایسی قوم موجود ہے جنہیں سے سوائے ایک قاتر العقل کے
آدھری نے اپنا مذہب نہیں بدلا۔ تعلیم نسواں بھی انہیں اعلیٰ درجہ کی جاری ہے۔ پردہ ان میں
موجود نہیں۔ سب کے ہاتھ کا کہا نا کہا لیتے ہیں۔ مگر وہ گوشت جو ہندو اور مسلمانوں میں ممنوع ہے
انکو وہ بھی ممنوع سمجھتے ہیں۔ حتیٰ کہ حقہ بھی (جو سکھوں میں منع ہے) نہیں پیتے۔ حقہ پینے کو وہ اس
وجہ سے مایوس سمجھتے ہیں۔ کہ عین آگ کی بجھتی ہوتی ہے۔ انکے یہاں انکا تش پرستی جاری
ہے۔ اور تشکدہ ہمیشہ تیار رہتا ہے۔ زنا راتک پہنتے ہیں۔ اپنی الہامی کتاب کو بنگ پڑھتے
ہیں۔ اور اپنے مذہب پر قائم ہیں۔ ہمارے لئے اس قوم کی نفیلت اور بزرگی ایک نظیر ہو سکتی
ہے۔ پاری اصلی آریہ قوم کی شاخ ہیں انکا مذہب اور ہندوؤں کا مذہب اسی لئے مشابہ ہے
کس خوبصورتی سے انہوں نے اپنا دہرم قائم کر رکھا اور مذہب قوموں کے صواب اختیار
کر لئے۔ اور عیوب چھوڑ دئے ہیں۔ فی الحقیقت ہندوستان میں انہوں نے ہی حذ ماصفا
دعہ مالکدر کے اصول پر عمل کیا ہے۔ اور اس وقت اپنی آپ ہی نظیر ہیں۔

[کہا نا پینا
مذہب نہیں] کیا ہندو قوم اپنے دہرم کی پیروی اور شاستروں کی پیروی اسی طرح نہیں کر سکتی۔ اور کیا ہماری
چھوٹی سی قوم جو شل پارسیوں کے غیر الوطن ہے پارسیوں سے سبق نہیں لے سکتی۔ ہمارا خیال
ہے کہ جب تک شادی بیاہ آپس میں جاری نہیں محض کہانے پینے سے ایک قوم دوسری قوم میں
مخلوط نہیں ہو سکتی۔ ہند کے سارے ہندو آپس میں کہاتے پیتے ہیں یہ بھی وہ اپنی ذات اور فرقہ
میں ہیں۔ جو قانون مختلف مذہب قوموں کی باہم ازدواج روکنے سے مخلوط نہیں ہونے دیتا۔ یہ کافی دیکھ

نتیجہ یہ کہ جب تک شمیری دوسری قوم میں شادی نہیں کرتے تب تک انکو کوئی اندیشہ اس بات کا
 نہ کرنا چاہئے۔ کہ انکی شخصیت یا اگر وہ کشمیری ہونا فضیلت سمجھتے ہیں تو انکی فضیلت محض اور بہنوئی
 ساتھ کہا نا کہانے سے زائل ہو جاوے گی۔ ہمارا اس ذکر سے یہہ مدعا نہیں ہے کہ ہم فوراً ہی مثل پارٹی
 کیے کہانے پینے کے پرہیز کو یک نخت منوف کر لیں اپنی قوم کے لئے سفارش کریں۔ گو ہمکو امید
 داشت ہے۔ کہ ہماری آئندہ نسلیں اس چوت کا عشر عشر ہی باقی نہ کہنگی جواب ہم کہ رہتے ہیں
 مگر ہم سروسٹ یہہ کہتے ہیں کہ کم از کم ہمکو دوسریں سروسٹ بلاتالاب اختیار کر لینا چاہیے۔ اول
 یہہ کہ ہم ہر ایک ہندو کے لئے فتح کا پکا ہوا کہنا نا کہنا لیا کریں۔ دویم۔ بطور ایک حاصل ستثنیٰ کے
 ولایت جانیکو جائز کر دیں جیسا کہ اور ہندو قوموں نے کر دیا ہے۔ اور پر اسچت کی ضرورت نہج ہکر
 جو کسی سہو اتفاقہ کے لئے دہرم شاستر میں مقرر ہے۔ اس سے عدا غلطی کرنے کی تلافی نہیں
 ہو سکتی۔ صرف یہہ سمجھ لیں کہ یہہی انگیزی حکومت کا لازمی نتیجہ ہے۔ کہ ہم ولایت جائیں۔ کیونکہ
 ہمکو بوجہ ضرورت کے ایسا کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم ایسا کرنے پر رضامند ہو جائیں تو امید ہے کہ ہماری
 بہت سی روکا دیں دور ہو جائیں گی۔ ہم ہر ایک ہندو یورڈنگ ہوس میں تعلیم پاسکیں گے۔
 سیاحی اور سفر کی تکلیفیں بھی رفع ہو جائیں گی۔ اور ولایت کی تعلیم سے ہی استفادہ کر سکیں گے
 اور ہم اس فرقہ سے ہی نجات پائیگے جس سے ساری قوم نالاں ہے۔ اور جنکی عادت اور اطوار اور
 ہیں کہ انکو کسی شریف خاندان میں جگہ نہ ملتی چاہئے۔ ہماری مراد فرقہ کشمیری باورچیا نہیں ہے
 جہاں تک ہمارا تجربہ ہے۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ کشمیری اپنی ذات ہم سے اتھاق کر لیں گے۔
 کہ کشمیری باورچی جیسا نا پاک حسان فراموش اور بے یزبان دراز نا فرمانہ را کوئی ملازم
 دنیا میں نہیں ہو سکتا۔ ہمارے باورچی خانہ کے اخراجات اس فرقہ نے دو چکر کر کے ہیں۔
 جس بے احتیاطی سے وہ گھی اور مصالحہ اور لکڑی کو پہنکتے ہیں اور ضائع کرتے ہیں وہ ہی لوگ جانتے
 ہیں جنکو ایسے ملازم رکھنے کی بدقسمتی نصیب ہوئی ہے۔ انکے اخراجات مالانہ اور ہر ایک چوہار
 کے دراز نے جس نرانگہ کہتے ہیں۔ اور انکی طعنے کی ناز برداریوں کا تو کیا ذکر کرنا چاہئے۔ اسپر

کشمیری
 باورچی

طرہ یہ ہے کہ برتن صاف کرنے تو درکنار پچھلے تک بیٹنے اُنکے ذرا کیف میں نہیں رہے۔ کیا جس وقت بعض اوقات شریف گھروں کی بھو بیٹیاں چوکہ میں سو سیداروں کو پچھلے بیل کر دیتی ہوں دیکھی جاتی ہیں۔ ہماری قوم کو غیرت نہیں آتی؟ بلکہ غیرت آتی ہی ہے وہ اس دن کو مہمان وہ اس قوم میں پیدا ہوئے تھے۔ شومی طالع سمجھ کر محبوب راز موش ہو جاتے ہیں

ہماری دعا ہے کہ خدا ہم کو شمیری بادریوں سے پناہ دے۔ —

اگر یہ طریقہ اختیار کر لیا جاوے کہ ہم دیگر ہندو کسے مانہ کالکا ہوا

کہانا شروع کر دیں تو ہمارے قومی بورڈنگ ہوں

کی خندان ضرورت نہیں

رہتی

باب سہم

قومی بورڈنگ ہوس۔ بچوں کی تعلیم اور تعلیم نون

اس سلسلہ میں ہم کشمیری بورڈنگ ہوس کے معاملہ پر کچھ خیالات ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ اس وقت ہماری قوم کے لوگ اس تجویز پر بڑی ثقاہت و متانت سے غور کر رہے ہیں۔ کہ کسی ایسے مقام پر جہاں کوئی کالج ہو ایک بورڈنگ ہوس بنایا جاوے۔ اور کشمیری طلباء انہیں بورڈنگ ہوس لیں۔ اپنی قیود قومی قائم رکھ کر کچھ اور متوسط سطح سے تعلیم پاسکیں۔ پنجاب اور ہندوستان کے کشمیری بچے اور بچیاں وہاں رہتے ہیں۔ ان دونوں ہی جگہوں پر نہیں ہے۔ کہ ہندوستان اور پنجاب کے کشمیری دونوں ایک بورڈنگ ہوس یکجا جاری کریں بلکہ دو بورڈنگ ہوسوں کی تجویز پیش ہے ایسے بورڈنگ ہوس کے جاری کرنے میں ہندوستانی صاحبان کے دماغ عجیب عجیب ہوائی قلعے بنا رہے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ لاٹری کھلو۔ کوئی کہتا ہے پانچ ہزار۔ کوئی دس ہزار روپیہ جمع کرنا چاہیے۔ تجویز پیش کرتا ہے کوئی ایک اخبار کی آمدنی پر تجویز کرتا ہے۔ کوئی پرائیویٹ لٹری کے سو پر چلائے گی تجویز کرتا ہے۔ پنجاب کی انجمن کشمیری پنڈتاں نے ابھی اس قسم کے شے چلی گئی ہیں کہ یہ خیال کرتی ہے کہ ضرورت بیشک ہے۔ مگر کوئی تجویز ابھی اُنکے خیال میں نہیں آئی ہے بلکہ فعل کرنا یہ پریشان کن لہذا ہوس بورڈنگ ہوس جاری کرنے کی تجویز پیش ہے۔ ہم اپنی خیالات بھی اس بار میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔

ہمارا عزم ہے کہ یہ خیال ہے کہ بورڈنگ ہوس طلباء کے لئے بہت عمدہ چیز ہے۔ اور ہم مدت سو پہنچو ہوش کر رہے ہیں کہ ہر ایک صوبہ میں کل ہندو ایک ایسا مدرسہ اور کالج مقرر کریں جس میں کل ہندو بورڈنگ ہوس کی ضرورت تعلیم پاسکیں۔ جیسا کہ علی گڑھ کالج مسلمانوں کے لئے بنا ہوا ہے۔ کیا ہی خوب ہو کہ کسی دریا کے کنارے ہر ایک کالج کسی پُر فضا تندرست اور صفا مقام پر قائم ہو سکے اور وہاں ایک بورڈنگ ہوس

ایک بورڈنگ ہوس اور کالج کی ضرورت

بنایا جاوے۔ جس میں کل طلباء کے انٹرکامیونیشن کی گنجائش ہووے۔ ہر ایک ہندو قوم کا آدمی ایک دوسرے کے ساتھ کہنا کہانے میں شامل ہو جاوے۔ میدان فرخ میں فٹ بال کس کٹ ٹینس۔ اور ریٹا جسمانی کی کھیل موجود ہوں۔ اور دریا میں کشتی چلانا روحانی اور جسمانی خوشی دیکے۔ طلباء اپنے والدین کی طرز معاشرت سے ناواقف رہ کر اور بڑے شہر کی ترغیبوں سے علیحدہ رہ کر۔ بُری صحبتوں سے بچ کر تعلیم پاسکیں۔ انکی جسمانی طاقتیں بھی ترقی کریں۔ اور انکی علمی ریاضتیں بھی ترقی پائیں۔ باہم طلباء کے ایک برادرانہ سلوک اور حب الوطنی پیدا ہو۔ انکی نگرانی اور حفاظت سر والدین سبکدوش ہوں۔ اور وہ خود اپنے آپ مدد کرنے کے عادی بن سکیں۔ کل ہندو قوم آپس میں خفیف خفیف اختلافات اور رشک و حسد چھوڑ دیں۔ اور یہ تعصب بھی ترک کر دیں کہ ایک دنی ذات کا ہر دوسرا اعلیٰ ذات کا ہے۔ خواہ وہ مختلف غذا کھائیں۔ مگر ہر ایک غذا مقوی اور سادہ ہو۔ انکی طبیعتیں محنت کش اور سپاہیانہ ہو جاویں۔ صرف والدین کو رقم مقررہ مانا نہ بھیجے کی فکر رہے۔ اور لڑکے تعلیم پا کر اپنی معاشرے میں پیدا کریں۔ خلاصہ یہ ہے کہ اسفورڈ اور کیسبرج کے مطابق ہر ایک صوبہ میں ایک ایک کالج ایسا قائم ہو جاوے۔ یہ خیال تو اچھا ہے مگر مکمل خواب کا وہ کہ ہونا ہر اس کا اجرا بالاعتل غیر اغلب بلکہ تقریباً ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

سر سید احمد خان صاحب کو ایسا مدرسہ قائم کرنے میں کئی قسٹیں اور تکلیفیں درپیش آئیں تھیں۔ پہر ہی انکو ایک ہی سہولیت تھی کہ کل مسلمان ایک مذہب کے تھے۔ گو انکے فرقہ چند فروعی امور میں مختلف ہیں۔ مگر اصول مذہب سب کا ایک ہی ہے۔ اور کہانے پین ہیں ایک ذات دوسری ذات سے پرہیز نہیں کرتی اور نہ غذا کا اختلاف ہے۔

ہندو مذہب میں انکو ایسا کرنے میں بڑی بڑی عوامی مشکلیں ہیں۔ کیونکہ ہندو مذہب فی الحقیقت ایک مذہب ہی نہیں رہا ہے۔ اگر کوئی دیوتا ہے یعنی ہندو مذہب کا قائل ہی وہ ہی ہندو ہے۔ اگر کوئی بت پرست ہے اور بت پرست ہے۔ دریا پرست ہے۔ حیوان پرست ہے۔ عناصر پرست ہے۔ شمس پرست ہے۔ اگر کوئی خدا پرست ہے۔ وہ ہی ہندو ہے۔ اگر کوئی ناسک یعنی منکر خدا ہے وہ بھی

ہندو ہے۔ ہندو کی صرف یہ علامت رہ گئی ہے کہ وہ اسکا بیٹا ہو۔ جو ہندو تھا۔ اور اور قوموں کو
ساتھ کہا نہ کہائے۔ ہندوستان کی آبادی سے زیادہ دیوتاؤں کی فہرست ہے۔ گویا عابدوں سے تعداد
میں زیادہ ہے۔۔۔ برہمن کہتری۔ ویش۔ شودر۔ ماسواے انکڑ اور بے شمار قومیں ہندو
ہیں جو ان چاروں برٹوں کے کسی میں نہیں آتیں۔ ہر ایک کے اعتقاد مختلف طرز معاشرت مختلف رسوم
مذہبی مختلف ہر ایک کا جو کہ مختلف ہر ایک کا جو کہ مختلف ایک ہی ملک کے باشندے تو ایک ہی مذہب کے
پیرو ہونیکا زبانی دعوے کرنے والے اور پھر اتنے اختلاف !!!

ہم مایوس نہیں ہیں۔ کہ کبھی بھی ایسا زمانہ نہ آویگا۔ کہ ہندو قوم ایک مذہب کی پیروی ہو کر ایک قوم
ہو جاوے گی۔ اگر انگریزی تعلیم جاری رہی۔ اور یورپ کی قوموں کے ساتھ تعلق قائم رہا۔ تو امید ہے
کہ کبھی نہ کبھی ہندو قوم ایک قوم ہو جاوے گی۔ مگر اس کے لیے ابھی اس قدر عرصہ بید ہے کہ جسکا اندازہ نہیں
لگایا جاسکتا۔ پس موجودہ حالت میں ہندوؤں کا ایک ایسا بورڈنگ ہوس قائم ہونا جیسا ہم چاہتے
ہیں مشکل ہے۔ اب رہا یہ امر کہ شمیری پنڈت اپنا علیحدہ بورڈنگ قائم کریں۔ ہم اسکو بھی مشکل
نظور کرتے ہیں۔ اس کے لئے سرمایہ فراہم ہونا نہایت مشکل ہے ایسی قوم سے جو شادی بیاہوں
اور غمی کی رسمیات میں اپنا سارا سرمایہ صرف کر دیتی ہے۔ اس قدر روپیہ اکٹھا کرنا سخت دشوار ہے
ہماری دولت میں ساٹھ ہزار روپیہ سے کم میں کار بر آ رہی نہو گی۔ مکان کرنا یہ لیکر کیا بورڈنگ ہوس
بن سکتا ہے اور وہ کب تک سکتا ہے۔ دوسروں پر نہیں پڑے گا لیکر بھی وہ سرکاری ہو جو بورڈنگ ہوس جو بورڈنگ ہوس بن سکتا

دس ہزار تو صرف عمارت کے لئے ضروری ہے۔ زمین کے لئے چار پانچ ہزار چاہئے۔ اور انتظام
کے اخراجات چالیس ہزار سے کم کی رقم کے سود سے جس سے زیادہ سے زیادہ دیکھیں گے یہ
ماہوار آمدنی ہو سکتی ہے۔ پوری نہیں ہو سکتی۔ اس قدر روپیہ کہاں سے آویگا۔ ہم نے مانا کہ ہمارے
ایک مسلمان کشمیری بھائی (مولوی سید الدفان صاحب سابق ڈسٹرکٹ جج) ایک بورڈنگ ہوس
الہ آباد میں مسلمانوں کے لئے قائم کیا ہے۔ مگر اس پر بھی صرف کچھ سو ہے۔ یہ بھی ہمنے مانا کہ روپیہ
بھی جمع ہو گیا۔ اور ایک چوڑے بورڈنگ ہوس قائم ہو گئے۔ پہلی شمیری باورچی اس میں رہ کر کیا ترقی

بورڈنگ ہوس
کیلئے سرمایہ

ہوئی۔ ترقی سکوس ہوئی۔ اسوقت ہر ایک کالج کے متعلق ہندو بورڈنگ ہوس بنی ہوئی ہیں
 ہکو علیحدہ بورڈنگ ہوس کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں بورڈنگ ہوسوں میں مثل اور ہندو
 طالب علموں کے ہمارے لڑکے بھی رہ کر کہا نا کہا سکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم برداشت کریں کہ
 غیر رہنوں کے ہاتھ کا پکا ہوا کہا نا کہا لیں۔ ورنہ ہندوستان کے ہر ایک کالج اور بورڈنگ ہوس کو ہر ایک بورڈنگ
 ہوس پر کھانا پکانا پڑے گا۔
بچوں کی تعلیم اور تعلیم نسواں
 بورڈنگ ہوس کے تذکرہ کے بعد ہم چند خیالات بچوں کی تعلیم کے متعلق ظاہر کرتے ہیں۔ آجکل
 کمی پرجوش انگریزی خواندگانا پر خیال ہو رہا ہے کہ جنٹیک ہماری مستورات اعلیٰ تعلیم حاصل
 نکریں گی ہمارے لڑکے تعلیم یافتہ نہ بن سکیں گے۔ ہندوستان کے اہل الرائے اس مسئلہ پر
 متفق نہیں ہیں۔ چونکہ یہ مسئلہ کل ہند کی قوموں سے تعلق رکھتا ہے۔ ہماری قوم کو اس کا
 بالتخصیص تعلق نہیں ہے۔ اس لئے اس پر ہم چنداں بحث نہیں کرتے۔ مگر مختصراً اتنا کہنا ہمکو
 ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عورتوں کو حفظان صحت کے اصولوں سے واقفیت پیدا ہونی
 نہایت ضروری ہو گئی ہے۔ آجکل لڑکوں کو انکی جسمانی طاقت اور دماغی قابلیت سے زیادہ بڑھ کر
 محنت کرنی پڑتی ہے۔ اور انکی والدین اور انکے معلم و مکتوبیر صی سے رات دن جوتی کہتی ہیں
 انکے تو لے قدرتی نشوونما نہیں پاتے۔ اکثر ان میں سے مریض رہتے ہیں۔ سبکے سب تقریباً
 کمزور تو ضرور ہی رہتے ہیں۔ صاحب اولاد کو جانا چاہئے کہ تحصیل علم کر ہیہ مراد نہ ہونی چاہئے
 کہ تحصیل علم ہی مدعا زندگی ہے۔ علم انسانی زندگی کو بہترین طریق سے گزارنے کے لڑ ایک
 ذریعہ ہونا چاہئے۔ اور اسکے ماحصل سے استفادہ کرنے کے لئے جسمانی طاقت ضروری ہے۔ اس
 علم سے کیا فائدہ ہے کہ ایک لقمہ غذا کے ساتھ چورن کی ضرورت پڑے۔ بیس برس کی عمر
 میں عینک کی ضرورت ہو۔ اور پچیس برس کی عمر میں لذات نفسانی کی خواہشوں کا خاتمہ ہو جاو
 کیا ہرج ہے کہ لڑکے کسی امتحان کو ایک سال دیر سے پاس کر لیں اور تندرست رہیں۔ خاص
 اس ضرورت کی وجہ سے اگر اور سب ضرورتوں کو برطرف کر دیا جائے استاد تعلیم نسواں کی

بیشک ضرورت ہے کہ عورتیں اس امر کو سمجھیں کہ اولاد کو سطح سے پرورش کرنا چاہئے۔ اور
 سطح انکی صحت کی حفاظت ہونی چاہئے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اردو زبان کے
 پڑھنے لکھنے سے واقف ہو جائیں۔ اور اس قسم کی کتابیں پڑھ سکیں جیسے کہ صحت النساء
 جو ڈاکٹر غلام حسین صاحب اگرہ کے اسپتال اسٹنٹ نے فقہہ کی شکل میں تصنیف کی ہے جس سے
 حفظان صحت اور عام تندرستی قائم رکھنے کے طریقے معلوم ہوتے ہیں نیز نہ صرف عورتوں کو چھوٹی
 پرورش اور حفظان صحت کی ضرورت ہے۔ بلکہ خود اپنی حفظان صحت رکھنے کی بھی ضرورت ہے
 ایسی عورتیں خود اپنی صحت جہانی رکھنے میں نہایت غافل ہیں۔ چہ جائے کہ وہ چھوٹی پرورش
 کے طریقے جانیں۔ اس لئے انکی بچہ اور وہ خود نہایت کمزور ہوتی ہیں۔ ہم کو کمال یقین ہے کہ چھوٹی
 پرورش اور خانہ داری کے فرائض اس درجہ تک عورتوں کی توجہ اور وقت کے مستحق ہیں کہ اگر پورا
 پورا فرض ادا کریں تو اعلیٰ تعلیم کی روحانی خوشی کا موافقہ نہ اُن کو نہ آئے گا۔ ہم دینی بڑی غلطی ہیں
 اگر ہم اُن انگریزوں کے ہر ایک امر میں تقلید کریں جو ہندوستان میں اعلیٰ عہد و سپر ہیں۔ جنکی آمدنیاں
 اس قدر ہیں کہ وہ ہر ایک کام جو پرورش اولاد اور خانہ داری کے متعلق ہو۔ اُجرت پراد قوموں سے
 لے سکتے ہیں۔ اُنکو ضرورت سے زیادہ فراغت معاش ہے۔ ہم ہندوستانیوں کے لئے کوئی
 مفقودہ ملک زیر دست نہیں ہے۔ جسکے حاصل سے ہم وہی طریقہ اختیار کر لیں۔ جو ہمارے حکمران کرتے
 ہیں۔ پچھلے حکموں چاہئے کہ ہند کے برابر کوئی ملک فتح کر لیں پھر ممکن ہوگا۔ کہ ہماری عورتیں بچوں کو
 دودھ نہ پلائیں۔ اور کہانا نہ پکائیں۔ ایک درجن ملازمین کی نوکر کہہ سکیں۔ ہماری غیرت یہ بھی
 تقاضا نہیں کرتی کہ ہم انگریزوں کی طرح سے اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کریں اور بویس دیوالیہ کی
 درخواست دیں۔ بقول شکسپیر کے ہر ایک چمکیلی چیز سونا نہیں ہے۔ انگریزوں کی پر تکلف طرز
 معاشرت اور انکی ساری عاداتیں ہمارے لئے فائدہ بخش نہیں ہیں۔ بلکہ انکو ناقص میں ہماری
 عورتوں کو بالفعل اس قدر ضرورت بیشک ہے کہ خانہ داری کے فرائض سمجھنے کے لئے اس قدر علم حاصل
 کریں جو ضروری ہو۔ بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ کہ ہندوستان کے ہندو عورتوں جیسی پارسیا

اور فرمانبردار قانع عورتیں دنیا پر ہیں نہ ملینگی۔ اگر وہ ناجائز نہیں جانتیں یا یا لکھو کھا رہے ہیں
 بجا ناہیں جانتیں۔ گرمی میں پہاڑ جائیکہ تقاضا نہیں کرتیں۔ نازیبا تن آراہ نہیں جانتیں
 غیر مردوں کے ساتھ ہوا خوری اور بال میں نہیں ناچتیں۔ تو ہم کو کوی شک نہ کرنا چاہئے۔ وہ
 ایسے جو ہر کہنی ہیں جنکو مقابلہ میں یورپین عورتوں کی ہزاروں اور لیاقتیں بچ ہیں۔ یعنی جماعت
 عصمت۔ قناعت۔ اور اپنے خاوند و مکی تابعداری۔

ہم کچھ چکے ہیں کہ ہماری عورتوں کو حفظانِ صحت کا اصول جاننے کے لئے اُردو پڑھنا ضروری ہے۔
 سوائے اس ضرورت کے اُردو پڑھنے کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہ وہ گھر کے اخراجات

آسانی سے رکھ سکیں۔ اور اپنے غیر نیردشتے آسانی سے خط و کتابت کر سکیں۔ ہماری

قوم کی عورتیں عموماً سب دیوناگری جانتی ہیں۔ اور مرد ہی دیوناگری

عموماً جانتے ہیں۔ مگر اب مرد و عورتیں دیوناگری کا چرچا

کم ہوتا جاتا ہے۔ ہماری دانست میں

رکھو کہ اُردو پڑھنے کی ضرورت ہے اور

اس میں فائدہ

ہے

باب ششم

اخراجات رسوم کی کمی

آمدنی [معاش کی وسعت کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بنیہ تعلیم کے کسی عہدہ کی لیاقت پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور تعلیم کے لئے روپیہ چاہئے۔ دیگر پیشوں اور کاروبار کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے کیا اس وقت نسبتاً ہماری قوم کی آمدنی ایسی قلیل ہے کہ ہمارے لئے نہ ولایت کی تعلیم ممکن ہے نہ ہندوستان میں ہر ایک معزز عہدہ اور پیشہ کی تعلیم ممکن ہے۔ نہ سوداگری و دکانداری کیلئے سرمایہ مل سکتا ہے؟ فی الحقیقت ہماری قوم کی موجودہ آمدنی اس قدر قلیل نہیں ہے کہ ہم تعلیم کے اخراجات کے بعد اور کاروبار کے لئے سرمایہ مہیا نہ کر سکیں۔ صرف بات یہ ہے کہ ہماری فضول خرچی ہمارے پاس روپیہ فراہم نہیں ہونے دیتی۔ ہمارا اعلیٰ فرض یہ ہے ہونا چاہئے کہ اپنے اخراجات کی جانب توجہ کریں۔ وہی روپیہ جو فضول رسموں میں خرچ ہوتا ہے۔ اگر اصلی ہسودی میں خرچ کریں۔ تو کس قدر ہماری قوم کو فروغ ہو سکتا ہے۔

کمی [مصارف کم کرنے کے بنیہ ہم اُن دیگر اخراجات کے بار کو نہیں اٹھا سکتے جو اچکل کے زمانہ میں ضروری اخراجات ہو گئے ہیں۔ اور پرانہ زمانہ میں مطلق ہوتے تھے جن کا مجموعہ لا ذکر ہم پھیلے کر چکے ہیں زمانہ حال کی وجہ سے اخراجات صدائے لاحق ہو گئے ہیں۔ کہ جن کا شمار شکل ہر ہم نمونہ کے طور پر آئندہ بیض کا ذکر کریں گے۔ جب آمدنی کی قلت اور معاش کی اس قدر دقت ہو تو مصارف غیر ضروری اور مصارف عیش کم کرنے ضروری ہیں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو کبھی بھی آسانی سے معمولی و غیر معمولی اخراجات کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم اور قوموں سے بہت پیچھے رہ جاویں گے البتہ اس امر کا طے کرنا کہ کوئی مصارف ضروری ہیں۔ اور کوئی غیر ضروری ہیں۔ نہایت مشکل ہے۔ کیونکہ لوگوں کے خیالات اس امر میں مختلف ہیں۔ ہر ایک شخص اخراجات کیلئے

اپنی وجہ علیحدہ رکھتا ہے۔ اس امر میں سب کو اتفاق ہو گا کہ ہر قسم کے اخراجات بہت بڑھتی جا رہی ہیں۔ اور جو لوگ کسی خاندان کے مہتمم ہیں یا جنکے ذمہ کسی اچھے قبیلہ کی پرورش ہے۔ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ انکو اس زمانہ میں کس قدر خرچ کرنا پڑتا ہے۔

قرضہ منہ کی قوت بہت بھی قابل غور ہے۔ کہ اب قرضہ بہت مشکل ہوتا ہے۔ اسراں سرکاری کو قرضہ لینے کی نعمت ہو گئی ہے بلکہ مقروض ہونے کی حالت میں وہ قابل موقوفی ہیں۔ جب سے مقروض دیوالیہ قرار دیکر جائیداد استغاثہ کرنے لگے ہیں۔ اور بوجہ ناداری قید سے بری ہو سکتے ہیں۔ ساہوکار بغیر ضمانت معقول کے قرض نہیں دیتے۔ اور ضمانت زیور یا جائیداد غیر منقولہ کے سوا قرض ملنا بہ محال ہو گیا ہے۔ حالانکہ پچھلے زمانہ میں آسانی سے قرض مل جاتا تھا۔ اور مقروضوں کو پساکاٹنا اعتبار تھا۔ اور وقت پر ہر ایک کارج کی کار براری ہو سکتی تھی۔ گو یہ میں ناک چھوڑ جانے پڑتے ہوں اور ساری عمر ادائیگہ قرضہ میں خرچ ہو جاوے۔ اب سر دست کاروائی ہونی بھی مشکل ہو گئی ہے۔

غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ قوم کشمیری نے اتنی رسوم اپنے سر پر ڈال رکھی ہیں کہ شاید کسی قوم کے سر پر اس قدر بوجھ نہ ہو۔ اسکی وجہ صاف ہے کہ قوم کشمیری پنڈت اپنے وطن سے جدا ہو کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آباد ہوئی ہے۔ انکی تین قسم بن گئے۔ ایک وہ اصحاب ہیں جو اپنے وطن سے نکلا کر پنجاب میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں۔ دوسرے وہ ہیں جو پنجاب میں نہ بٹھرے۔ اور مالک مغربی شمالی و اودہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ تیسرے وہ ہیں جو مالک مغربی شمالی و اودہ کے ملکوں میں رہ کر پھر گردشِ آیام سے پنجاب میں واپس آ گئے۔ جو میل جول انکا غیر قوموں سے ہوتا رہا اسکا اثر برابر پڑتا گیا۔ اسوجہ سے نئی نئی رسمیں اور عمارت پیدا ہو گئے۔ اور قوموں کے برتاؤ و میل جول نے انہیں نئی عاداتیں پیدا کر دیں۔ اور انکی خصلت و مزاج پر بھی انکا اثر پڑا۔ چنانچہ لکھنؤ سے انہوں نے تلف اور نزاکت سیکھی زبان کے طراری سیکھی اور انکی رسوم بھی اختیار کر لیں۔ اور چونکہ انکے لوگوں اور امیر زادوں کے ساتھ عموماً سابقہ پڑتا رہا فصول خرچی ناما قبت اندیشی اور عیاشی سیکھی۔ مگر

اپنی کشمیری رسوم انکے ساتھ برابر ہیں۔ دہلی سونہا کی شنگی سیکھی شیخی اور تیلانی
 کی عادت سیکھی۔ اور دہلی والو کی عادتیں اختیار کیں۔ شاہی زمانہ کے منشی اور اہلکار و منشی فائیش
 دولت کی عادت سیکھی۔ اور اپنے اخراجات کو انکے ہم بلکہ کیا۔ شادی میاہوں میں بڑا اندازہ
 دہوم دھم اور جلوس سیکھا۔ ادنیٰ سے ادنیٰ رسوم پر ہزاروں روپیہ خرچ کرنا فخر سمجھنا سیکھا۔
 لکھنؤ اور دہلی وغیرہ میں اور ہندو منشی چوت چہات سیکھی۔ مگر گوشت اور مچھلی کھانی پنجوٹری۔
 پنجاب کے کشمیری لوگ نسبتاً سادہ مزاج رہے۔ اور گدا اپنے ساتھ کشمیری رسوم لائی مگر پنجابی سادہ
 مزاج اور سپاہی خصلت تھی۔ انکی رسوم سادہ اور بے تکلف تھیں۔ انہوں نے چند انکی رسوم
 اٹھائیں۔ نہ زیادہ نفوس لچھی سیکھی۔ اور نہ تکلف سیکھا۔ مگر انکے شامست اعمال ان کشمیری پنڈتوں کو
 جو اودھ اور شمالی مغربی میں سکونت پذیر ہوئے تھے پنجاب میں ہندوستان کی تکلف اور امارت اور
 عیش کے سامان کے ساتھ واپس لے آئی۔ اور پنجاب کے کشمیری اپنے اپنے انکے مقابلہ میں کھینچنے
 لگے۔ ہندوستانی کشمیری پنڈت پنجابی کشمیری پنڈتوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔ اور انکا بھی
 ایسا ہی حال ہے۔ اور انکو بوجہ انکی انلاں اور سادہ روی کے درگاہ لد کے نازیبا اور
 نفرت آمیز لفظ سے پکارتے تھے۔ اور اب بھی پکارتے ہیں۔ اپنے خیال میں پنجابی کشمیری انکو
 دعوے ہسری کہتے تھے۔ اور انکی ظاہر تہذیب کو دیکھ کر پنجابی کشمیری ہندوستانی پنڈت انکی
 رسوم اختیار کرنے لگے جیسا کہ اب تیز شکل ہے۔ انہوں نے اپنے خاندان کی لڑکیاں ہندوستان
 پنڈتاں کے ساتھ منسوب کر لی اپنا فخر اور باعث اعزاز سمجھا۔ اپنے پیراں جیسے کشمیری پھرن کہتے
 ہیں (یعنی جامہ لڑکھو سے تاپا ہے جو کشمیری عورتیں پہنتی ہیں) ہاں سے تبدیل کیا۔ اور
 ترنگا جو ایک پگڑی جیسی ہوتی ہے سو فون کی۔ اور اب ان کشمیریوں میں جو پنجاب کے رہنے والے ہیں۔
 اور ان کشمیریوں میں جو ہندوستان سے پہر واپس آئے ہیں کچھ ظاہر فرق معلوم نہیں ہوتا ہے
 بشرطیکہ انکی حیثیت دونوں کے برابر ہو۔ اسی پر اکتفا نہیں ہوا۔ بلکہ معاملہ بہانہ تک طول کہنی کہ پنجاب کے
 کشمیری ہندوستانیوں سے بڑھ کر رسوم معمولی میں خرچ کرنے لگے۔ تاکہ وہ کسی سے ادنیٰ معلوم نہ ہوں

جب کسی قوم کا یہ حال ہو کہ پنجاب کی رسوم اسکی گردن پر اور ہندوستان کی رسوم بھی اسکی گردن پر اور کشمیر کی اصلی رسوم بھی (گو وہ مختصر ہیں) اسکی گردن پر ہوں تو کیا یہ یقین ہو سکتا ہے۔ کہ وہ قوم ان رسوم کو نہ ہمارے زمانہ حال کے اخراجات برداشت کر سکی قابلیت رکھے گی۔ اور زمانہ حال کی رفتار کے ساتھ چل سکے گی۔ پس ہر ایک نئی عقل

اس امر میں اتفاق کریگا کہ اخراجات کی کمی کی ضرورت ہے۔ کل رسوم کا ذکر اور انکے مصارف کا ذکر

اس رسالہ کے مجوزہ احاطہ سے بہت زیادہ ہے۔ اسلئے ہم ان بڑی بڑی

رسوم کے اخراجات کا ذکر کریں گے جو ہماری قوم میں اس وقت

عمومی رائج ہیں۔ بعض کے مصارف کم و بعض

کے بالکل بند کرنے کی استد

ضرورت

ہے

باب پنجم

کانیتھ

اسم پھلے غیر معمولی رسوم کا ذکر کریں گے جنہیں خوشی کی رسمیں اور غمی کی رسمیں موصوفہ میں ہونگی۔ اور پہرہ معمولی رسمیں کی بابت ذکر کریں گے جو ایک سال میں ہر ایک شمیری کو کرنی پڑتی ہیں۔ اور اسی تذکرہ میں بعض رسوم مدفوم کا بھی ذکر کریں گے جنہیں صرف توجہ دان نہیں ہوتا مگر وہ بوجہ غیر مذہب ہونیکے قابل ترک ہیں۔ ہم پیدائش سے پہلے شروع کرتے ہیں۔

کانیتھ

ایک بچہ کے پیدا ہونے پر پہلی رسم کانیتھ ہوتی ہے۔ جو دیگر اقوام کے نام کارن کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر نہایت غیر ضروری خرچ ہوتا ہے۔ کسی بچہ کے پیدا ہونے پر معمولی خرچ خیرات و انعام تو ہر ایک قوم میں رائج ہیں۔ اور مراد اس طرح سے بہت کچھ خرچ کر دیتے ہیں۔ مگر یہ اونکی خوشی کو دلو کہ نتیجہ ہوتا ہے۔ کانیتھ کے عین مطابق کوئی رسم لایڈی دیگر اقوام میں نہیں ہے۔ شاید پڑنا بکے ہندو اقوام میں نام کرن پر دو چار روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا ہے۔ ہماری قوم میں متوسط درجہ کے آدمی عموماً دعوت برادری کرتے ہیں اور خوش واقارب کی دعوت تو ضرور ہی ہوتی ہے عموماً اس سے ایک سے روپیہ تک کانیتھ خرچ ہوتا ہے کیونکہ گوری مہاراج اپنا ہوں ضرور کرتے ہیں اور اسکے لایڈی اخراجات بطور ایک مذہبی رسم کے برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ جاگنور ہے کہ ایک ایسی رسم چرب کا نشا رخصت سو تک ہٹانا ہوتا ہے یعنی اپنے مذہب کے خیال سے ناپاک زاریا بیع کرنا ہوتا ہے۔ اس قدر خرچ بالکل بے ضرورت ہے۔ ہماری اہست میں یہ رسم باچھ دس روپیہ میں سالی سے ہو سکتی ہے۔

کانیتھ کے موقع پر ایک ایسی رسم مدفوم بھی جاری ہے جس کا ہم قدرے مفصل ذکر کرتے ہیں۔

کانتھتر کے موقع پر ایک نسخہ موسوم پنج گو طیار کیا جاتا ہے۔ پنج گو عجیب نسخہ ہے اسکے اجزاء پنج ہوتے ہیں گہی۔ دہی۔ دودھ۔ گائے کے پیشاب کے چند قطرے گوہر خفیف مقدار میں اس میں قدرے میٹھا لاکر ایک چھوٹی سی کٹوری میں طیار کرتے ہیں۔ اس میں سوچ کو قدرے بموتہ کا تھوڑا چٹاتے ہیں۔ اور قدرے گھر کی عورتیں بھی استعمال فرماتی ہیں۔ بچوں پنج گو زنا ریزی پر بھی طیار کیا جاتا ہے اور زنا ریزی کے امیدوار کو چٹائی جاتی ہے۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے پنج گو ہندو قوم ہی کا حصہ ہے۔ اور یہ نعمت غیر مشرقیہ اور کسی اہل مذہب کو نصیب نہیں ہوئی۔ کانتھتر پر پتھر خواہ اس کی ترکیب سے ناواقف ہوتا ہے اور زنا ریزی پر بھی دس گیارہ برس کے بچہ کو اسکے اجزاء معلوم نہیں ہوتے عورتوں کو بھی اتنی سمجھ نہیں ہے کہ وہ احتراز کریں اس لٹو اسکے استعمال میں غدر نہیں ہوتا ہے۔ پنجابوں کے یہاں پنج گو صرف شادی کے موقع پر طیار ہوتا ہے۔

اسی نسخہ نے ہندوؤں کو سخت ناملائیم الفاظ سے دیگر اقوام سے خطاب کرایا ہے۔ فی الحقیقت توہمات ہمیشہ بے اندازہ حد تک مستعد و نگو ہو چکا کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے بزرگوں نے ہندوستان کی ضروریات کے لحاظ سے گائے کو بڑی عظمت دی ہے۔ اس کو مذہب کا حصہ بنا دیا تاکہ کافر کی ایسی حفاظت ہو کہ اس کو کوئی ہندو ضائع نہ کرے۔ نادیاں مذہب نے گائے کو اس قدر عقیدہ ہو نیکی وجہ سے انسان کی ماں کا رتبہ دیا اور گوہا تا پکارنے لگے رفتہ رفتہ اس کی اتنی قدر ہوئی کہ اس کی تقریباً پرستش ہون شروع ہو گئی۔ کتابوں میں گودان کرنا بڑا ثواب گنا گیا۔ اور جیسے والدین کی متابعت و عزت کی برائیت ایسے الفاظ میں کی گئی۔ کہ اُنکے پاؤں دھو کر پیو اُنکے غلیظ فضلات تک کو خورد و نوش کرنا اپنی سعادت سمجھو ایسے ہی الفاظ گائے کی بابت زبان زد عام ہونے لگے نوبت بایں جا رسید کہ بعض کم عقل متفلسفوں نے طرز گفتگو کے مبالغہ اور عبارت کے استعارہ کو نہ سمجھا یہاں تک کہ ہدایا کی لفظی تفسیل شروع ہو گئی۔ کال تفسیل اسی میں سمجھی گئی کہ گائے کے فضلات بھی تبرک کے طرح خفیف مقدار میں استعمال ہونے لگے اور مذہبی رسوم پر ایک نسخہ پنج گو طیار ہونا شروع ہو گیا۔ بعض ہندو کی قوموں میں صرف اس کا طیار کرنا کافی سمجھا اس کو استعمال نہیں کرتے کثیری قوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔

تعب کی بات نہیں تو کیا ہے کہ ہندو ایک عیسائی اور مسلمان سے ہاتھ لاکر بلکہ صبح تک دیکھ کر غسل کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا اور بعض ہندو ابھی ایسا ہی سمجھتے ہیں اور گائے کے فضلات غلیظ کر پیریز نہیں کرتے ہندو سوئی میں بھی گوبر سے چونکا دینا مستحسن سمجھتے ہیں جب بعض ہندو انگریزی خواں بجائے نادھ ہونے کے واقع ہوا اور بائی بتلاتے ہیں وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ کئی نوجوان پیر جب بیض پڑا تو جہان پر گورکھت سے تہا وٹاں بھینہ نہ پڑا۔ افسوس کہ صاحب شہر حفظانِ صحت یا کمیشن حفظانِ صحت کے روبرو بے بہہ امر نہیں جتلا یا گیا ورنہ وٹاں خوب تہہ اڑتا۔ پہلا غلیظ فضلات اور واقعہ بابا کیا عجیب طب ہے!! توہمات۔ نے یہاں تک شکر کیا ہے کہ ایک پنجاب کی ریاست کے دیوان نے ایک موقع پر اپنی گائے کو مسہل دیا تھا کہ اسکو ایک مسلمان ستھاپانی بلا گیا، گائے نے ہندو کے دل پر اتنی گرفت کی ہے کہ اگر کوئی اور قوم بھی پیغمبر کی رسوم میں گاو کو کشتی کرے تو ہندو جان تک قربان کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔ انکی ضعیف الاعتقادی نے غیر مذہب والو کو خواہ مخواہ ترغیب اس امر کی دیدی کہ وہ گاو کو کشتی سے انکی دال زاری کریں۔ ہندو کچھ شہنشاہ عالم شہنشاہ علی کو گاو کو کشتی کی عام مخالفت پر مجبور کیا تھا زمانہ حال میں بھی کئی سیموریل اور سرحد اشتیں انگریزی گورنمنٹ کی خدمت میں بھیجی جاتی ہیں کہ ہندوستان میں گاو کو کشتی بند ہونی چاہیے۔

اے ہمارے ہندو بھائی! گائے کے فضلات کا مذہبی رسوں میں لانا اور اسے تبرک سمجھنا محض جنون ہے۔ گائے کی عزت کرو اسکی پرورش کرو اسکی حفاظت سے صد فائدہ نہیں۔ اگر ممکن ہو اور قوم کو بھی سمجھاؤ کہ اس ملک میں گاو کو کشتی بہت نقصان دہ ہے۔ مگر گتافنی صاف ایک بدیہی کی یہہ رتبہ نہ کہ اسکے فضلات تمہارے لئے تبرک ہوں۔ ایک تم ہی نہیں ہو جو گائے کی اتنی تعظیم کرتے ہو۔ جن میں کھانا لٹا کے ساکن ہیں اسی طرح سے گائے کی عظمت کرتے ہیں۔ لیکن نہ اس قدر بعضی قوموں میں تمہاری طرح سے گائے۔ بہر حال اور خوش اور کئی جانور کا ذبح کرنا منع ہے۔ تم بھی خواہ کیٹیاں کرو کہ گورنمنٹ گاو کو کشتی بند کرے اور

(۵۷)

گودان ہی ثواب سمجھو مگر بیج گو کا استعمال تمہارے بزرگوں کا مشارنہ مخفی۔ تم غلط
سمجھے ہو۔ اپنی نافرہمی کے اعتراف کرنے میں ندامت نہ سمجھو
گائے کو بے شک گوما تا سمجھو مگر پھر خدا اپنی
اصلی ماں سے بھی ایک موشی کو
زیادہ رشتہ مندو۔



باب دہم

موتراشی

کا پتھر کے بعد بچہ کی رسم موتراشی ہوتی ہے جو مونڈن کہلاتی ہے۔ بعض خاندانوں میں لڑکے کے پانچ سال سے سات سال تک اور بعض میں کم و زیادہ سالوں تک سکوا دار کرتے ہیں۔ بعض خاندانوں میں نہایت مختصر رسم ہوتی ہے اور بعض میں لگھڑ اور مصارف زیادہ ہوتے ہیں بعض کسی کنوئیں پر اور عموماً سیتلا کے تھان پر موتراشی کیجاتی ہے جو چھک کی دیوی کا مندر سمجھا جاتا ہے۔ عموماً اس رسم پر بھی اخراجات غیر ضروری ہوتے ہیں۔ فی الحقیقت یہ ایک برہمن کے لئے رسم مذہبی ہوگئی ہے۔ اور اسپر دوچار روپیہ زیادہ خرچ نہونا چاہئے۔ بعض اصحاب اب بھی خفیف خرچ پر اکتفا کرتے ہیں۔ مگر اسودہ صاحبیاں اسپر بھی اپنا خرچ دکھلانا چاہتے ہیں۔ اسودہ لوگوں میں اسپر اکثر اوقات فقیرانہ یا مالا خرچ ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی صاحب کو کسی بڑے شہر کی سکونت کی نصبت ہو تو اسکو برادری کی دعوت بھی کرنی پڑتی ہے

مونڈن کی رسم پر (جسے پنجابی بھڈن کہتے ہیں) بچہ کے سر کے بال منڈوائے جاتی ہیں اور ایک چوٹی صرف باقی رکھی جاتی ہے۔ زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال منڈوائے جاتے ہیں۔ ہمارے بہت سے ناظرین ہمارے مذہب اور ہم قوم غائب و متعجب ہونگے کہ کیوں ضروری رسمیات پر بال مونڈے جاتے ہیں۔ بعض آریاسماج کے ممبر یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ مونڈن پر بال سلئے منڈوائے جاتے ہیں کہ اس امر میں بچہ کے بال مونڈنے سے بالوں کو مسام کشادہ ہوتے ہیں مگر ہکو یہ وجہ منقول معلوم نہیں ہوتی۔ اسوجہ کی تائید کسی مدلل شخص نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ کیوں زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال مونڈے جاتے ہیں۔

[مونڈن]

[بال کیوں
مونڈتے ہیں]

ہم اس موقع پر دنیا کے وحشی - نیم وحشی اور مہذب قوموں کی رسم و تراشی کا حوالہ دیتے ہیں جس سے پایا جاتا ہے کہ ابتدائے پہ بھی کسی زندہ بزرگ کی عزت میں داخل تھا کہ بال مونڈ کر جاویں جس سے انکساریاں تک دکھلایا جاوے کہ گویا متابعت غلامی کے درجہ تک پہنچی ہے۔ اس لئے پرانے زمانہ میں جیسے غلام بناتے تھے اُسکے بال مونڈے جایا کرتے تھے۔ چھوٹے بال غلامی کا نشان ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ منٹونی بزرگوں کے لئے بھی بال منڈا کر عزت ظاہر ہونے لگی۔ پھر دیوتاؤں اور دیویوں کے لئے بھی وہی قاعدہ جاری ہو گیا۔ چنانچہ ذیل میں ہم مختصر حال بعض قوموں میں اس رسم کی اظہارِ اطاعت کے لئے مروج ہوئے کافلم مذکور ہیں۔ یہی یاد کرنا چاہئے کہ بال مونڈنا بہت عرصہ بعد جاری ہوا ہے اُس سے پہلے انسانی اعضا کا قطع کئے جانے میں جسم پر زخم کئے جاتے تھے ناک کان چیدر جاتے تھے فصد کہوتے تھے یا چند قطرات خون کسی عضو سے نکالتے تھے جس سے اطاعت ظاہر ہوتی تھی بفرانگیر اب بھی جاری ہیں۔ بال مونڈنا انکا بقیہ رہ گیا ہے فحی قوم میں اگر کسی سردار قوم کی آؤ بہت منظور ہوتی ہے تو سب ماتحت اپنے بال کتر دیتے ہیں۔ انگلستان میں بھی بہت پرانے زمانہ میں یہ رسم جاری تھی۔ بادشاہ آرتھر کی روایتوں میں یہ درج ہے کہ ماتحتوں کی ڈاڑھیوں سے چوغی تیار ہوتے تھے۔ فرانز گینچویں صدی میں بھی کسی فکس آئینے پر ماتحت اپنی ڈاڑھی کے چند بال اکھاڑ کر نذر کرتے تھے۔ کرب کے غلاموں کے بال ہمیشہ کاٹے جاتے تھے۔ یونانی اور سارون اپنے غلاموں کے بال کاٹ دیتے تھے۔ امریکہ میں بھی انگریز قوم کے داخل ہونے سے پھلایا ہی ہوا کرتا تھا۔ جاپان میں اب تک شاہ کی جماعت دھب کو کاؤ دیتے ہیں جب وہ جاگتا ہو نہیں ہوتی اور اُسکے سوتے ہوئے جماعت کیجاتی ہے تاکہ وہ غلام نہ سمجھا جاوے۔ جب بال منڈانے اظہارِ عزت ہے تو اس سے بزرگوں کی عزت متصور ہونے لگی۔ ڈبیکا سٹم قوم میں مرگ پر بال مونڈے جاتے ہیں صرف ایک چوٹی باقی رکھتے ہیں اسب طرح کا دھب قوم میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ یونانی اور سارون بھی ماتم پر بال مونڈتے تھے۔ کسی بڑے آدمی کی وفات پر فوج میں سرنڈاتی تھیں۔ چھوٹی ہی اپنی گرجا

روم میں
ل مونڈنا

کیا کرتے تھے اور بعضی دائری کے حصے منڈا دیے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ عزت دیوتاؤں کو دیکھی اور انکو سپرواظمہارتا بت میں بال منڈانے لگے۔

مہذب قوم یونانی لڑکے کے بال مونڈ کر دریا کے دیوتا کو چڑھایا کرتی تھی چنانچہ بعض ہندو کنوئیں پر مونڈن کرتے ہیں۔ رومن قوم بھی اس طرح سے لڑکوں کے سر منڈا کر بال کسی دیوتا کو چڑھایا کرتی تھی۔ یہودی قوم بھی جو اپنے خدا کے ساتھ بہت ہی قریب رشتہ بیان کرنے کا فر کرتی رہی ہے گویا اپنے آپ کو منتخب قوم سمجھتی تھی۔ سر منڈانے سے خال نہیں تھی۔ لہذا وہ اس میں لکھا ہے ”۸ برس کے بڑے اپنی دائریاں منڈا کر اور اپنی گریبان چاک کر کے اور اپنے ماتھے میں خوشنوار

چیزیں اور تحائف (جو ہندوؤں کی دھوپ اور ساگر گری کے مقابل سمجھنی چاہیے) اپنی خدا کو بیت اللہ میں حاضر ہوئے۔“ جس سے پایا جاتا ہے کہ یہودی بھی بال منڈانے سے اپنے خدا کی عزت سمجھتے تھے قوم عربابی بھی محمد صاحب سے پہلے سر منڈانے اور دائری منڈانے میں پرستش سمجھتی تھی پیسیر و قوم میں یہ رسم تھی کہ انھوں نے بال اور ابرو کے بال گہرا کر سورج دیوتا کو منڈ کر کے جانے گئے کیا ہندوؤں نے اور انسانی قوموں کی طرح مختلف مرحلوں سے گذر نہیں کیا ہے؟ بیشک بال منڈانے اس طرح سے نہیں ہو کر جو اور قوموں میں بھی رائج ہوئے اور اب تک ہیں۔ پچھلے لکھی ہوئی چھک بڑی غلط فہمیاں تھیں اور ہندوستان میں اسی لکھی مونڈن سیستہ کے استہان پر ہونے لگا۔

زمانہ ہندی پر بھی بال دیوتاؤں کی نذر کئے جاتے ہیں۔ اور ماتم پر بزرگوں کی عزت اس طرح ہوتی ہے مگر کہ ہے کہ زمانہ آدو کہ ہندو قوم اعلیٰ مرحلہ تہذیب کو پہنچے یا اگر وہ کبھی تہذیب کے اعلیٰ درجہ تک پہنچ کر پھر تو نہجات میں پڑی ہوئی ہے تو اپنی اصل حالت تہذیب پر نمود کرے لیکن وہ زمانہ ابھی سید

فی الحال رسم موثر نشی بھی جزو مذہب ہندو بن گئی ہے۔ ہمارا مشا اس تحریر سے

اصلاح مذہب نہیں ہو۔ پس نا لکھ کر لکھا کرتے ہیں کہ مونڈن کا

خرچہ اندازہ سے زیادہ بڑھا ہوا

باب یازدہم

زنار بندی

موٹن کرید زنار بندی ہوتی ہے۔ یہ رسم پنجاب کی دیگر قوموں میں نہایت ہی کم فرج سے ہوتی ہے۔ ہندوستان کی قوموں کا حال یہ کہ معلوم نہیں ہے مگر غالباً اپنی قوم کے اخراجات کا خیال کر کے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ضرور دیگر ہندو اقوام ہندوستان میں زنار بند کا خرچ زیادہ ہوتا ہوگا جن سے ہماری قوم نے نقل کی ہے اور غالباً ہندوستانی قوموں کے اخراجات پر کچھ زیادتی کشمیری پرنڈتاں نے کر دی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ بہت عادات میں تو مسلمانوں کی تقلید ہے۔ اس خاص رسم پر جہاں بقول ستہ مات ہندو بتا ہے زیادہ خرچ اس مصلحت سے ہو کہ ہندو دہرم کی پیروی سن دھن ظاہر ہو۔ ورنہ کشمیر میں تو زنار بندی پر برا کئے نام خرچ ہوتا ہے۔ زنار بندی کے سارے یا کچھ اطفال میں یہ دیکھ لایا جاتا ہے کہ گویا لڑکا اپنی گورو کے پاس تسلیم کے لیے بھیجا جاتا ہے اور وہ اسکو گرو منتر دیکھو جنگل کو برہم چرچ کی عمل بسر کرنے کے لیے لے جاتا ہے۔ دہرم شاستر میں کئی درجہ بچوں کی زندگی کے درجے کئے ہیں انہیں ایک وہ زمانہ ہے کہ وہ اپنی گورو سے تعلیم پا کر دنیا داری کے علائق سے پاک ہو کر تحصیل علوم کرے اور فقیرانہ زندگی بسر کرے۔ مگر اب تو وہ گورو رہے اور نہ وہ جنگل رہے۔ اور نہ پرانے علوم کی ضرورت ہی اور نہ دنیا داری کے علائق کی کسبیت علیحدگی ہو سکتی ہے اب عرصہ ہو گیا کہ برہمن پرانے طریق سے زندگی بسر کرنے کی قابل نہ ہو۔ اب ہم چرچ بجا کچھ سالوں کی چند دنوں میں ختم کر دیا جاتا ہے۔ اس دو دن کے برہم چرچ کو بھی ایک مضحکہ بنادیا گیا ہے معلوم نہیں ہونا کہ کیوں مقدر خوشی اس موقع پر کی جاتی ہے جبکہ ایک پرانی رسم کی محض نقل طفلانہ کرنی فی الحقیقت مقصود ہوتی ہے۔ دہرم شاستر کا برہم چرچ دھارنا تو اب سالہا سال بلکہ صدیوں سے موقوف ہو گیا ہے اور یہاں سے اس کے اب اگر کسی یادگار قائم کرنے کی

غرض ہوا اس رسم کو تسلیم اپنے مذہبی خیال کے تائیم رکھنے کے لئے کیا جاوے تو صرف جگ کرنا اور دو تین روز کا برہم چرچ کا نمونہ دکھانا کافی ہے۔ مگر جو کچھ فی الحال ہوتا ہے اس کو ہم مختصراً بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ مذہبی رسوم کے ساتھ بیجا خوشی کے دلولہ لے کس قدر نطف شامل کر دیا ہے۔ مثل شاوی یعنی باز دواج کی رسوم کے لڑکوں کو نوشہ بناتے ہیں پھلے اسی طرح مہندی کی رسم ہوتی ہے۔ اُس پر برادری کی دعوت ہوتی ہے قطع پارچات کی رسم ہوتی ہے اور جگ پر اُسی نوشہ بننے والے لڑکی کو فقیر بناتے ہیں۔ ہرن کی کہاں یا اُس کا گھر اُس کو پہنایا جاتا ہے۔ ایک سی اور سوتی زنار اُس کے گلے میں ڈالا جاتا ہے۔ اور ایک لکڑی اُس کے ہاتھ میں دیکر ایک تہالی بطور بھگول اُس کو دیا جاتی ہے (جو اگر تقری ہو تو بہت مستحق ہے) وہ اپنے گور دیئے اپنے عزیزوں اور حافیرین قوم سے گداہی کرتا ہے اور برکتا یعنی بریکٹانگتا ہے جہاں رسی اور سوتی زنار اُس کے تن پر ہوتا ہے وہیں ایک طلائی زنار اُس کے زیب بدن ہوتا ہے جو ماموٹھ لاتی ہیں۔ یہ زنار طلائی اسلئے غالباً کرہا گیا ہے کہ طلا اور دولت کا نمونہ ہو اور گویا جنس لایا جاتا ہے کہ ماموٹھ لاتی زنار و تقویٰ و فقر کو دنیاوی دولت کے لالچ سے منسوب کر کے لڑکے کی طبیعت کو بدل دیا ہو۔ جہاں ایک لنگوٹی بندھوائی جاتی ہے اور ایک ہلکے گلابی رنگ کا کورتہ پہنایا جاتا ہے جو فقرا کے پہننے کے پٹروں کے بجائے ہوتا ہے وہیں گلے میں کٹھے اور ہاتھوں میں کڑے کے چوڑیاں اور بیلکلیاں خاخرہ پہنایا جاتا ہے۔ اور فقیر بن کر جب صاحبزادے کے گھر سے نکلتے ہیں تو اٹھی گھوڑی اور جلوس برات شامل ہوتا ہے۔ فقیر بن کر گھر سے نکلتے سے پشت پر کھنٹی اور سہرہ اور جینے اسی فقیر اور گدا کے ریب کیا جاتا ہے (گو وہ عموماً عاریتاً لیا ہوا ہوتا ہے) اور ایک خلعت مثل خلعت شانہ اُس کے زیب تن ہوتا ہے۔ گورو صاحب ہمراہ ہوتے ہیں۔ اور خود مومہ پنہا کر دگر کسی ماتھی یا مکلف بگھی پر سوار ہوتے ہیں اگے آگے تخت رواں و باجر کوڑے گاڑیاں اور انکی ساتھ کل ہائی برادری لباس مکلف پنہا ہو کر چلتے ہیں اور پیچھے انکی ایک فقیر شانہ لباس میں جاتا ہے پوچھے کہاں چلے ہیں اور کیا کرنے چلے ہیں صاحبین یہہ اپنا گھر چوڑتے ہیں تعلقات دنیوی ترک کرتے ہیں اور فقیرانہ زندگی بسر کر کے تحصیل علم کرنے

چلے ہیں۔ راستہ میں کسی ندی یا دریا پر سندھیا کر نیلے۔ اب سنئے کہاں جاتے ہیں اور کیا حاصل کر کے آتے ہیں۔ چنانچہ کسی نالہ یا لب دریا پر سندھیا کر لائی جاتی ہے اور مامون صاحب ہمراہ ہوتے ہیں اور جنگی نسبت یہ خیال کر لیا جاتا ہے کہ وہ لڑکے کی ماں کی حسب ہدایت اور لڑکے کے کلب کی رام کے مخالف متعلم کو شادی کا وعدہ اور ترغیب دیکر پھر گھر لے آویں گے کیونکہ ماں کو مفارقت گوارا نہیں ہوتی چنانچہ سندھیا ہو کر خود بخود ساری برات واپس آتی ہے۔ اور متعلم کو رو دو دنوں واپس چلے آتے ہیں۔ لڑکا اس ساری دل لگی کو سوائے تماشے کے اور کچھ نہیں سمجھتا ہے۔ بلکہ وہ چند الفاظ کا تیری کے منتر کے جو اس کو غیبیہ کان میں جگ کے موقع پر سننا کر جاتے ہیں۔ اور جسکی نسبت ہدایت ہوتی ہے کہ کسی کے سامنے نہ پڑھے وہ تیسرے دن اس کو بھول جاتے ہیں دوسرے روز کشکلی ہجوم ہوتا ہے جو آخری سین ہے۔ اس سے غالباً مراد یہ ہوتی ہے کہ طالب علم اپنے گھر میں رہ کر رسوم مذہبی یعنی ہون وغیرہ کرتا رہے۔ اور گھر میں ہی تعلیم پاتا رہے۔ کشکلی ہجوم اور واپسی برات سے پہلے جن دنوں میں زنا ربندی کی کارروائی ہوتی رہتی ہے اور دھنا جگ پر تک پڑتے رہتے ہیں۔ اور پوچھا جاتا رہتی ہے۔ اور بڑے زور سے اپنی حقوق دکھاتے ہیں اور لباس وغیرہ کے لئے متقاضی و مصغر ہوتے ہیں۔ ادھر سورتا شیرینی کے تقسیم ہونے سے مصروف رہتی ہیں اور لباس فاخرہ اور قیمتی ہتھیار ہو کر دعوت برادری کی تکلفات کے سر انجام دی ہیں مصروف رہتی ہیں۔ اور بڑی خوش خوش اس روپیہ کو فیاضی سے خرچ کرتی ہیں جو انکو خاوندوں یا فرزندوں نے عرق ریزی اور محنت شبانہ روزی سے کمایا تھا۔ یا جسکے فرزندوں یا خاوندوں نے بڑی دقت و قرض لیا تھا اور جسکے بیباک کرنے میں وہ سالہا تک غلطاں اور پچھان رہیں گے۔ یہ سارا خرچہ کس کام کے لئے۔ صرف ہندو بیٹے کے لئے۔ کیا ہندو بیٹے کے لئے سدا سو ڈالے۔ یا نوٹا فقیہ کا سونا لگ وانا فروری ہے۔ البتہ اگر کوئی ہتھیکل کہنی برہمن کی برہمن حیرج سابقہ اور برہمن حیرج حال کی کوئی نقل کرے اور مختصر ادا کیا لے کہ کس طرح سے حال کا برہمن حیرج دو دن میں ختم ہو جاتا ہے اور سابق کس طرح ہوتا تھا تو مضائقہ نہیں ہے۔ برہمن کو اس نقل کو اپنا پرانہ تواریخی زمانہ یاد

آسکتا ہے۔ اور شاید اسکو اپنی حالت موجودہ پر تاسف ہو یا اس میں تحصیل علم کیلئے کوئی حرکت پیدا ہو۔ مگر ہمارا خود ہی اپنی تفحیک کر کے خوش ہونا کیا فائدہ دیکھتا ہے۔ دیگر اقوام ہندو جو پنجاب میں رہتی ہیں ان مصارف میں بہت ہی قلیل رقم خرچ کرتی ہیں بسا اوقات تو کچھ ہی خرچ نہیں کرتیں کیونکہ عموماً وہ زنا شادی کے موقع پر بلا خرچ فرید الدیتی ہیں۔ ہر کو معلوم ہے ایک اچھی بیاست کے ایک کہتری دیوان درکن اعظم نے ایک لڑکے کی زنا بندی پر صرف ۵۰۰ خرچ کیا تھا اور اسپر اسکا پروت خوش خوش کیا تھا۔ البتہ استقدر کہنا ہمارا فرض ہر کجبت تک کوئی قوم ہندو ہے اسکو ہندو دھرم پر قائم رہنا چاہئے ورنہ اسکو دوسری ملت اختیار کرنی چاہئے۔ دھرم شاستر میں زنا بندی ایک ضروری مذہبی رسم ہے جیسا کہ عیسائیوں میں بپتسماسی عیسائی بنتا ہے۔ ویسا ہی ہندو میں زنا بندی سونہو بنتا ہے۔ اس کو لازم آیا کہ اس رسم کو ہم متروک نہیں کر سکتے۔ گورقم سطور کا ذاتی عقیدہ مروجہ ہندو مذہب کے بارہ میں کچھ ہے اس سے سوکا نہیں ہو مگر وہ ہر طرح سے ان صاحبان کو قابل عزت سمجھتا ہے جو اپنے مذہب پر عقیدہ رکھ کر اسپر عمل کرتے ہیں۔ انکو عقیدہ میں دست اندازی کرنا کسی کا استحقاق نہیں ہے۔ وہ اصحاب جو ہندو دھرم کا پورا پورا عقیدہ رکھتے ہیں اس امر کو مانیں گے کہ جلوس برات و نگہات اور مصارف زنا بندی جواب دلچ ہیں وہ مذہبی رسم زنا بندی کے لئے ضروری نہیں ہیں اور نہایت فضول طور پر ان میں آمینش کر گئے ہیں۔ مذہبی رسم تو فقط استقدر ہے کہ گوروار کے کوہندو تادو اسکو نہ پوچھا سکھاوے اور اعمال نیک اور فرائض مذہبی کی اسکو ہدایت کرے جو برہمن کیلئے ضروری ہیں۔ علم و نہایت سواسکو اگا ہی دے جس سے وہ پاکانہ زندگی بسر کر سکے۔ اس تسلیم کے لئے پرائے زمانہ میں اپنی نظر سے باہر جدید رہنا ضروری تھا۔ یہاں تک یہہیشک بلحاظ مذہبی عقیدہ کے قابل خوشی ہے کہ لڑکے کو زنا بندی سے ہدایت نیک سے ہی۔ پنجاب میں اوسط درجہ کی آمدنی کے لوگوں کی خلاصی بکھڑا روپیہ کم میں نہیں ہوتی۔ یہہ ہدایت کتنی گراں پڑتی ہے۔ اس سے کمتر آمدنی کے لوگ کسی صورت سے ساتھ روپیہ کم خرچ نہیں کرتے اور اچھے آسودہ حال لوگوں کے یہاں تو امتیاز نہ ہزار تک کی

نوبت پہنچتی ہو۔ کیا دیگر اقوام ہم پر شہر اور طعن کرنے کی وجہ نہیں رکھتی ہیں جب وہ دیکھتی ہیں کہ خواندہ افسیدہ اور مہذب لوگوں میں اس بے تمیزی سے ایک محض مذہبی رسم پر استعداد خراج ہوتا ہے ہمارے احساس ہرگز زنا ریزی کے مروجہ اخراجات حد سے زیادہ اور ناقابل برداشت ہیں۔ بڑی بہاری کی کرشمی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ اخراجات محض فضول و زریہ پر بار کر رہے ہیں۔ البتہ گوررجی کی فیس بہت کم نہونی چاہئے۔ کہ انگریز کا قیام ہم لوگوں کی مدد پر چھڑتا ہے۔ گوہنری منع نہیں کیا ہے مگر وہ خود ہی دیگر اقوام سے متفرق ہو کر ان کے کچھ مفاد نہیں اٹھاتے اور جنٹلمن پر خیال ہمارے گور و صاحبان کو دلوں سے رفع نہیں ہوتا کہ اور ہندو قوموں سے حق الخدمت لینے کی عیب نہیں ہے تب تک ان کی فیس نہایت ہی کم کرنا ان کو بہت لگجھتا کر دیگا۔ ہم اس اصول کے قائل نہیں ہیں کہ ہمارے قوم کے لوگوں کو اخراجات مقرر ہو جائیں کیونکہ ہمارا خیال ہے کہ کسی قسم کا مقرر کرنا ہی خود ترقی اور اصلاح کا مانع ہے کہ کسی رقم مقررہ پر تعمیل نہیں ہو سکتی۔ گو وہ امیر کو بعض اوقات بلکی معلوم ہوتی ہے غریب کو وہی زیادہ معلوم ہوتی ہے اور ہم کسی کو کسی خاص قسم پر پابند کر نہیں ایک قسم کا جبر خیال کرتے ہیں اس لئے ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ بعض رسوم ہی قطعاً بند کر دی جائیں۔ ناگہانک اخراجات خود ہی بند ہو جائیں اور غریب امیر دونوں کو کفایت رہے۔ اور بعض میں قوم خود ہی کمی کرے۔ مثلاً ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ برات و جلوس اور نوشہ بنانا۔ لباس وغیرہ یعنی گوٹہ کنارے کے کپڑے لٹکے اور اسکے عزیز و نیکو بنانا موقوف کرنا چاہئے۔ برادری کی دعوتیں شیرینی و میوہ خشک کی تقسیم۔ دختران خاندان کے نذرانے قطعاً بند کر دی جائیں گوررجی مہاراج کے لئے جوڑی نہی موقوف کرنی چاہئیں۔ نقری امن ہر دو یعنی وہ چیمبر جس سے ہون کر موقع پر ساگر می یعنی شکر و گول گٹے و روغن زرد آتشکدہ میں ڈالتے ہیں اور نقری تہالی موقوف کرنی چاہئے۔ بہکشا جاری رکھنی نہیں ہر ج نہیں ہے کہ چوٹی چوٹی رقبہ انا لیان برادری کو بطور خرائت دینی ناگوار معلوم نہیں ہوتی۔ گوررجی مہاراج کو ایک معمولی رقم فیس دینے میں چنداں خرچ نہیں ہے گو وہ ہی آہستہ آہستہ کم ہونی چاہئے۔ غرض زنا ریزی کو زنا ریزی چھینا چاہئے نہ کہ شادی۔

غور کرنا چاہیے کہ ہمارے نزدیک انہوں نے زمار بندی کی رسم قائم کی تھی اس رسم کو کیا مدعا تھا۔ ہندو دھرم کے مطابق زمار بندی سے انسان نیا جنم پاتا ہے یعنی اس سے مراد ایک خاص درجہ فضیلت مذہبی میں داخل ہونے سے لگتی ہے۔ بانیان مذہب نے زمار مذہبی خیال سے جاری کیا ہوگا۔ پاپی قوم زمار بندی سے ہوا اور مذہب میں اس میں دو تہاگوں کی یکجہ گری ہوئی ہو ایک تہا کہ رحمان کی یادگار ہو تاہم دوسرے ان کے کی یادگار ہو تاہم۔ ہندو کا گیکو پوت کا دلا کا ایک دوشیزہ ناکتھار کی سے کتھو کتھن تار بنائی جاتی تھی اور ایک گرو ہمیں لگاتے ہیں جسے برہم گنڈا بولتے ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ ہندو مذہبی تثلیث برہما پوتھو تینوں کے لیے بہترین تھا کہ مقررہوں پر مشادی ہونے پر اس پر تین اور تار شامل ہو جاتی ہیں۔

دنیا میں علم عرصہ سے مذہب والوں کا تھم میں رہا ہے اور علمی فضیلت انہیں لوگوں کو حاصل ہے ہی جو علم دینیات والہامیات کے شغل میں رہے ہیں۔ محال ہے علم مذہب کے ساتھ مخلوط ہو تا رہا ہے۔ اس طرح سے ہندو دھرم کا حال رہا۔ اکابران ذی علم کہہ دے کہ علم کے خزانہ پر دست رس نہ ہیں بہت بھلی ہے میں منتر کان میں پہنچے جاتے تھے اور انکو علامہ پڑھنے کی محالیت تھی زمار اس طرح سے دھرم کا بھی یعنی طالب علم کا نشان تھا۔ یورپ کے یونیورسٹیوں کی تواریخ پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ وہاں ہی علم ہمیشہ مذہب والوں کی قدرت میں تھا۔ اور آج کل کے یورپ کی یونیورسٹیوں کے چھوڑ گئے وغیرہ جو طالب علموں کے زیر تن ہوتے ہیں انہیں علامات کا بقیہ میں جو مذہبی اور علمی فضیلت کی سند ہوتی تھیں۔

اس ساری بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ رسم زمار بندی جو ہندوؤں میں اب رائج ہے وہ ابیلاست صرف اس امر کی دہائی ہے کہ زمار پتھر والہ ہندوؤں کی اعلیٰ ذاتوں میں سے ہے اس پر اتنی دھوم اور طعشق برپا ہو رہی۔ اس دھوم و گام کے پورے ہندوستانی ہندوؤں نے عبادت کی وقت لیکو پوت کو کان پر رکھ کر اس کی ماضی عزت اب تک ادا کرتے ہیں۔ پنجابی صاحبان اتنا بھی نہیں کرتے۔ وہ اس کو کبھی باندھنے کے

کام میں لاتے ہیں۔ کیوں نہ ہو انکو لیکو پوت

کیسا ارزاں حاصل ہو جانا

باب دوازدہم ازدواج بینی شادی

زنار بندی ہو جانے سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا برہم چرچ ختم کر چکا۔ اور خواہ وہ اپر پر امر کی جماعت میں پڑھتا ہو سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا تحصیل علوم کر چکا اور شادی کے قابل ہو گیا۔ عموماً بارہ سال کی عمر میں زنار بندی ہو جاتی ہے اور شادی اُس کے دوسرے تیسرے سال ہو جاتی ہے اتنا شک ہے کہ ہماری قوم میں دودھ پیشیوں کی شادی نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ نسبت ناطہ شکم مادر میں ہوتا ہے جیسا کہ پنجاب کی اور قوموں میں رائج ہے مگر ہماری قوم بھی صغرسنی کی شادی کر سکتے نہیں ہے۔

صغرسنی کی شادی

صغرسنی کی شادی کے قیو حات بیشمار رسالوں اور لکچروں میں مضر بحث میں آچکی ہیں اور وہ دلائل جو اُس کے مخالف پیش کیا جاتی ہیں اب اس درجہ تک عام ہو گئی ہیں کہ بچہ بچہ جانتا ہے۔ مگر باوجود اسکے بھی یہ مسئلہ ہنوز حل طلب ہے کہ آیا باشندگان ہند کے بچوں کی شادی نابالغی کی حالت میں ہونی چاہئے یا کہ جب یہہ دیکھا جاتا ہے کہ اگر سن نابالغی میں شادی بچکان کی ہو تو اُس کا ضروری نتیجہ یہہ ہوگا کہ مرد و زن خود اپنی پسند پر شادی کریں گے۔ سن بلوغ کے بعد والدین کا اپنی اولاد کو شادی پر مجبور کرنا اس کا استحقاق ختم ہو جاتا ہے۔ کیا ہندوستانی یہہ رسم برداشت کریں گے کہ ان کے گھر میں غیر مردوں کی آمد و رفت اس غرض سے جاری ہو کہ وہ اپنے لئے بیوی پسند کر کے واسطے اُن کی لڑکیوں کے ساتھ اختلاط کریں۔ بے تکلف ہو کر مزاج شناسی کریں اور عشقیہ پیشکشیاں لکھیں؟ کیا ہندوستانی یہہ برداشت کریں گے کہ اُن کی لڑکیاں خود شوہر پسند کریں۔ یہیں پورا یقین ہے کہ جس روز شادی نابالغان ہندوستان کہیں ہندو قوم میں بند

صغرسنی
کی شادی

ہو گئی اسی روز سے والدین کی حکومت اپنی اولاد کی شادی کرنے میں ختم ہو جاوے گی۔ انکی صرف صلاح کاری باقی رہ جاوے گی۔ اور اس مرحلہ تک پہنچنا ہو گا جس مرحلہ تک یورپین قومیں پہنچی ہوئی ہیں۔ یعنی مرد و زن اپنی مرضی سے خود شادی کرنے لگیں گے اور وہ کل قبوحات جو اسوجہ سے یورپین قوموں میں رائج ہیں اس رسم کے ساتھ ہی ہندوؤں میں داخل ہو جاویں گی۔ کنوارے مرد و عورت کی بے روک اختلاط سے جو نیا نچھوٹے چائیں وہ پیدا ہونگے اور خوش جوانی کی عمر میں جو نا تجربہ کاری کیوجہ سے نامناسب ازدواج ہو جائے گے ہیں بہت سی شادیوں کو ناخوش اور منعقد کریں گے۔ بلکہ یورپیوں کی نسبت زیادہ بدترگی ہو نیکا اندیشہ کیوجہ سے ہندوؤں کی شادی ناقابل افساخ ہوتی ہے اور طلاق کی قانونا اس اصول مذہبی پر اجانت نہیں ہے کہ شادی جو دوامی و روحانی رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔

دوسرا سہیلوی دیکھنا چاہیے کہ اگر نابالغی کی عکس شادی کی رسم اس طرح جاری رہی تو اسکی قبوحتا تو نظر آ رہی ہیں اور روز بروز محسوس ہو رہی ہیں۔ ہندوؤں کی نسل کمزور ہوتی جاتی ہے ہزار ہا بچے قطر تا تندرست پیدا نہیں ہوتے۔ انکی بیماریاں انکے بلوغ کے قریب طبع میں آتی ہیں۔ اور شادی بلوغ سے پہلے ہو جاتی ہے انجام یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا بیوہ ہو جاتی ہیں۔ بعض تو بہت ہی کم عمر میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ اور دوسری جانب یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا لڑکے بیویوں کے قبل از وقت مرجانے سے پر شادی کے محتاج ہو جاتے ہیں۔ ازیں قبل سینکڑوں قباحتیں شادی صنفی پر موجود ہیں۔ دراصل کوئی رسم ازدواج کی ایسی نہیں ہو سکتی جس میں کوئی نہ کوئی خرابی نہ ہو۔ سوال یہ ہے کہ کتنی خرابی کس میں ہے۔

اس کا جواب نہایت مشکل ہے۔ غالباً بتدیی ہندوؤں کا ہی میلان کچھ عرصہ گذر کر یہ ہو جاوے گا کہ صنفی کی شادی بند ہوتی چاہئے۔ مگر یہی اس بات کو بہت عرصہ چاہئے۔ تانچ ہندی پایا جاتا ہے کہ ہندوؤں میں ہی ابتدا میں شادی سن بلوغ پر ہو چکے اپنی پسند پر کرتی تھی غالباً اس کے قریب معلوم ہو گیا مگر اسکا علاج نہ ہو سکا اس کی صنفی میں شادی شروع ہو گئی جواب صدیوں سے جاری ہے۔ اب اسکو

نقصان پہی محسوس ہونے پر پہرہ ابتدای حالت پر عود ہوگا۔ غالباً ہندوستان کی قوموں میں کورٹ شپ جیسا ہی ہونی دیکھ سوا ہے کشمیری پنڈت ہی علی ہذا اسد جہ تک بٹن ہو کر تیار نہیں ہیں۔ اس کو زیادہ سے زیادہ بالفعل اصلاح یہ ہو سکتی ہو کہ شادی کے لئے کسی قدر بڑا دیجاوے۔ اور لڑکوں کے لئے ہونا، اس سال اور لڑکیوں کے لئے ۱۴ سال شادی کیلئے بڑا ہی جانتا ہے۔ یہ بہ ہی قابل فور ہو کہ لڑکیوں کو لڑکوں کی شادی کر دینا جو اپنا آپ بوجہ اٹھانے کے ہونا مصلوم نہیں ہوتے انکو ساتھ سخت ظلم کرنا ہے اور انکی زندگی تلخ کرنا ہے۔ ہم کسی قدر اپنے مضمون کو احاطہ سر تجا در کر گئے ہیں اس لئے انکا کہہ کر کفایت کرتے ہیں کہ شادی صفر سن یا چھ برس کے برفلات ہو۔ اور بھلا بلوغ کی شادیوں میں بد انتظامی سے چند نقص ہوں۔ مگر جو نقصان عظیم کسی قوم کی نسل کمزور ہونے سے ہوتے ہیں اُسکے ہم تلک کوئی ہی نقصان نہیں ہو سکتا۔ البتہ سن بلوغ کی خود مختار شادیاں کیواسطے فرقہ نشوون کو جہالت کی حالت سے نکال کر اُس بے احتیاطی اور گھوجی سے بچانے کیلئے انکو مسلح کرنا پڑیگا جو انکی سادگی اور کم عقلی کے باعث سر اُنسے ظہور میں آئی بعید نہیں ہو۔ بالفعل ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ کشمیریوں کے بیاہ کی موجودہ رسوم اور انکو اخراجات میں کچھ تا تک اصلاح کی ضرورت ہے۔ یہ معاملہ بھی کچھ مشکل نہیں ہے۔ ہمارے تین کامل ہو کر وہ عرصہ بہت بعید نہیں ہو۔ جب ہماری قوم کے لوگ ان امور میں اصلاح پذیر ہو جاویں گے جنہیں انکو کوئی مقابل فریق نہیں ہے۔ مثلاً رسوم سوڈن و زمار بندی وغیرہ میں مگر بیاہ کی رسوم ہمیں اصلاح جلدی نہیں ہو سکتی۔ گواہیں ہی شک نہیں ہو کہ اس میں ہی خاطر خواہ اصلاح کسی نہ کسی وقت رفتہ رفتہ ضرور ہو جاوے گی۔ وجہ یہ ہے کہ بیاہ کے معاملہ میں فی الحقیقت ظاہر پانچ فریق ہوتے ہیں اور ایک چٹھا فریق بھی کچھ کم اثر نہیں رکھتا۔ اول پس کے والدین۔ دوم انکے تنہا چوڑے خسرال والے کہلاتے ہیں۔ سوم دختر کے والدین۔ چہارم اسکو تنہا۔ پنجم دختر اس یا دیگر لواحقان جو والدین دختر اور پسر کے خاندانوں سے رقوم مقررہ کے دعویدار ہیں۔ اور ششم پسر یا جسکو ہم نے سب سے اخیر پر لکھا ہے۔ مگر وہ سب سے زیادہ زبردست ہے ایسی اصلاح کی امید

شادی پر
چھ فریق
متعلق ہیں

جس پر ان ساری ذقیقہ نہیں کوئی قابل ذکر بزرگی پیدا ہو تب ہو سکتی ہے جب یہ سب فریق اصلاح پر رضامند ہوں یا کم از کم اصلاح کو برداشت کر سکیں جو بہت مشکل ہے۔ اور صرف اسی حالت میں ممکن ہے جب والدین سپرد دختر کے سوا بے باقی فریق اپنی معاملات میں بھی اسی اصلاح کو پسند کریں اور خود مرضی یا نکتہ چینی کو برطرف کریں۔ ممکن ہے کہ روبرو زخا لات میں ترقی ہو اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔

اصلی طرح سے ہلکویہ امید ہے کہ اصلاح اس طرح سے شروع ہوگی کہ کسی موقع پر سپرد اور دختر کے والدین ہم خیال بن جائیں گے اور وہ حوصلہ کر کے اصلاح کر دینگے۔ گوانکی نہال یا لواحق ناراض ہیں۔ انکی ناراضگی بھی بعد چند ہی دور ہو جائیگی اور وہی رشتہ دار پر اسی موقع کو اپنی لئے نظیر قائم کریں گے۔ ہمیں شرط یہ ہے کہ ہم خیال جانین ہر دو صاحب حوصلہ ہوں ورنہ کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ اس امر کی ہلکویہ کم امید رہنی چاہئے کہ ایک فریق ایک خیال کا ہوا اور دوسرا فریق دوسرے خیال کا ہوا اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔ ہاں البتہ اگر کوئی صاحب باوجود اپنی فریق مقابل کی نارضامندی کو بھی کوئی اصلاح جاری کریں تو نہ تو نصیب ہمارا خیال یہ ہے کہ اگر کبھی ایسا ہوا تو سپرد کے والدین کی جانب سے ممکن ہے۔ دختر کے والدین کی جانب سے نہایت مشکل ہے کیونکہ دختر کے والدین لڑکی کے حق میں ایسی کارروائی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے جہاں وہ اپنی خسرال میں رقی اور ناخوش ہے۔

افسوس ہے کہ ہماری برادری ایسی پرلے درجہ کی نکتہ چیں اور عجیب جو ہے کہ اصلاح کے نام سے بہاگتی ہے اور اگر کوئی اُس میں سہ قدر سے مبادرت کرتا ہے تو اُس کو تقویت دینے کے بجائے اُس کا ٹھکراؤ دلاتی ہے۔ انکی مفہم کی پرواہ کرنا اپنی بے عقلی ہے تو ہم خود ہی رفتہ رفتہ رضامند ہو جائیگی۔ ان کو خود افراد اسی قسم کی نوبت آتی والی ہے دلیس سب کہہ دے نہالاں میں گو بظاہر وہ کچھ ہے کیوں نہ کہیں۔

شاید نہ وہیں کوئی بھی ایسی قوم نہیں ہے جو اپنی مستورات کے احکام کی استقامت پابندی اور پیری کرتی ہو جب قدر کشمیری پنڈت کی قوم ہے۔ ہماری قوم میں قانون ہوم مستورات کی زبان پر چھڑکا

کرتا ہے۔ کسی مرد کے پاس سوائے حاصل اصحاب کے جبکہ بہت کالج کرنے پڑے ہوں یا جو بعض چیزیں
 بے کے اشتیاق رکھتے ہیں کوئی مہیا کسی قسم کی رقم ادا کر نہ سکا نہیں ہوتا ہے۔ اُسکی صلاح کار وہ کم
 عقل ستور استہیں جبکہ شمیر میں خود نمائی اور خود پسندی اور فضول خرچی کوٹ کوٹ کر بہری ہوئی ہے
 اور جو فضول خرچی کی مرد و بیکر ناکٹھ سے بچانے کی لہر نہایت ہمدردی و سفارش کرتی رہتی ہیں۔ آج کل
 اگر کوئی نوجوان اپنی بیوی کو کسی اصلاح پر آمادہ کر لیتا ہے تو اُسکی والدہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر والدہ
 صاحبہ رضامند ہیں تو ہمیشہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر ہمیشہ صاحبہ مانتی ہیں تو پوچھی صاحبہ نہیں
 مانتیں۔ اور علیٰ ہذا۔ اگر سب گھر کی ستورات رضامند بھی ہو جاویں تو اُس کے اور لواحق اور شرتہ
 عورتیں و ادیلا اور طعن کر کے اصلاح کی تجویز کو توڑ دیتی ہیں اور آخر وہی ہوتا ہے جو انکی نالائقی راہ قرار پاو
 مرد ناچار اپنی بزدلی کی وجہ سے مجبور اور اُن کم عقل و بیکر محتاج مثل جانور کے انکو اگر جو بیچ وہ نچالی ہیں ناخرچہ
 وجہ کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کشمیری قوم کے مردوں میں مارل کیچ یعنی رای اور عل کا حوصلہ نہیں ہے
 جہاں شجاعت تو درکنار اپنی رای کی شجاعت بھی نہیں ہے کشمیری کی طبیعت کا فاسد ہے۔ خواہ وہ عیاش
 ہو خواہ نیک سماش ہو اپنی عورتوں کے سامنے منہ دہو۔ اُسکی طبیعت میں حسن پرستی اور ستورات اُسپر
 عجیب اثر رکھتی ہیں۔ جو کشمیری عیاش ہیں اور اپنی عورتوں سے مانوس نہیں ہیں وہ بھی رسوم و رواج میں
 زن مرید ہیں۔

مردوں کا خیال یہ ہے کہ مستورات کے خیالات صرف مرد و بچہ خیالات کے آئینہ ہوا کرتے ہیں اس وقت جو مستورات کے خیالات میں وہ پڑانے زمانہ کو مرد و بچہ خیالات کا آئینہ ہو۔ نیز زمانہ کو مرد و بچہ انہیں اپنے بچہ خیالات اثر پذیر کر رہا ہے اور اگر قوت نے اس قوم کی سستی کو قائم رکھا تو ہم کو یقین دلائل پر کھو تیرا اصلاح کی سدا رہ بیٹگی حکموں سے ہی ملوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ہم مرد و بچہ خیالات کو صحیح کرنیکی کوشش کریں بہر حال یقین ہے کہ کچھ عرصہ بعد انکی حوریت بھی اسی خیال کی ہو جاوینگی۔

اگر منسلک جزو یہ ہے کہ مردوں ہی کے خیالات یاہکی ہوتا میں دست نہیں میں پہنلاؤ نہ ختم کہت ہے

ابنکالیس مرد موجود ہے جو لیکر فقیر ہیں اور ایک بچہ ہی گڑبڑ سامیو بچہ چاہتا ہے

ملکہ تیار ہے۔

باب سیزدہم

وجوہات کثرت مصارف شادی و خستہ راں

واقعی انسانوں کے عجیب خیالات ہیں۔ اکثر شہیری پنڈتوں کے اور بھی زیادہ عجیب تر ہیں۔ ہندوؤں میں پسپا پیدا ہوا۔ شادیانے بجز شروع ہوئے۔ لڑکی پیدا ہونے سے شروع ہوا۔ اکثر شہیری پنڈت کے دلو تو لڑکی کی پیدائش کا خاصہ صدمہ پہنچتا ہے۔ کیوں؟ کیا قدرت کا یہ حکم ہے کہ ہم نرینہ اولاد کی پیدائش سے خوشی ہوں۔ اور مرنٹ اولاد کی پیدائش سے غم ہوں۔ ہرگز نہیں ہر دو پیدا ہونا فروری ہے۔ ورنہ سلسلہ پیدائش قوم انسانی بند ہو جاوے۔ سرکاری مادہ ہواؤں کو کیا خوب

کہا ہے کہ ہندوؤں جیسی کوئی قوم دنیا میں نہیں ہے جو اس قدر خود اپنی پیداکردہ مصیبتوں میں جن کو وہ خود روک سکتی ہے مبتلا ہو جائے۔ ہمارے قوم میں کیا بلکہ سب ہندو کی قوم میں دختر کی پیدائش کم و بیش نامٹاں گم ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے بزرگواروں نے انات کے حقوق کم کر رکھے تھے انکو مال و حق جیسا درجہ دیا اپنی خاندان کا کوئی غزو نہ سمجھا انکو قابل خیرات سمجھا اور وراثت کا کوئی حق انکو نہ دیا خود کردہ راجہ علاج۔ جو بات خلاف قدرتی قانون کے ہوگی۔ اس سے انسان شہیمان ہوگا۔ اور نقصان زیادہ اٹھائے گا۔ گو ہندو قوم اس اعلیٰ درجہ کی تہذیب کے دعویٰ کرتی ہے اور کہتی ہے کہ ایسی تہذیب کسی دیگر قوم کو نصیب نہ ہوئی ہے۔ مگر عورت کی ذات کو وہ کچھ نفیلت نہ دیں گی۔ بہوجن شاستر کے شادی ہونے سے دفتر کا گوت بدل جاتا ہے اور وہ دوسرے خاندان میں شامل ہو جاتی ہے۔ اور اپنی اصلی خاندان سے اسکا تعلق روحانی منقطع ہو جاتا ہے۔ شادی ہو جانے پر اسکا بمقابلہ جدیداں حق وراثت نہیں ملتا۔ اور بیوہ ہونے کی حالت میں بھی از دواج منقطع نہیں ہوتا اور از دواج ثانی نہیں کر سکتی۔ لڑکا اس قدر نفیلت کرتا ہے کہ وہ باپ کو دوزخ سے بچاتا ہے اور اسکی ذریعہ سے باپ کل گناہوں سے پاک ہو کر بہشت کو جاتا ہے۔ اصل امر یہ ہے کہ لڑکا قوی ہوتا ہے۔ اور والدین کے زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے

انات کے
قانونی حق

لنگی قوی نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔ دختر دوسرے مرد کے سپر ہو جاتی ہے جس سے اس کا تعلق محبت کا فردی ہے۔ اور لڑکا خاندان میں ایک اور عورت شادی سے لے آتا ہے جو نہ صرف خاندان کی تعداد کو اپنی ذات سے بڑھاتی ہے بلکہ اور مہر پیدا کرتی ہے۔ پس قدرتا پسر کی قدر زیادہ ہونی چاہئے تھی مگر نہ اس قدر کہ جتنی ہندوؤں میں ہو گئی ہے۔ خود غرضی نے پسر کی ضرورت اس درجہ تک زیادہ کر دی ہے کہ ہندوؤں کے مجوزان قانون نے نہ صرف تنہا کی اجازت دی ہے بلکہ نیوگ (جس کے دوسرے معنی زنا کاری ہے) اولاد زینہ پیدا کرنے کے لئے جائز کر دی۔ گو اب رواج نہیں رہا اور شلوکوں کی تعبیریں مختلف ہونے لگیں ہیں مگر اکثر پڑت کہتے ہیں کہ فی الحقیقت ویدوں سے لیکر منوسمر نے تک احکام موجود ہیں کہ بیوہ اپنے خاندان کے روحانی فائدہ کے لئے بچات ہوگی اور لاد زینہ غیر مرد سے پیدا کر سکتی ہے۔ لیکن ازدواج ثانی نہیں کر سکتی اس سے زیادہ خیر تھا اور بے حیائی کیا ہوگی۔ مگر وہاں یہ تقصیر آریہ سماج کے فی زمانہ بعض مہر ٹرے زور سے اتنا نیوگ کے موید ہیں اور اس کو مہذب سمجھتے ہیں۔ خیر اس مباحثہ کو ترک کیا جاتا ہے تہذیب نے آخر نیوگ کے بجائے تنہا قائم کر دی قوم کشمیری میں تنہا کا میدان اور زیادہ فراخ ہے کہ بیوہ کو ازدواج ثانی کی اجازت نہیں ہو مگر وہ اپنے خاندان کے خیر و خفاوند کے بعد یونہی اجازت اور رضامندی کے بغیر اور ایسے مخالف تہذیب بناسکتی ہے جس کی سینکڑوں نظیریں ہماری قوم میں موجود ہیں۔ اب یہ ملاحظہ ہو کہ ایک طرف تو قانون انسانی جو لکھنؤ ورنہ سمجھ کر رہا ہے۔ اور دوسری طرف قانون قدرت جو والدین میں تقریباً ایک جیسی محبت اپنی اولاد کے لئے پیدا کرتا ہے۔

دونوں قوانین کی متابعت فردی ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہندو یہہ جاکر کئی کئی وفات پر کئی دفعہ زیادہ کو کوئی ورنہ نہیں بلکہ اور کل ورنہ کے مالک فرزندوں ہونگے اپنی حیات میں ان کو اس قدر دیدنا چاہتے تھے جو ان کو حقہ وراثت سے کم نہ ہو۔ چونکہ حقہ وراثت کا صحیح اندازہ کسی کی حیات میں نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے والدین حتی الوسع زیادہ ہی دینے کی کوشش کرتے رہے۔ رفتہ رفتہ اس طریقہ کی کثرت مصارف شادی و خیرات کی رسم قائم ہو گئی ہے۔ اصل خیال جسے رسم پیدا کی تھی وہ تو بھول گیا اور قانون

قدرت کے خلاف ورزی نے یہی مرادی کہ وہ رسم اب چوٹی مشکل ہو گئی نتیجہ یہ ہے کہ بسا اوقات بجائے دختران کے محروم الارث ہونیکے پسراں محروم ہو جاتے ہیں۔ اب وقت یہ ہے کہ دہرم شاستر تو بدلنے سے رہا۔ اور اُسکی پیروی لازم ہے۔ ہم اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے ہیں کہ پھر اُسی خیال کو تازہ کریں جس نے مصارف شادی دختران زیادہ کنٹری اور اپنی دل میں یہ خیال کہہ کر خراج کریں کہ ہمارا ثاثہ کا حصہ رسدی دختر کو پہنچنا چاہیے اور اس بقدر اُسکو بے نال دیدیں۔ جو اصحاب یہہ رائے کہتے ہیں کہ ایک نہایت قلیل خرچہ شادی دختران کر کے اپنی گھر کی انکو خدمت کریں۔ ہماری دانشت میں وہ راستی پر نہیں ہیں اور نہ انکی رائے کی تائید میں کہی کامیابی ہوگی۔ وہ یہہ سمجھتے ہیں کہ عیسائیوں اور بہت سے مسلمانوں میں دختران کی شادی پر پیرائے نام خرچ ہوتا ہے ویسا ہی ہماری قوم میں خفیف خرچ ہو مگر وہ یہہ بھول جاتے ہیں کہ اور مذاہب میں دختران کی بلکہ کل فرقہ اناث کو ایک منزلت حاصل ہے اور وہ فہرست در ثانی میں داخل ہے۔ ہتھوڑ کی طرح اُن کے ٹاں کنڈیا دان نہیں ہوتا ہے۔ جسکے دان کر لئے پر انسان ناپاک ہو جاوے اور پراپت کی ضرورت پڑے جو شہیولوں میں ملے ہے۔ بلکہ اُن قوموں میں بھی جہاں رواج نے قانون کو نسخ کر دیا ہے اور لکھیوں کو محروم الارث کیا ہے اخراجات جیز و دیگر مصارف زیادہ ہو گئے ہیں۔ دوسرا جیز مسارف شادی دختران زیادہ کر دے ہیں یہہ کہتے ہیں میں بیوہ کے لے کر ازدواج ثانی جائز نہیں ہے۔ اور والدین اُسکو زیور وغیرہ دینے میں اس امر کا بھی خیال نہ کریں کہ غائب نہیں کر سکتے کہ لڑکی کی حالت بیوگی بالکل محتاج نہ ہے اور اُسکی پاس کافی استری وہں رہو جس سے وہ اپنا رتبہ اپنی خیرال میں قائم رکھنے کو مجاہد راہی ناقص میں یہ خیال کرنا کہ لڑکی کو مشکل پیشی کے حوالہ کر دیا جاوے ایک یہہ وہ بات ہے اور نہ ہم یہہ خیال کرتے ہیں کہ شادی کے موقع پر خواہ پسہ کی خواہ دختر کی ہو کوئی نہ کوئی سامان خوشی موجود نہ ہو۔ یہہ بالکل خلاف قدرت ہوگا اور ممکن نہیں کہ کل سامان خوشی موقوف ہو جاوے۔ ماں البتہ اُنہیں قدرے تحفیف ہو سکتی ہے اور یہہ کہی ہو سکتا ہے کہ کوئی تعداد معین کسی رسم کے اخراجات کی مقرر ہو جاوے۔ کسی کو کہ یہہ کیا کرتے ہیں اور ہم خود بھی کیا کرتے تھے کہ ہماری قوم کے امیر لوگ مصارف کم کر بنا کر غریب لوگ

بہت و غیر شادی
دختر پر خرچ
زیادہ ہوگا

قایدہ ہو اور انکے لئے نظیر قائم ہو۔ مگر اب ہماری رائے بدل گئی ہے کیونکہ ایک امیر کے ساتھ گفتگو
 کرنے سے ہم لاجواب ہو گئے تھے۔ اس امیر کا یہ جواب تھا کہ ہم مصارف کم کیوں کریں۔ ہماری پاس
 روپیہ ہے ہم خرچ کریں گے۔ آپ کیا حق ہو کہ آپ روکیں۔ اگر آپ کی پاس نہیں ہے آپ خرچ نہ کریں
 البتہ آپ کا حق یہ ہے کہ سکتا ہو کہ ایسی رسوم مذموم کو روکنے کا کمر کر سکتے ہیں جو خلاف تہذیب ہوں۔ ہمارا
 خرچ کرنا آپ کو کوئی نظیر نہیں ہے ناں اگر آپ بے حیثیت ہو کہ ہماری برابری کرنا چاہتے ہیں اور برادری
 میں برابر کی نیکی نامی چاہتے ہیں تو آپ غلطی پر ہیں۔ اور اس کا نتیجہ اٹھائے آپ حسب حیثیت اپنے
 خرچ کیجئے۔ اگر آپ کو کوئی طعن کرے گا تو وہ بیوقوف ہے اس کی پرچہ نکلیجئے اگر آپ اپنی غریبی کو چھپانا چاہتے
 ہیں اور اپنی تنہائی امیر کو دکھانا چاہتے ہیں تو یہ بے تکلیف و قرض کے نہیں ہو سکتا۔ ہم لاجواب ہو گئے
 اور واقعی امیر کا جواب معقول تھا یہ غریبوں ہی کی غلطی ہے کہ چادر سے بڑھ کر پاؤں پہ پھلاستیں۔ ان کو
 مناسب ہے کہ ایک جھوٹی واہ واہ کو جو وہ چارمنٹ انگوٹھی ہے اپنی آپ کو مصیبت میں ڈالیں۔
 امیروں سے ہم کو کوئی توقع اصلاح کی نہ کہنی چاہئے وہ اپنی شرت کے نشہ میں سرشار ہیں البتہ
 امیروں کو ہم صرف دوستانہ نہ بطریق برادری یہ نصیحت کر سکتے ہیں کہ وہ
 روپیہ کو ضائع نہ کریں وہی روپیہ جو ضائع کرتے ہیں کسی اور نیک کام میں صرف
 کریں۔ مگر ہم اپنی آرام کیلئے انکو اپنی برابری سے بچاؤ
 مجبور کرنا کہ کوئی استحقاق نہیں
 رکھتے۔

باب چہارم

مدعا از دواج

مصارف کی تفصیل کا ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ اُس سے پہلے ہم ایک امر کا خاص طور پر ذکر کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہماری قوم بے نسبت سابق ازدواج کا مدعا غلط سمجھنے لگی ہے۔ پُرانے زمانہ میں یہ دستور تھا کہ شریف اور پہلے مانس ہم حیثیت خاندان کی تلاش اپنی اولاد کے یا سنی کیلئے کرتے تھے جو جانیں کر ہم حیثیت ہوئے میں بہت آرام تھا۔ اور فی الحقیقت یہی ہی مناسب تھا۔ اب الدین دختر ازدواج دختر کو اپنی اربادی تصور کرتے ہیں۔ والدین سپر اپنا وسیلہ آمدنی جو دو طرح کی ہے ایک یکمشت باقی جاگیر سالانہ۔ اب خواہ والد دختر اپنا خاندان بیکہ شادی کرے۔ والد سپر یہی سپر نہیں ہوتا۔ یہ ایک اور بیوہ اور کمینہ رواج اب حال میں شروع ہوا ہے کہ کسی لڑکے کو ناطہ قبول کر لے جس میں یہ بچا جاتا ہے کہ دختر والے پہلے پہ پہ بلاویں کہ کتنی تان دیں گے تان سے مراد تان موسیقی نہیں۔ یہ تان سے مراد ایک میار ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ کل سوم کی رقم اسی انداز میں بڑھتی جاوے گی جتنے تان بڑھ رہا ہو۔ اس وقت جو والدین سپر ہیں کسی خوش ہو رہے ہیں کہ کسی نہ کسی گھر بربادی لاکر ہم تمول بنیٹے۔ چند سانوں تک جاگیر دار بن رہیں گے۔ والدین دختر اس فکر میں ہیں کہ شادی کیونکر کرنا ہوگی۔ گویا اب ایک جانب شادی سبیل آمدنی ہے۔ اور دوسری جانب صورت بربادی ہو رہی ہے وہ پاک روحانی رشتہ جو ہماری بزرگوں نے مرد و عورت میں بظاہر دکھلایا تھا وہ یہاں اٹھرا لک ب شادی مرد و بیوہ کی واسطے رہ گئی۔ کیا انگریزی تعلیم اور زمانہ حال کی تہذیب کے یہ ہی معنی ہیں۔ ہماری دانست میں وہ لوگ قابلِ فخر ہیں جو ازدواج کے معاملہ میں روپیہ ہی علت غائی سمجھتے ہیں۔

از علت غائی
از دواج

دوسرا ایک اور نازیبا رواج پیدا ہو گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہماری قوم کی تازہ دولت اصحابِ جنگِ باب داد تمول نہ تھی یا جو خاندانی نہیں کہلاتے۔ یا جنگی باب داد انے کہی کوئی رٹیل پیش کیا ہے اور اب وہ چھوڑ رہے ہیں

تازہ دولت
خاندانِ مذکور
تے ہیں

ہیں وہ اس خاندانی گہری لڑکی دینی چاہتے ہیں جو کسی زمانہ میں اچھا رہا ہو۔ خواہ اب وہ نان شہینہ کو
محتاج ہو اور خاندان کی بجا کباب صرف پاندان رہ گیا ہو۔ صرف اس بات کو فخر سمجھتے ہیں کہ انکا سلسلہ
نسبت خاندانی لوگوں میں ہو گیا اور انکو داغ دہو کر گھر جہاں طلب ہو وہاں سلمان مہیا ہو جاتا ہے غریب
والدین پسر پریم ڈھونڈتے ہیں کہ کوئی صاحب دولت ملے خواہ حسب نسب کچھ ہی کیوں نہ ہو جہاں
لڑکا بیاباں اور مالدار ہوں۔

ہماری دانست میں سب سے بہتر طریقہ ہماری قوم کو اختیار کرنا چاہئے کہ سابقہ شریعت کو نظر انداز
کر کے موجودہ حالت دیکھی جائے۔ ایسے فریق مقابل تلاش کرنے چاہئے جن کی عادات نیک ہوں اور
جہاں تک ممکن ہو اپنی ہم حیثیت فریق مقابل تلاش کرنا چاہئے۔

جس سے آئندہ اچھا نباہا ہو سکے۔ سوچو کہ لالچ یا

فاہست خاندانی ہونا کسی شادی کی

ملت نانی ہو گزرتی

چاہئے

باب پانزدہم

روپیہ کے حصے

مصارف کے مفصل ذکر کرنے سے پہلے یہ ذکر یہی بے محل نہوگا کہ ایک عجیب یعنی روپیہ کی صورت بنانے کا طریق ہماری قوم میں شادی بیاہیوں وغیرہ پر رائج ہو رہا ہے۔ بعض اخراجات میں تو بیل روپیہ (سکہ رائج الوقت) کے حساب سے خرچ کیا جاتا ہے ورنہ اکثر پنجاب میں ۸ سرائے کا روپیہ بنا کر اگر حساب سے قوم نہرستون کو کھلائی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں اکثر ۱۲ سرائے کا روپیہ اور دکن میں ۱۴ سرائے کا روپیہ بنا کر اس حساب سے کارروائی کی جاتی ہے۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسا دل لگی ہو جو بیزار قوم کو اوزامات اور دیگر اخراجات کی ہوتی ہے وہ اس کارروائی سے کم و بیش نہیں ہو سکتی۔ اس میں کوئی کفایت مقصود نہیں ہو سکتی لیکن والی اور بیٹے والے کے نزدیک ہر روپیہ بیل کے حساب سے اسی قدر تہا جب قدر کہ وہ دراصل ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پیرائے زمانہ کا روپیہ حال کے روپیہ کو وزن کا نہیں تھا۔ اور جس ملک میں جب قدر وزن کا روپیہ سابق میں جاری تھا وہاں وہی اب بھی وزن فرض کر کے ہرستون کی قوم اپنی کی جاتی ہیں۔ پنجاب کے بعض کشمیری اپنی طرفوں کی ہندوستان میں شادی کرنی پسند کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہاں ۱۲ سرائے کے روپیہ کے حساب سے بیلگا اور ہندوستانی پنجاب میں شادی پسند نہیں کرتے کہ یہاں ۸ سرائے کا روپیہ ہے۔ کیوں ان نہرستون کو سکہ رائج الوقت کو مطابق نہیں کیا جاتا جبکہ کل ہند پر ایک سکہ رائج ہے۔ تو اس طفل تسلی سے کیا ہو سکتا ہے جب قدر وینا ہر بیل روپیہ کے حساب سے دید و سیران تو وہی رہے گی۔ فرق یہ تو یہ ہے اور یہ ہونا بھی چاہیے کہ پنجاب کے لوگ نسبتاً کم ہتھول ہیں۔ وہ کم خرچ کریں گے۔ ہندوستان کے لوگ زیادہ ہتھول ہیں۔ وہ زیادہ بیگم گلاس پر مغز تینہ کنڑ کی فرقت ہی کیا ہو رہا ہے کہ ہم کی پابند! ہندوستان کی بادشاہی بدل اور سکہ بدلا لنگ کشمیریوں کا وہی سکہ رائج ہو پہلے

ہے۔

باب شانزدہم

والدین پسر کے اخراجات بوقت شادی اور رسمیں۔

شادی دختر کے اخراجات پر قوم کے لوگ کثرت لال پائی جاتے ہیں لڑکوں کے بیاہ کر
اخراجات کی جانب کم توجہ ہوتی ہے۔ بہت لوگوں کا یہ خیال ہے کہ پسر والے شادی میں بہت فائدہ
اٹھاتے ہیں۔ مگر ہماری دانست میں انکو اس قدر فائدہ نہیں ہوتا ہے جتنی دختر والے سمجھتے ہیں
یا کہ جتنی عام لوگ سمجھتے ہیں۔ ہماری دانست میں ہر دو فریق اتنا ضایع کرتے ہیں کہ دونوں فریق
زیر بار ہو جاتے ہیں۔ غور فرمائے کہ جس طریق سے ہماری قوم میں جب ہر دو مسمیٰ جہاد امتحان
میں رہتی ہوں روانہ ہو کر دختر والے کے شہر میں پندرہ روز پیشتر منع اپنے کل رشتہ داروں کے مقیم
ہوتے ہیں اسکا خرچ کس قدر بڑا ہے۔

پنجاب کی دیگر اقوام ہندو میں یہ قاعدہ ہے کہ برات طیار ہو کر سیرے جلوس مختصر مگر روانہ ہوتی ہے
اور اُس شہر میں پہنچتی ہے جہاں دختر والے مقیم ہوں۔ اور چند گھنٹے سرائے میں یا کسی اور جگہ پر
ٹھہر کر اسکو دختر والے مدعو کرتے ہیں۔ برات کی آمد کے قریب دختر والے جلوس برات کا انتظام
کر چوڑے ہیں۔ ایک دو شب دختر والے انکو دعوت کہلاتے ہیں۔ اور انکو جو کچھ دینا ہوتا ہے دیکر
رخصت کرتے ہیں برات اُسی طرح سے یکجا واپس آجاتی ہے۔ براتی نہ اُس شہر کی برادری کو
دعوت کہتے ہیں اور نہ اپنی شہر کی کل برادری کو سوائے چند اشخاص کے ہمراہ لیجاتے ہیں اُس شہر
کی برادری جہاں دختر کے والدین رہتی ہوں اس امر کو شرم سمجھتی ہے کہ وہ براتی پارٹی کی دعوت
کہاویں بلکہ وہ سب مناسب طور پر ریزہ ماناں کے فرقی میں رہتی ہے۔ براتی لگن کے بعد سیدھی اپنے
شہر کو چلی آتی ہیں۔ کیسی سہولت و کفایت سے معاملہ طے ہوتا ہے۔

برعکس انکو ہماری قوم کی کارروائی کو غور کیجئے کس قدر طویل اور پر تکلف ہوتی ہے اور اس پر کس قدر خرچ ہوتا ہے

اور قوم کی
برات

شہر کو چلی آتی ہیں

پسر کے والد یا خاندان کے آدمیوں کو خطیں لہنی پڑتی ہیں اور وہ انجکل شکل سہل سکتی ہیں۔ وہ کم از کم پندرہ روز قبل از لگن روانہ ہو کر ایک مکان میں دوسرے شہر میں اپنی سکونت اختیار کرتے ہیں اور انکو واسطے کل سامان خانہ داری بھجھ پونچھانے پڑتے ہیں۔ پہرا قریباً بکی آمد شروع ہوتی ہے۔ کوئی دس کوئی پانچ دن قبل از لگن آمد شروع ہوتے ہیں اور بیس بجیں آدی کم از کم جمع ہو جاتے ہیں انہی روز مرہ کی مختلف خوراک اور اسائش کے سامان پر کس قدر خرچ ہوتا ہے۔ قبل از لگن انکو ایک دو دعوتیں کل برادری کی کرنی پڑتی ہیں۔ پنجاب کی برادری دعوت نامہ پہونچنے سے پہلے آن موجود ہوتی ہے۔ اور پتلیں باندھ کر گھر پر لپٹا لٹکا کر کرنا چاہئے۔ دعوتوں کے علاوہ چند اور رسوم ہی ادا ہوتی ہیں جھکا گئے ذکر کیا جاویگا۔ ان رسوم اور دعوت کے بعد جلوس برات طیار ہوتا ہے جس میں آرائش آتش بازی اور نچ گھوڑے بگیاں وغیرہ شامل ہوتے ہیں پھر مہیوں کے گھر پہونچ وٹن رات کو لگن ہوا اور صبح اپنے گھر پر (اُسی شہر میں) پہونچے۔ پھر دوسرے دن سمدھ ملاو شروع ہوتے ہیں۔ ان موقع پر دختر وائے پرتھکلف دعوتیں کہلاتے ہیں۔ چونکہ دعوتیں کم ہوتی ہیں۔ سمدھ ملاو جو تندر میں سات تک عموماً کرنے چاہئے تین چار روز میں کٹھن کئے جاتے ہیں۔ قیمت سیوہ جات اور قوم لوازم سمدھ ملاؤں کی بابت کچھ شامل کے دھی جاتی ہیں اور سمدھی لگن کے بعد ایک ہفتہ کو قریب اپنے شہر میں واپس آجاتے ہیں۔ اس عرصہ تک انکا اپنا خرچ خوراک ہی جاری رہتا ہے۔ بھجھ کا کہا نام عموماً وہ اپنی گھر پر کہاتے ہیں اور شام کو سمدھیوں کے گھر پر۔

اب اندازہ ہو سکتا ہے کہ سوا کرایہ کے جو لازمی ہے کس قدر خرچ فضول ہو جاتا ہے قریباً ایک مہینہ کے قیام میں سیکڑوں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے اور جو خاص دعوت برادری کا خرچ ہوتا ہے وہ علاوہ بران کا اگر کسی شہر مثل لاہور۔ امرتسر۔ دہلی۔ اگرہ۔ لکھنؤ وغیرہ میں ایسا اتفاق ہو تو ایک سو تیرا پانسو روپیہ سے کسی حد تک کم خرچ نہیں ہوتا۔ پھر دعوت کی یہ کیفیت کہ کبھی وقت پر کرنا نہیں ملتا اور کرنا نہ اس قدر دشمن کہ دوسرے روز کی دعوت کے لئے سمدھ جواب دیدیتا ہے۔

دھولے شہر کی برادری کو اس امر کے متعلق شرم نہیں ہے کہ سمدھی غیر شہر کے شادی کرنے آئی ہیں۔

اس کا ردای
کا خرچ

وہ میزبان بن کر کے بجا کر خود انکی یہاں دعوت قبول کر کے انکے مہمان بنتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پسر والوں کا ایسی آمد رفت اور شیاں میرے اندازہ پر خراج ہو جاتا ہے جسکا فائدہ کسی کو نہیں ہوتا اور محض روپیہ ضائع ہوتا ہے جب اسقدر خرچ ہوا جو عموماً اصالہ یا اسب سے کہ قریب ہو جاتا ہے تو پسر والے بہ توقع کرتے ہیں کہ یہ سب خرچ اس آمدنی میں سے نکالا جاوے گا جو دختر والے انکو دیں گے اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ جو روپیہ لواز مہ یا دیگر رسوم کی بابت انکو ملتا ہے تو وہ یوں خرچ ہو جاتا ہے اگر کوئی حصہ باقی رہ گیا تو وہ ان لواحقان میں تقسیم ہوتا ہے جو پسر والوں سے بطور کھانا دیا کو لینے کے مستحق ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نقد رقم میں سوشائید برائے نام ہی کچھ باقی رہتا ہو۔ بلکہ بعض اوقات پسر والوں کو پسر کی شادی کی بہت اپنے لواحقان اور دختران خاندان کو اسقدر دینا پڑتا ہے کہ لواز مہ کی رقم جو بقیہ منہا ہی رقم خزانہ کے انکی قبضہ میں آوے اس خرچ کے لئے کفایت نہیں ہوتی۔ اب یہ کہنا ہے کہ پسر والوں کو اور کیا مفاد ہوتا ہے انکو تین اقسام کی آمد آمدنی ہوتی ہے۔

اول زیور۔ زیور اگر غور سے دیکھا جاوے تو گو خاندان میں آمدنی سمجھی جاتی ہے مگر بہت سا حصہ اسکا ستری دہن ہے اور دختر کا مال ہوتا ہے جسکو دیا جاتا ہے (البتہ جو زیور دیا جاتا ہے وہ دیکھا مال ہوتا ہے) لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ زیور کو ان مہنوں میں آمدنی کہہ سکتی ہیں کہ لڑکے والوں کو اور لڑکی کے خاوند کو اسپر قدرت ہوتی ہے۔

دویم پارچات۔ یہ کچھ آمدنی نہیں ہے۔ کناری اور مکلف کپڑے سوائے شادی بیاہ پر استعمال کر کے اور کسی کام کے نہیں ہوتے صندوقوں میں پڑے سڑتے ہیں اور کپڑہ کی خوراک ہو جاتے ہیں۔ کناری موسموں کے تغیر سے پتلا جاتی ہے اور ناکارہ ہو جاتی ہے۔ دو شالہ وغیرہ ڈولپائی نسبتاً کارآمد ہوتی ہیں انکی بابت اب نقد رقم دینے کا رواج ہوتا جاتا ہے۔

سوم برتن خاندان داری۔ جو بیشک قبل استعمال ہوتے ہیں مگر وہ مارا، روپیہ کے اندر جوتے ہیں۔ چھ آدم سدا ملاوونکی آمدنی جو گلن کے بعد ہوتی ہے جسکا ہم مفصل ذکر آگے کریں گے۔ پنجم وہ سالانہ لواز مہ جو شادی کے بعد دے جاتے ہیں۔

اگر فور سے دیکھا جاوے تو زیوارتہ و عمدہ ملاوٹوں کی آمدنی اور لوازموں کا مفاد پسروالوں کو بیشک ہوتا ہے اور اسی طرح پردہ والدین جو فرزندوں کے والدین ہونے کو خوش نصیبی سمجھتی ہیں مہتمل گھروں کی لڑکیاں تلاش کرتے ہیں اور اگر اس مفاد کا اُن اخراجات سے مقابلہ کیا جاوے جو دختر والوں کی ذمہ داری میں تو معلوم ہوگا کہ اُنکا نصف سے زیادہ روپیہ محض ضائع ہو جاتا ہے جسکا مفاد پسروالوں کو نہیں پہنچتا۔ کیا اس امر کی تدبیر ہو سکتی ہے کہ لڑکے والوں کا اس قدر خرچ ہو اور شادی خوش سلیبی سے ہو جاوے؟ ہم کچھ عرض کرتے ہیں۔

اصل

ہم یہ تجویز پیش کرتے ہیں کہ مکہ دیگر اقوام پنجاب کی اس سہولت میں تقلید کرنی چاہئے یعنی یہ کہ پسروالوں کو دختر والوں کے شہر میں قیام پذیر ہونے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مقام سے سہ ہراتوں اور لواحقان کے ایسے وقت پر چلیں کہ اُس شام کو اُس شہر میں داخل ہو جاویں جس رات لگن کا مہوت ہو۔ سہ ہریوں کو کہ دیا جاوے کہ وہ باجے وغیرہ اور سب سامان ہرات جو مناسب ہو ہتیار کریں۔ رات کو اسکو اپنے ساتھ شامل کر کے مکان نہ پہنچے جاویں اور اُس شب کو لگن ہو جاوے وہیں مقیم رہیں اور دو روز دعوت اور گراچن وغیرہ کے تیسرے روز اُس طرح سے سہ ہراتوں کے خدمت ہو جاویں اُس طرح وقت کی اور صرف کی بہت کفایت ہو جاوے گی۔ نہ صرف پسروالوں کو سہولت اور کفایت ہو جاوے گی بلکہ دختر والوں کو بھی سہولت اور کفایت ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب یہ تجویز سنکر متعجب ہو کر یہ سوچیں گے کہ اقوام میں ساہا سال سے برابر جاری ہے اور طبری آسانی سے سر انجام پاتا ہے۔

بیشک کشمیری پنڈتوں کو اس تجویز میں قنیت پیش آئے گی مگر وہ نفع ہونے کے قابل ہیں وہ دقتیں مثلاً یہ ہو سکتی ہیں۔ اول دعوت بلادر می کیونکہ ہو سکتی ہے۔ ہماری دانست میں مکہ دیگر اقوام کی غیرت سے سبق لینا چاہئے کہ وہ اپنے شہر میں ہرات لانیوالے کے گھر کہانا کہانا بے عزتی سمجھتی ہیں اور اپنی سیزبانوں کی فہرست میں شمار کرتے ہیں اگر وہ خود غیرت نہیں رکھتے تو پسروالے اُنکو غیرت سکھایا یعنی اُنکی دعوت نکریں۔

دوسری وقت ادا ہے چند رسوم کے ہوگی۔ وہ یہی رفع ہو سکتی ہو مثلاً ہندی اور دیوگن کا قبل از لگن ہونا سوا سکا انتظام آسان ہو پیر والے اسی شہر میں کر سکتے ہیں جہاں وہ اپنی شہر کی برادری کی دعوت بھی کر سکتے ہیں جہاں وہ رہتی ہوں (اگر دعوت فروری بجھی جادی)۔ ہندی تو اس طرح کرنے لگے ہیں۔ دیوگن کرنے میں بھی علیٰ اندازہ نہیں ہے ایسے مہورت نکلنے میں کوئی وقت نہیں ہے کہ دیوگن اور ہندی ہر دو رسوم پیر والے اپنے شہر میں کر سکیں۔ مہورت نکالنے میں ہمارے گورو بہت آزاد ہیں وہ فوراً ہفتہ کا۔ دن کا۔ گہری کا۔ پل کا جیسا آپ چاہیں مہورت نکال دیتے ہیں۔

تیسری وقت سنہ در دینی سہاگ پٹارہ کے بھیجنے کی ہے۔ چوتھی وقت پہلوں کے گھنے اور کناری کے گھنے کی بھیجنے اور لگن چوری کی خیر مقدم کی ہے۔ ان تینوں رسموں کے ادا کرنے کی دقتیں رفع ہو سکتی ہیں اور ان میں اصلاح بھی ہو سکتی ہے۔ ہم ان تینوں رسموں کی بابت ذیل کی چند سطور لکھنے کی جرات کرتے ہیں۔

سواگ پٹارہ

سواگ پٹارہ کو براتی اسی شام کو سدا نہ پہنچا سکتی ہیں جس روز وہ دختر والے کے شہر میں پہنچیں کیونکہ اسی روز اس کی بھیجنے کی ضرورت ہوتی ہے سواگ پٹارہ کے اخراجات اندرون نہایت کم ہوں گے ہیں۔ اگر غور سے دیکھا جاوے تو ابتدائی رسم یہ بھی تھی کہ دلہن کو سنگھار کیا واسطے اشیاء از قیم عطریات وغیرہ پیر والے مہیا کر کے روانہ کرتے تھے مگر اب اُس میں اتنا تکلف ہونے لگا ہے کہ جس کا کچھ ٹھکانہ نہیں رہا ہے۔ جہاں تقری و ڈبہ ہائے تقری اور رکابی و عطردان شیشہ گلاب وغیرہ تقری داخل ہو گئے ہیں اور اسی قسم کے طرح طرح کی تکلفات شامل ہو گئی ہیں جبکہ اس طرح شامل کرنا مطلقاً ضرور نہیں ہے نہ دختر والوں کی عیالدار کی متقاضی ہونی چاہیے کہ وہ بیش قیمت اشیاء اس طرح قبول کر لیا کریں افسوس کہ سواگ پٹارہ کی تکلفات لالچ ہی اب سوچ ہو بھی زیادہ کرنے لگے ہیں کہ وہ اپنے ثروت کی نمائش کے ذریعہ متقابل کو شرم دلائیں تاکہ وہ انکی بحیثیت شادی پر دیوے۔ ہماری قوم نے کیا کیا بہبودیہ طریقے ایجاد کیے۔

کر لئے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم بڑوں کی رسم کرتے ہیں بڑوں نے کبھی یہ بدشاہ نہ رکھا تھا اور نہ وہ اس قدر صرف کرتے تھے۔ اگر رسم کے ہی غلام ہو تو اسی اندازہ پر ہو جو بڑوں نے قائم کیا تھا اسکو زیادہ کیوں بڑھاتے ہو۔ ہماری دانست میں معمولی لکڑی کی رنگین ڈیائیں و عطر دان وغیرہ کم قیمت کے اور عطر و تیل خوشبودار وغیرہ کافی ہیں جیسا کہ پُرانی رسم تھی۔

پھولوں کا گہنا

پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا۔ یہ بالکل بے ضرورت رسمیں ہیں ہم انکو ایک سخت بند کر سکتے ہیں۔ اگر اور قوموں کی مروجہ رسوم پر نظر ڈالیں اور انہیں رسوم کو اپنی قوم میں دوسری شکل میں پائیں تو اس رسم کی ابتدا معلوم ہو جاوے گی۔ زیور گل اور کناری کا گہنا اور زیور طلائی ہماری قوم کی حیثیت مالی کے درجے ثابت کرتے ہیں۔ کوئی زمانہ وہ ہو گا کہ منگھسی کی حالت میں صرف پھولوں کی گہنی سے زیادہ بے سرنہ آنا ہو گا اور اس سجدہ میں زینت پائی ہوگی۔ پھر زمانہ آئے گا کہ کناری کو کام لیا گیا اور اسی پر کھنسا کیا گیا مگر پُرانی رسم زیور گل کی بچھڑی۔ جب بھول آیا تو زیور نقرئی اور طلائی شروع ہو کر لگائی جانئیں سابق اسطرح قائم رہے اگر کسی صاحب نے کوہ کلو اور نواح کی پہاڑی عورتوں کو دیکھا ہو جو گدی پہلاتی ہیں یا اگر کسی صاحب نے بعض انگریزی تقاریر فلاح و دجا گمال کی دیکھی ہیں تو معلوم ہو گا کہ عورتیں منگل قوموں میں اپنے آپ کو صرف پھولوں سے زینت کرتی ہیں۔ زیور طلائی پھولوں کی نقل ہے۔ کیا ہم ہیں یہ جو صدمہ نہیں ہو کہ ہم زیور گل اور کناری کے گہنی کو موقوف کر سکیں اور صرف نقرئی اور طلائی زیور پر اکتفا کریں۔ کیا وہاں کا حسن ان گہنوں سے جو ایک دن میں خراب ہو جاتا ہے اور جس کی جگہ طلائی زیور زیبیلی ہو زیادہ ہو جاتا ہے ہماری دانست میں پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا ہم یک سخت موقوف کر سکتے ہیں اسطرح سے جن مشکلوں کا ہم نے ذکر کیا ہے وہ رفع ہو جاتے ہیں۔ اگر بالفرض اس قسم کے گہنی بیچنے کی رسم قائم ہی رہی جاوے تو کسی فائدہ کے اعتبار اسکو بیچ سکتے ہیں۔ ایک طرف لگن چوری۔ اور تریل رانچہ منجانب فریڈین باقی رہی۔ پسروالونکو پسر کا جنم پتر بیچنے کی تو کوئی رقت ہی نہیں ہے۔ ضعیف سی رقت لگن چوری کی آؤ بہکت کی ہوگی مگر گھنا

لگن چوری

لگن چوری یہ رسم ہے کہ ایک کاغذ پر دختر والے ایک دعوت نامہ جس میں اجاب مدعو کی تعداد برابر نام معین کر دیا جاتی ہے محدثانہ میں روانہ کرتے ہیں اُس میں لگن کا وقت درج کیا جاتا ہے اسکے ساتھ دختر کے جنم پترہ کی نقل شامل ہوتی ہے پنجاب میں اسکو ساکھ پٹھی کہتے ہیں اور سواہی نقل جنم پترہ کے (پنجابی ہندو لڑکیوں کا جنم پترہ نہیں بناتے) باقی مضمون مثل لگن چوری کے اُس میں لکھا جاتا ہے پنجابی ہندوؤں کے یہاں یہ رسم ہے کہ وہ چند روز قبل از لگن یہہ پٹھی معرفت اپنی پروہت کے یا حجام کے ہمیدیت میں جسکی حسب رابطہ اطلاع پسروالوں کو ہینہ بیس روز پیشتر ہو جاتی ہے۔ صم لوگ بھی اسی طرح سو اپن گوروجی مہاراج کے دریہ سو پسروالوں کو شہر میں اسکو روانہ کر سکتے ہیں۔ جہاں تک ہکلو معلوم ہے اور کوئی رسم قبل از لگن ایسی نہیں ہوتی جسکا ہم نظام نکر سکیں۔ ورنہ سچی کی تریں کی کوئی واقعی وقت نہیں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ برات کے ساتھ ہوتی ہے۔

ورنہ سچی

ورنہ سچی و مراد اُس سامان ہے جو برات کے ساتھ ایک ٹوکرو میں بچا جاتا ہے۔ اُس میں ایک انگشتری۔ ایک دھماکا اور ایک جوڑہ پارچا ہوتا ہے۔ دھماکا و کشمیر لونکی قوم میں وہ طلائی زیور ہے جو عورتیں کان میں پہنتی ہیں یہ زیور عکلا سوگ ہے یعنی صرف فادند کی حیات تک پہنچا جاتا ہے بیوگی کی حالت میں اُتار دیا جاتا ہے۔ اس ٹوکرو کے ساتھ ایک چادر پشمینہ ہوتی ہے جو کشمیری پائٹر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ورنہ پنجابیوں کی برسی کے مقابل ہے۔ ابتدائی میں اس رسم کی ضرورت غالباً اسوجہ سے پڑی ہوگی کہ اگر فریق نانی غلط ہو اور استطاعت کم رہتا ہو تو وہ وہی زیور و پارچا دہن کو پسند نہ کرے وہ سامان بجنسہ واپس لے جاتا، صرف چادر پشمینہ سے یہ رسم کام لیا جاتا ہے کہ اُس میں دہن کو ملفوف کر کے لے آتے ہیں۔

باب ہفت دہم

پسر کے والدین کے اخراجات کا سلسلہ

ہم پہلے یہ ذکر کر چکے ہیں کہ پسر کے والدین کو جو دوسرے شہر میں شادی کریں صرف زیور و برتن کا فائدہ رہ جاتا ہے لوازہ وغیرہ میں سے کم بچت رہتی ہے البتہ وہاں لوازہ کی رقم کا زیادہ فائدہ رہتا ہے جہاں ہر دو محلہ ہی ایک ہی شہر میں رہتی ہوں وہاں بھی مقدار نہیں ہے جب قدر خیال کیا جاتا ہے کیونکہ عموماً بڑے شہروں میں برادری کی دعوتوں میں بہت سا حصہ روپیہ کا خرچ ہو جاتا ہے۔ اب ہم یہ دکھلانا چاہتی ہیں کہ اس مفاد کے مقابلہ میں جو پسر والوں کو ہوتا ہے اُنکو خود کس کس رقم پر خرچ کرنا پڑتا ہے اُنکی اخراجات کہان تک پہنچتے ہیں اور کیا کیا اصلاح ممکن ہے۔ برات کی دعوت اور عمدہ ملاؤں کے سوا فرزند والوں کے یہاں تقریباً اتنی ہی رقم ہوتی ہیں جو دختر والوں کے یہاں ہوتی ہیں خیر صرف کثیر ہوتا ہے۔

جب تک ہی شہر میں شادی ہو جہاں جانبین رہتی ہوں تو پسر والوں کو گریہ اور قیام کے اخراجات کی کفایت ہوتی ہے ورنہ خواہ مخواہ ہی دوسرے شہر سے آویں یا اسی شہر کے ہوں ہر دو کو روپیہ ایک سو خرچ کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ سہاگ پٹا، رگلف بنانا پڑتا ہے جس کے لئے سومان تقریباً طیار کرایا جاتا ہے اور سینکڑوں تک نوبت پہنچتی ہے۔ اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں اور اُسکی اصلاح بھی جتنا چکے ہیں۔

فرزند والوں کی بھی جانبندی کی رسم ہوتی ہے اور لڑکے کو مہندی لگائی جاتی ہے۔ اسموتہ پر دعوت برادری ہوتی ہے۔ چور دیوگن کی رسم ہوتی ہے جس پر گورد صاحب پناکٹ وصول کرتے ہیں یعنی نقد و پارچا لیتے ہیں۔ دیوگن پر برادری کی دعوت ہوتی ہے ہر ایک اہل برادری مدعو کیا

جاتا ہے اور وہ سب یک روپیہ اور جائفل سمراہ لاتے ہیں اور بزرگ خاندان کے سامنے پیش کرتے ہیں وہ اُن لوگوں سے روپیہ لیتا ہے جسکو خاندان کی لڑکیاں اُسکے خاندان میں یا اُسکو

سوٹا پٹا
جانبندی
دیوگن

ٹیکو کا اور روپیہ
جائفل

عزیز و نیکو خاندان میں بیاہی ہوئی ہوتی ہیں۔ مگر ان لوگوں کا رویہ جیکر عزیزوں یا خاندان میں
 اُس بزرگ کے خاندان کی لڑکیاں بیاہی ہوں واپس کیا جاتا ہے صرف جائیداد لیا جاتا ہے
 عام اہل برادری کا رویہ جہیں سب کوئی رشتہ نہ ہو کبھی واپس کیا جاتا ہے کبھی لے لیا جاتا ہے اسکا
 حصہ درجہ تعارف و اتحاد پر ہوتا ہے۔ دیوگن پر پسر کے والدین لباس فاخرہ پہنتے ہیں۔ اس میں پر
 بھی اچھے خاصے اخراجات ہو جاتے ہیں۔ خواہ پسر والے اُسی شہر میں رہیں ہوں خواہ دوسرے
 شہر سے آئیں کل برادری کی دعوت اُن پر فرض ہے۔ بڑے شہروں میں ایک دعوت پر چھوٹا پانچ سو روپیہ
 صرف ہو جاتا ہے۔ پہنے جو خوب زیورات کی براہ راست پہنچنے کی لکھی ہے اور یہ لکھا ہے کہ پسر والوں کو
 جب وہ دوسرے شہر میں جا دیں دختر والوں کے شہر کی عام برادری کی دعوت کرنا ضروری نہیں ہے
 اگر آپر عمل درآمد ہو جاوے تو خراج کی بہت کفایت ہو سکتی ہے۔ اتنا کہنا اور ضروری ہے کہ اگر ایک ہی
 شہر میں ہر دو فریق رہتے ہوں تو کل برادری کی دعوت اُن کو نکالنی چاہئے یہ ناحق کا خرچہ ہے اور گھٹا
 ٹانگوں سے ملو ہوتا ہے۔ اسی طرف کے بچنے کے لئے اب ہماری قوم کے لوگ کوئی کالج بڑی شہر میں
 کرنے سے گریز کرتے ہیں کوئی رہبانہ بنا کر چھوٹے شہروں میں جا کر کرتے ہیں۔ ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے
 کہ کل برادری کا مدعو ہونا کیا حق ہے اُس زمانہ میں جب برادری کے لوگوں کی تعداد ایک شہر میں اتنی
 زیادہ نہ ہوتی تھی اس قسم کی دعوتیں ممکن تھیں۔ یا اُس زمانہ میں بڑے شہروں میں ایسا ممکن تھا جب
 اجناس کی ارزانی تھی یا ضرورت سے بڑھ کر فراغت معاش تھی اب وہ زمانہ نہیں رہا۔ ہماری راسے
 ناقص میں جب جانبین ایک شہر میں رہتے ہوں پسر والوں کو صرف ایک دعوت کرنی چاہئے خواہ دیوگن
 کے روز ہو جاوے یا بعد الفراغ شادی ہو جاوے۔ اور اُس دعوت میں صرف وہ چیدہ چیدہ برادری
 کے لوگ مدعو کرنے چاہئے جن سے تعارف ہو۔ ہر ایک بنفس کا جو کشمیری پڈت ہونیکا دم ہوتا ہو
 مدعو ہونیکا کوئی حق نہیں ہے۔ اگر پسر والے دوسرے شہر کے رہنے والے ہوں تو اُن کو دختر والے
 شہر کی برادری کی دعوت موقوف کرنی چاہئے۔ اور بچاؤ کی شہر میں پسر والے کا مختصر دعوت برادری کی کئی چاہئے
 دیوگن کے قریب خاص مہورت پر پہلوں کا گھنا اور کناری کا گھنا ملیا کر اسکا نہ میں بھیجا جاتا ہے

دعوت
 برادری

پہلوں کا اور
 کناری کا گھنا

گو اسپر چنپاں خچ نہیں ہوتا مگر چونکہ محض فضول سم ہے اسکی بند کر دینی نہیں بہت لوگ ناراض ہو کر شاید ستورات کچھ ناراض ہوں مگر امید ہے کہ وہ بھی خاموش ہو جائیں گی۔ والدین فرزند کو پارچا تکلف دولہہ اور دولہن کے لئے بنانے پڑتے ہیں۔ خاندان کی سب لڑکیوں کے لئے لباس طیار کرانے پڑتے ہیں اور اپنے خاندان کے کل ممبران کے لئے شادی پر نئے جوڑے بنانے پڑتے ہیں۔ غرض لڑکی والوں کے اخراجات پارچات کی تقریباً نصف خچ والدین فرزند کا بھی اس صیغہ میں ہو جاتا ہے۔

[پارچات]

ہماری دانست میں ہم ان تکلف پارچات کو بہت ہی کم کر سکتے ہیں۔ اور سوائے معمولی سادہ لباس کے اور ایک پوشاک تکلف کے جو دولہہ اور دولہن کے لئے چاہئے زیادہ کناری گوڑ اور اطلوسوں اور گورنٹوں پر ضائع کرنا بالکل فضول ہے۔

والدین فرزند کو بہو کی واسطے زیور بنانا پڑتا ہے جو قریب نصف اور بعض اوقات سادی اور گاہی گاہے اُس زیور سے بھی زیادہ ہوتا ہے جو دختر کے والدین دیتے ہیں۔ یہ زیور برات کی رخصت کر دینا گہرا کر پہنایا جاتا ہے اسکی ترمیم کی ضرورت نہیں ہے لڑکے والوں کا اپنا مال ہے جو قدر چاہیں بنالیں۔

[زیور]

جب دیوگن اور مہندی ہو چکی تو گورو صاحب دختر کے خاندان سے پیغام لگن لاتے ہیں اور مالاکا ہو کر واپس جاتے ہیں بعض فوری تہالی تک انکی نذر کرتے ہیں۔ اکثر اوقات مصری کے کوزہ شیرینی اور رقم معقول پیش کش کی جاتی ہے۔ خواہ گورو صاحبان پر اس رقم جی کا غضب ہم پر نازل کیوں نہ کریں۔ مگر ہم اس بات کے کہنے سے نہیں رُک سکتے کہ انکو صرف پیغام بری کے حق خدمت میں لڑکی والوں کے گورو بنکر اپنی اس قدر تواضع نکرانی چاہیے کہ رقم کثیر اور چاندی کے برتن قبول کریں اور قوموں میں اس موقع پر اس قدر خرچ کرنا رواج نہیں ہے۔ خوش خبری لانیوالے کا مونہہ میٹھا کیا جاتا ہے یعنی دو چار روپیہ بطریق تحفہ کے دئے جاتے ہیں اور کچھ شیرینی دی جاتی ہے۔ اسی قدر ہمارے حق میں بھی کافی سمجھنی چاہئے۔

جلوس برات

زناں بعد برات چڑھتی ہے اور اسمیں جلوس اس قدر ہوتا ہے کہ کسی راجہ کی سواری کا دھوکہ ہوتا ہے یا جے اور تخت رواں کے علاوہ تاشہ اور نفیر والے آگے ہوتے ہیں اور گھوڑی اور فہنسین اور پالکی گاڑیاں فینٹن ساتھ ہوتی ہیں۔ اور ارباب نشاط اور سامان رقص و سرود بھی ہمراہ ہوتا ہے پنشناسی اور ہتھاب روشن ہوتے ہیں اور ایک گھوڑی پر دولہہ صاحب یک عجیبے رت بنائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ ایک زین جیامہ لٹکے زیب تن ایک بیوی جیسی پکڑی پر جنبہ و کلعنی زیب سر ہوتا ہے۔ اور پولوں کا سہارا اور ایک زین سہا نقاب عارض ہوتا ہے تمام شہر کا چکر لگا کر سہری کے گھر پہنچتے ہیں وہاں گلاب پاشوں سے براتیوں پر گلاب چڑکا جاتا ہے اور پولوں کی بارش ہی ہوتی ہے۔ تخت رواں میں سحر صرف چند سرو اور برق کے فانوس کھولتے ہیں جو لڑکی والے رکھ لیتے ہیں باقی سب آرائش لٹا دی جاتی ہے۔ آتش بازی بھی ہمراہ ہوتی ہے جو قدرے راستہ میں چوڑھی جاتی ہے اور قدرے بعد ٹانہ میں رات کو چوڑھی جاتی ہے جسکو طفلان اور ستورات بڑے شوق سے مشاہدہ کر کے لطف حاصل کرتی ہیں۔ برات کے پہنچنے کے بعد سپر والونکی ستورات شب کو سمٹانے پہنچ جاتی ہیں جلوس برات پر ہماری قوم میں سورہ پیسہ و سورہ پیہ تک خرچ ہو جاتا ہے۔ ہم جلوس برات شادی کے موقع پر بالکل موقوف کر دینے میں اتفاق نہیں کرتے۔ ہماری قومی ریٹار بہت زور سبات پر دی رہے ہیں کہ آرائش تیار اور نالچ موقوف کر دیا جاوے۔

برات کا جلوس چونکہ زیادہ تر مردوں کے ہاتھ میں تھا اور عورتوں کا اسمیں چنداں دخل نہ تھا بعض اصحاب نے بنگو اور سووم کے اخراجات کا بار ناگوار گزارا ہوا اپنا سارا حصہ انہیں اخراجا پر لگا دیا ہے اگر بالفرض جلوس برات کے اخراجات کو موقوف کر دیا تو کونسا حصہ مستند اخراجا کا کم ہو جاوے گا صرف ساٹھ ستر روپیہ کی تخفیف ہو سکتی ہے یعنی آرائش پر چھپیں تیس روپیہ تیار پر تیس روپیہ نالچ پر تیس روپیہ ہر روپیہ خرچ ہوتے ہیں۔ ہماری دانست میں دنیا کو بھی

خوشی کا موقع ایسا نہیں ہے جس پر کچھ نہ کچھ اُس خوشی کے حاصل کرنے میں ضائع نہ ہو۔ البتہ وہ رسوم قابلِ ترمیم ہیں جن میں کوئی سچی خوشی نہیں ہو سکتی اور وہ یہ محض ضائع ہوتا ہے وہ صرف جو خوشی کے موقع پر خوشی پیدا کرنے والی میں معقول اندازہ تک قائم رہتی چاہئیں۔ ورنہ شادی کیا ہوگی محرم کی محفل معلوم ہوگی۔ جب ہم پر اصول مد نظر رکھیں تو معلوم ہو جائیگا کہ ہر ایک قوم میں فحواہ وہ کتنی ہے تہذیب کا دورے کیوں نہ کہ تہذیب ہر کچھ خوشی کے موقع پر انبساط اور سرگرمی کے حصول کے لئے سامان ضرور ہوگا۔ مگر صرف ہونا ضروری ہے۔

[رقص] جس ملک میں فرقہ طوائف رقص سرور نہیں کرتا وہاں اُس قوم کی اپنی عورتیں ناچتی اور گاتی ہیں اور مرد انکی ساتھ اس بیچہ دگی سے ناچتے ہیں کہ ہم انکو مناسب طور پر طعن کرتے ہیں جیتک ہماری قوم کی عورتیں ناچنے اور گانے سے عاری ہیں (اور جتنی دن ان حرکات سے باز ہیں چاہے) تب تک رہا بے نشاط کی ضرورت متوف نہ ہوگی۔ یوں تو ناچنے کو برائے نام ہماری قوم کی ہی ہستی ناچتی میں مگر وہ ناچ کیا ہے ایک طفلانہ کہیل ہے صرف دو ایسے موقع آتے ہیں جس پر ہماری قوم کی ہستی برائے نام ناچتی ہیں۔ ایک جب برات زنا ربندی کے موقع پر باہر جاتی ہیں سنو رات رقص کرتی ہیں اُسوقت کوئی مرد سامنے نہیں ہوتا۔ ہمتے کہی انکے یہ ایسا رقص نہیں دیکھا جسکو دریا کرنے سے یہ معلوم ہوا ہے کہ عورتیں صرف ادھر ادھر ایک کمرے میں حلقہ بنا کر گھومتی ہیں ساتھ ساتھ کچھ ایک دوسرے کے گانہ ہے پر ناچ رہی کہ شیری گیت دعائیکہ گاتی ہیں۔ دوسرا موقع اُس روز ہوتا ہے جب شادی کے موقع پر برات چڑھتی ہے تو لڑکے کے گھر میں سنو رات اس طرح رقص کرتی ہیں۔ ان ہر دو موقع کے رقص کو بچپن دیا کہتے ہیں۔

اب بھی پہاڑی قوم میں شلا گوہ کلو کے گدیوں میں عورتیں ناچتی ہیں اور خوب سلیقہ سے ناچتی ہیں جب ہم بیٹھیاں کرتے ہیں کہ شیری قوم بھی ایک پہاڑی قوم تھی تو اشتباہ کا صاف پتہ ملتا ہے کہ ہندوستان میں جو آریہ قومیں عورتیں تھیں وہ اپنی یورپین بہنوں کی طرح سے رقص کرتی تھیں ہمالہ کی پہاڑی قوموں میں اگر یہ رقص موجود ہے علیٰ ہذا ہماری قوم میں بھی اُس پرانی رسم کا

ٹوٹا پھوٹا بقیہ اب تک موجودہ سے میدان کی اور قوموں میں موقوف ہو گیا۔

ہمیں اندیشہ ہے کہ ہم اس جملہ معترضہ کے لکھنے میں اپنے قصوں مجوزہ کی تبادول کر گئے ہیں۔ ہمارا مطلب یہ ہے کہ از باب نشاط کا با ترتیب اور با وزن رقص و سرود موقوف کرنا گویا سرت کو دور کرنا ہے۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ طوائف کے باج مجری میں بد تہذیبی شامل ہو کیونکہ وہ عورتیں فاحشہ ہوتی ہیں اور سامعین پر بڑی ترغیب پیدا کرتی ہیں یہ سچ ہو مگر سرت کا دلو کہ کسی نہ کسی راستہ سے نمودار ہو گا اگر ایک راستہ بند ہو گا دوسرا کھلیگا اور وہ دوسرا شاید پھلے سے ہی زیادہ غیر مہذب اور سیوہ ہو۔ شکسپیر کا قول ہے۔ کہ وہ آدمی جس میں

موسیقی کا مس نہیں ہے جس کی طبیعت میں خوش آواز کی میزان سر حرکت نہیں ہوتی ہے وہ انسان فتنہ پردازی۔ مکاری اور رہنمائی کے لائق ہے۔ موسیقی فی نفسہ ایک عجیب اثر رکھنے والی چیز ہے۔ ایشیائی خیال نے اس قوت روح لکھا ہے۔ دنیا میں ہمیشہ سرت کی سرت کے سامان میں موسیقی کو اعلیٰ درجہ حاصل رہا ہے اور رنگا پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ طوائف کے باج مجرے کے بجائے ہم کونسا اور طریقہ موسیقی سے حفظ حاصل کر نیکا تجویز کر سکتے ہیں۔

ہندوؤں میں موسیقی کو اتنا درجہ حاصل رہا ہے کہ کل بید موسیقی میں ہیں کل مذہبی مناجاتیں راگ میں ڈالی گئی ہیں اور پرستش کے اکثر سلسلوں میں موسیقی کو برابر دخل رہا ہے۔ اہل اسلام کے بھی بعض فرقے (گو مشہور ہے کہ مسلمانوں میں موسیقی منع سمجھا گیا ہے) موسیقی کو جائز سمجھتے ہیں۔ اور عیسائیوں میں تو کوئی گرجا موسیقی سے خالی نہیں ہے۔ یہ تو ہندوستانیوں کی غیرت تقاضا تھی کہ انہی یہاں بال ہوا کریں اور انہی عورتیں پر اسے مردوں کے ساتھ بٹکی ہو کر پائین کی تال پر ناچیں۔ اس لئے ہم کو موجودہ و مروجہ طریق رقص و سرود مجبوراً قائم رکھنا پڑیگا۔ گو وہ آج کل فاحشہ عورتوں کا حصہ بنا ہوا ہے کلاؤنتوں سے جو عموماً موسیقی کی طرح ہی اپنا گلا پھاڑ کر سامعین کی سمع فزائی کرتے ہیں کوئی سرت حاصل ہونے کی امید نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی ایسا فرقہ ہندوستان میں پیدا ہو جاوے جو رقص و سرود کو اپنے اور جو فاحشہ بنا لے۔ اور فاحشہ نہ ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو

بیشک فامشہ عورتوں کے لالچ مجھ سے کو موقوف کرنا چاہئے۔

ارائش
آتشبازی

تختِ رواں کی ارائش محض ایک نمائش کی چیز ہے جس میں چنداں خوشی حاصل نہیں ہوتی اس کے موقوف کر دینے کی ہم سفارش کریں گے۔ مگر ہم آتشبازی کے موقوف کرنا کو مخالف ہیں کیونکہ ہماری دانت میں آتشبازی اگر ہونے لگے تو ہمارے دیکھنا نہیں ہے جیسا کہ بعض صاحبان کا خیال ہے۔ ہماری دانت میں بچہ اور عورتیں اور مردانہ مشاہدہ سب بہت خوش ہوتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو انسان کی عقل نے آگ اور باروت سے کیسی خوبصورتی سے کام لیا ہے حقیقت یہ ہے کہ ہم ہذات خاص اس کے پسند کرنے میں بہت طرفدار ہیں بلکہ آتشبازی کو مشاہدہ ہمیشہ سرت حاصل ہوتی ہے۔ اس کو ممکن ہے کہ ہماری رائے قابلِ وقت نہ ہو۔ ہم اتنا اور زیادہ کہتے ہیں کہ نگینہ اور انکی میمن ہمارے ملک کی آتشبازی سے نہایت خوش ہوتی ہیں۔ گوانگزی یہاں کی آتشبازی علوم کی زیادہ واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایسے ایسے کمال دکھاتے ہیں کہ ہم بالکل متحیر ہو جاتا ہوں یہ ہے کہ نیچھکا بڑی خوبصورت چیز ہے اور انسان نیچہ کی نقل کرنے میں نہایت خوش ہوتا ہے ہر ایک صنعت اسی لئے راحت بخش ہے۔ اسی طرح سے آتشبازی سے یہی سرت حاصل ہوتی ہے۔

خلاصہ

برائت کی سدا نہ ہو بچہ کو بعد چنداں اور اخراجات پسروالوں کو کرنے پڑتے ہیں جبکہ اگر ہم آئندہ کریں گے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جنہوں نے اپنے فرزندوں کی شادیاں کیں ہیں وہ اس امر کو بخوبی جانتے ہیں کہ انکی اخراجات کہانتک پہنچتی ہیں اور کل مدنی میں سے انکو فی الحقیقت کیا بچت رہتی ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ کپڑا مالامال ہو جاتے ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ جو صاحبِ مخور کریں گے انکو معلوم ہو جائیگا کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے۔

دعوتیں۔ کرایہ۔ ہمانداری۔ پارچا۔ سوٹنگ۔ پٹارہ وغیرہ۔ لوہوٹوں اور لکیوں نواسیوں کے نیگ اور اسی قسم کے سینکڑوں اخراجات پسروالوں کی پاس باقی کچھ نہیں رہتی۔ البتہ سالانہ لوہوٹ شادی کے بعد ملتے ہیں وہ بیشک چند سال تک ہنزلہ جاگیر کے رہتے ہیں۔ مگر

زمانہ لئے اُسہیں ہی اتنا تبدیل کر دیا ہے کہ دختر والے بجائے تقدیرم کے جو والدین سپر سائن
ایام میں اپنی بیچ میں لاسکتے تھے اب ایک زیو اسی لیت کا اپنی دختر کو پہنا دیتے ہیں۔ اور
فہرست لوازمہ سالانہ جو روانہ کیجاتی ہے اسہیں صرف رقوم مقدرہ درج کر کے یادداشت میں
وزن قیمت زیور درج کر دیتے ہیں۔ سابقہ زمانہ میں شادی کا ایک خاندان کا پسوند دوسرے
خاندان سے ہوتا تھا۔ اب وہ تعلق شخص سے ہوتا جاتا ہے۔ دختر والے جہاں تک ممکن ہو تقدیر قوم
جس کو سہی بیچ کر سکیں کم دیتے ہیں اور اُسکے بجائے زیور اس لئے بنا دیتے ہیں
کہ وہ دختر کو اپنی سوا دوسہی دست برد کر سکیں سچ ہے
ضرورت سب کچھ سکھا دیتی

باب شش دہم

شادی و دختر

ہماری قوم میں اس شخص سے زیادہ بد نصیب کوئی نہیں ہوگا جس کو چند لڑکیوں کی شادی کرنی پڑی ہو اس کو عجیب عجیب مشکلیں درپیش ہوتی ہیں اگر وہ کفایت کرتا ہے تو برادری میں غلام بنجوس کہلاتا ہے اگر وہ برادری میں نیک نامی حاصل کر لے گا تو انہیں ہوتا ہے تو اس کی نوبت دیوالم پہنچتی ہے۔ اب اس کی مشکلات۔ تکالیف اور مصارف کا حال سنئے۔

والدہ دختر کو اسی دن سے نصیب شروع ہو جاتی ہے جس دن اس کی گھر لڑکی پیدا ہوتی ہے اس کی محبت جو اس کو قدرتا جوش خون سے ہونی چاہئے اسی وقت ادھی رہ جاتی ہے جب وہ خیال کرتا ہے کہ اس کی دختر اس کے لہو بربادی کا باعث ہوگی۔ جب ۸-۹ برس کی عمر لڑکی کی ہوتی ہے تو نسبت کی تلاش شروع ہوتی ہے اگر کیا ہی شہر میں نسبت ہو سکے تو بہتر ورنہ طرح طرح کی مشکلیں پڑتی ہیں۔ گردن دران نے کشمیری قوم کو ایسا متفرق طور پر قیام پزیر کیا ہے کہ اس قوم کا مفصل پتہ لگانا مشکل ہو گیا ہے۔ پنجاب کے ہر ایک ضلع میں محالک مندرجہ شمالی کے ہر ایک ضلع میں۔ اودھ میں۔ بنگال میں۔ وسط ہند میں اور دیسی ریاستوں میں یہ قوم پھیلی ہوئی ہے ایک دو گھر کلکتہ میں بھی ہیں۔ مگر یہی اور مدراس اور سندھ کے صوبجات میں کوئی گھر اس قوم کا نہیں سنا۔ ہر مذکر ڈاک نے خط و کتابت کی سہولت کر دی ہے اور ریل کی وجہ سے آمد و رفت آسان ہی ہو گئی ہے مگر چونکہ ایک صوبہ کی برادری کا دوسری صوبہ کی برادری سے عموماً سابقہ نہیں پڑتا اور نہ شادی کے سوا اور کوئی تعلق ہوتا ہے کسی خاندان کی اصلی حالت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا ہے اسی وجہ سے نسبت کا مناسب انتخاب نہیں ہو سکتا۔ آج کل رشتہ داروں اور گورکنی وساطت سے نسبت ہوتی ہے اور انکی بات پر اعتبار

دختر کی
پیدائش

نسبت

کر لیا جاتا ہے۔ دختر والے کئی گھروں سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنی فرزند کا زایچہ بھیجیں تاکہ اُس کے مطابقت دختر کے زایچہ سے ہو (کشمیریوں میں دختر فرزند دونوں کا زایچہ بنتا ہے) والدین فرزند اُس صورت میں زایچہ بھیجتے ہیں جب انکو اُس گھر کی لڑکی لینی منظور ہوتی ہے۔ اگر ایک ہی شہر میں ایسا موقع نہ ہو گیا تو چنداں تکلیف نہیں ہوتی مگر دوسرے صوبہ کے رہنے والوں کی اولاد کی نہ تو جسمانی حالت معلوم ہوتی ہے اور نہ تعلیم اور عادات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ گورنوں اور رشتہ داروں کی اعتماد پر رشتہ نسبت ہو جاتا ہے۔ زایچہ کی تطبیق دختر والوں کی گور و صاحبان کے ہاتھ میں ہے جہاں وہ چاہیں زایچہ ملا دیں انکا حکم قطعی ہے۔ خواہ خاندانوں کی حالتوں میں فرق آجائے عموماً نسبت قائم رہتی ہے۔ بعض صاحب نسبت فسخ کر دیتے ہیں مگر اور تو بونکی طرح کشمیری قوم میں ہر جہاں بفضل نسبت کا مطالبہ نہیں ہوتا۔ اس بحث کو ہم قطعاً چھوڑ دیتے ہیں کہ زایچہ ملانے سے کیا حاصل ہوتا ہے زایچوں کو ملانے کے بعد اگر ہر دو جانبین منظور کریں ایک رسم لواٹ ہوتی ہے جسکے معنی یہ ہیں کہ والدین دختر و فرزند آپس میں بذریعہ کسی رشتہ دار یا دیگر وسائل سے عہد کر لیتے ہیں اور شیرینی وغیرہ تقسیم و پیش کش ہوتی ہے اس رسم پر ہی بہ نسبت سابق اب قدرے فضول خرچی شروع ہونے لگی ہے مگر سہو زاس و رجبہ تک نہیں کہ اس پر خاص طور پر کچھ لکھنے کی ضرورت ہو۔

نسبت ہو جانے پر والد دختر اب اُس بوجہ سے جو وہ شب و روز محسوس کرتا ہے جلد بکدوش ہو جانا چاہتا ہے اور یہ کوشش کرتا ہے کہ اسکی حیات مستعار میں جلدی یہہ کارج ہو جاوے طیاری زیور شروع ہوتی ہے۔ وہ اُن لوگوں کے اصلی خیال کو جنہوں نے دہرم شاستر کے اصول کو کہ لڑکیاں ورثہ سے محروم رہیں نامناسب سمجھ کر دوسری طرح سے اُس قانون کو توڑا ہوتا اور اپنے اثاثہ اور حیثیت کے اندازہ پر توڑا ہوا بھول جاتا ہے۔ چونکہ وہ اصلی خیال قرآن و نبوت ہو گیا ہے صرف رسم کی پابندی اسکی لڑکی قابل سیروی و پابندی رہ گئی ہے وہ اپنی وسعت سے بڑھ کر زیور طیار کرنا شروع کرتا ہے۔

زلیورات عموماً طلائی سادہ و مرصع ہوتے ہیں۔ صرف پانوں میں پہنے کے زیور نقدی ہوتی ہیں۔ گنجا پہلوں اور کناری کے گہنے اور گنجا زیور طلائی سے ہیں تفاوت راہ از گنجا ست تا گنجا پنجاب میں طلائی زیور نقدی زیور اور وسط کے درجہ کے آدمی سوئمہ کی قیمت کے دیتے ہیں۔ سوئمہ کی قیمت اعلیٰ روپیہ ہوتی ہے (پنجاب میں کشمیریوں کے یہاں ایک محض روپیہ کی شمار کی جاتی ہے)

طیاری زیور کے بعد برتن از قسم گار و تہالی وغیرہ ہتھیا کی جاتے ہیں جو عموماً ایک سو روپیہ سے دو سو روپیہ تک کی مالیت کے ہوتے ہیں گوار میں بعض اہل دول نقدی تہالی وغیرہ بھی شامل کر دیتے ہیں۔

پھر اسکے بعد بنارس دھوئیاں و خلعت خریدی جاتی ہیں اور کاچولی کرتیاں و رہا بجا می وغیرہ طیار ہونے شروع ہوتے ہیں جس پر اوسط درجہ کی آمدنی واسطے پنجاب میں قریب اسی کے صرف کرتے ہیں اور کئی چوٹی چھوٹی جھیریں تا۔ ماضی کی خریدی جاتی ہیں نئی تفصیل وغیرہ درسی ہے پھر نقد روپیہ کی تجویز شروع ہوتی ہے اگر کسی نے پس انداز کیا ہو اسے تو کوئی تکلیف نہیں مگر

بسا اوقات کم و بیش قرض لیا جاتا ہے۔ یا اعلیٰ۔ روپیہ کا انتظام کیا جاتا ہے جس میں سے اعلیٰ کے قریب تو دعویٰ نہ پر خرچ ہو جاتا ہے جس میں سمدھیوں اور اہل راہ کی دعوتیں شامل ہیں اور باقی اعلیٰ کے قریب لگن اور سمد ملاؤں کے دنوں پر خرچ ہو جاتا ہے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم ایک فہرست بھی اس رسالہ کے ساتھ منسلک کرتے مگر ہم کو بجائے اصلاح میں مدد دینے کے یہہ فکر ہو گیا ہے کہ مبادا اس سر کوئی نظیر قائم ہو جاوے اس لئے ہم نے یہہ ارادہ ترک کر دیا ہے۔ ہماری دانست میں ان رقوم کی تفصیل پہلا ذخیرہ میں زیادہ فائدہ ہے۔ کاش کہ ہماری عورتوں کا حافظہ انکی یاد دلانے میں دغا دے۔

اس نقد رقم کے ہتھیا کرنے کے بعد سمدھیوں کو اطلاع تا ریخ لگن دی جاتی ہے جو لگن چوری کے علاوہ ہے جس کا ہم پہلے ذکر کرتے ہیں۔ یہہ اطلاع چند ماہ قبل از لگن دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی

طیار کی کر سکیں۔ اگر کپڑے والے دوسرے شہر سے آئے ہوں تو انکو لئے ایک مکان وسیع تلاش کیا جاتا ہے اور کل سامان انکو لئے جمع کیا جاتا ہے اگر کوئی اور رشتہ دار پسروالوں کا اس شہر میں تکلیف کو ارا نکرے تو اراکیش آتشبازی کا انتظام ہی دختر والونکو ذمہ ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جلوس برات کا سامان بھی دختر والا فراہم کرتا ہے گوانکا صرف پسر والے ادا کرتے ہیں۔

پھر دختر والوں کے اقربا کی آمد شروع ہوتی ہے اور انکو ہاں ایک مختصر رسم قطع پاپڑا کی ہوتی ہے یعنی ساعت نیکن یکہ کراکیر و پارچات بطور شگون قطع کئے جاتے ہیں بعد ازاں ایک روز ہندی کی رسم ہوتی ہے اور ایک روز دیوگن ہوتا ہے۔ دیوگن ایک ہلوٹ ہوتا ہے جس پر تقریباً چہرہ سات گھنٹے سے کم عرصہ صرف نہیں ہوتا۔ پھر رسمیں جسنہ اسی طریق پر ہوتی ہیں جیسی لڑکے والوں کے یہاں ہوتی ہیں اسی طرح سے برادری کی دعوت اور ٹیکے کے روپے لئے جاتے ہیں۔ والدین دختر یا انکے اور بزرگ خنکو فرض دختر کا کنیادان ہوتا ہے دیوگن کے ہون پر بیٹھتے ہیں اور دختر ہی اس پوجا میں شامل ہوتی ہے۔ اس کے اخراجات بھی تقریباً اسی قدر ہوتے ہیں جو پسر والوں کے یہاں ہوتے ہیں۔

برات کے پہنچتے ہی ایک ملازم پانی کا گٹر مکان کی دہلیز پر لئے موجود ہوتا ہے پسر والے اس میں روپیہ دو روپیہ ڈال دیتے ہیں۔ اسکو اپنے کہتے ہیں مکان میں داخل ہونے سے قبل دروازہ مکان پر ہر دو سکہ ہی ایک دوسرے کے سامنے ایک جائیفل اور ایک روپیہ پیش کش کرتے ہیں پسر والہ روپیہ اور جائیفل قبول کرتا ہے۔ دختر والہ صرف جائیفل لے لیتا ہے۔ ہر دو بنگلہ گہرتے ہیں اور برات داخل ہوتی ہے۔ ہکو بہت دریافت کے بعد بھی یہ ٹھیک معلوم نہ ہو سکا کہ دیوگن کے موقع پر اور اس موقع پر جائیفل کے تبادلہ کو کیا مراد لی گئی ہے۔

ہم قیاس سے یہ کہتے ہیں کہ شہر جیسو ایک برہمنی ملک میں ایک حارتا تیر کا پہل خوش آمد

ہونا چاہئے اس لیے جائفل کو غالباً نمونہ کر محوشی ارتباط و اتحاد قائم کیا گیا۔

برات بعد تبادله جائفل براتی اور نوشاہ اور اہل برادری سید ہر صف دعوت پر بٹھائے جاتے ہیں اور نوشہ کے سامنے دوپٹکیں رکھی جاتی ہیں ایک کسکھ لئے ہوتی ہے اور دوسری میں سے وہ تھوڑا سا کھالیتا ہے یہ جھوٹی پٹل یعنی پس خوردہ پہر دلہن کو کھلائی جاتی ہے۔ دہوت کے تناول کے بعد براتی لگن کی صاعت کے منتظر یاں خوری حق نوشی و محفل رفص و سرود میں مصروف رہتی ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا کہ پس والوں کی ہمسایاں کے نوجوان لڑکے ایک پارٹی اور دختر والوں کے نوجوان لڑکے دوسری پارٹی بنا کر سیت بازی کیا کرتے تھے اب یہہ رواج پنجاب میں نہیں رہا ہے وقت مسکین پر پوجا شروع ہوتی ہے سٹی کی پیالیوں میں خشک گہاس جس کی کشا بولتے ہیں اور پہل اور خشک چاول اور جو وغیرہ سے رسومات مذہبی شروع کرتے ہیں۔ پچھلے گنیش کی پوجا ہوتی ہے پھر جگ شروع ہوتا ہے۔ ایک تشکدہ دیا رہتا ہے اور تشکدہ کے سامنے زمین پر خوبصورتی سے کچھ نقش بنائے جاتے ہیں اور گوروصا صاحب خوش الحانی سے سنسکرت کے پستک پڑھتے ہیں۔ افسوس ہماری قوم سنسکرت سے اس قدر بے بہرہ ہو گئی ہے کہ ایک لفظ بھی اس ساری کارروائی کا انہی سمجھ میں نہیں آتا مگر لکیر کے فقیر اسکی پیروی کرنی پڑتی ہے۔ یہہ زیادہ افسوسناک ہے کہ اکثر گوروصا صاحبان ہی منہ سمجھتی بے بہرہ ہوتے ہیں اس تشکدہ کے ارد گرد تھوڑی تھوڑی وقفہ کے بعد سات پھیرے ہوتے ہیں یعنی دہلہا اور دلہن ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ہوئے سات بار گہومتے ہیں انہی پہلے قدم پر پنجاب والدین سپر کچھ طلا و زیور پارکھا جاتا ہے جو دختر کو گوروجی مہاشراج لیتے ہیں عموماً امیر اشرفی اور اوسط درجہ کے لوگ طلائی بڈ کی کہتی ہیں باقی قدم پر ایک ایک روپیہ کہتی ہیں۔ غریب لوگ شروع سے روپیہ ہر ایک قدم پر کہتی ہیں دختر کے گوروصا صاحب علاوہ براں پس والوں سے ایک دو سالہ یا دو سالہ کی قیمت پاتے ہیں اور علیٰ نذا اور کئی رقم بچو ملتی ہیں۔ لگن کر کل خراجات مثلاً ساگر ی روغن زرد وغیرہ بھی پس والوں کے ذمہ ہوتے ہیں

ابستورات کا حال سنئے۔ استورات مرد و بچہ کو کہا نا کہانے کے بعد کہا نا کہاتی ہیں انکی
 نشست مردوں کی سی قدر جدا ہوتی ہے وہاں بچہ بیگونیوں کرتی ہیں اور وہ بچہ بیگونیوں شادیوں کو
 تانوں اور قوم کے ادا کے متعلق ہوتی ہیں اور عجیب فتوے شادی بیاہوں کے
 متعلق حاضر و غائب ہالی قوم پر دے جاتے ہیں۔ معمولی چہ بیگونیوں کے سوائے استورات کشمیری
 راگ بھی گاتی ہیں جو دیگر اقوام کی طرح فحش نہیں ہوتے بلکہ پاک و روحانی ہوتے ہیں۔

اس ساری کارروائی میں کل استورات قوم کو مردوں سے پردہ نہیں ہوتا ہے کل برادری
 کی عورتیں مونہ نہ کھلے موجود اور شریک شادی ہوتی ہیں۔ ہماری قوم میں آپس میں پردہ
 یعنی گھونگٹ نہیں ہے۔ نہ بڑے اور چھوٹے دیور و نئے بہاوج اور نہ بھوپنچر سسر سے
 اور نہ کوئی عورت کسی اہل قوم سے پردہ کرتی ہے۔ البتہ گھروں میں غیر قوموں سے پردہ ضرور
 ہے آیا اس درجہ کا پردہ کہانتک مناسب ہے ہم ہر ایک خاندان کے بزرگ کی اپنی رائے چھوڑتے
 ہیں یعنی جب کوئی ہرج اتنا پردہ بھی موقوف کرنے میں معلوم نہیں ہوتا وہ موقوف کر دیں
 اور جو کسی اندیشہ سے خائف ہیں وہ جاری رکھ سکتے ہیں۔ پردہ فی الحقیقت ہندوؤں کی قدیمی
 رسم نہیں ہے اور ضروریات وقت سے اختیار کی گئی ہے اور اب ضرورت رفع ہونے پر وہ
 بروز کمی پر ہے۔ مناسب درجہ تک پردہ کی اب بھی ضرورت ہے۔ تبادلہ عام کے بعد
 عورتیں سب یکجا مردوں سے قدرے فاصلہ پر جمع ہو جاتی ہیں سمدانہ کی عورتیں ان اشیاء
 کی وصول میں مصروف ہو جاتی ہیں جو دختر کے والدین لگن کی شب کو دیتے ہیں شیرینی
 وغیرہ کی تقسیم معمولی ہوتی رہتی ہے جن کو حاضری کے نام پر لگاتے ہیں (جب لگن بڑھتا تو خان
 میں آئے تھے تو خان سامان سے انہوں نے غالباً حاضری کا لفظ سیکھا ہوگا حاضری کو مرادداشتہ
 ہے) شیرینی کے علاوہ کشمشیر شک بہی جیسے میوہ خشک بادام پتہ وغیرہ آمیزش کیا جاتا
 ہے اور جسے گونا گوتہ ہیں تقسیم ہوتا رہتا ہے۔ لگن کے سات پہیروں کے بعد دولاہ اور
 دولاہن یکجا بیٹھ چاول اور دہی ایک ہی تہالی میں تناول کرتے ہیں۔ اس موقع پر دختر والوں کے

گھر کا خوش پر سوئیدارا اپنی حق الخدمت کا تقاضا کرتا ہے اور دولہا کے والدین اسکو منہ سے نکھرو پیہ لگ ممو نادیتے ہیں۔ ہماری دانست میں یہ رسم بالکل بند کرنی چاہئے دختر والوں کو خود اپنی گھر سے دینا چاہئے۔ دولہا اور دولہن کے رسمو متہ یکجا کہانے کے علاوہ ایک اور موقع ایسا آتا ہے جبکا ذکر آئندہ ہوگا۔ اور پھر ساری عمر انکو ایک تہالی میں باہم کہا نا کہانا ممنوع ہے۔

جب لگن ختم ہو جاتا ہے اسکے بعد ایک نہایت دل آویز اور پُر اثر رسم ہوتی ہے جسکو پونڈ پوجا کہتے ہیں (یعنی بیویوں کی پوجا) یہ رسم اس طرح ہوتی ہے کہ دولہا اور دولہن ہر ایک چار ڈال دیتے ہیں اور ایک لٹکسی بیوی لٹکی والدہ دختر اور ایک والد دختر کے ماتھے میں ہوتی ہے ہر دو دولہا دولہن کے قریب کھڑے ہو جاتے ہیں اور چند گورو صاحبان شامل ہو کر موسیقی لہجہ میں خوش آوازی سے ہم صغیر سر کر یا پاسنگ پڑھتے ہیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے اور بعض ناموں کے ذکر سے یہی معلوم ہوتا ہے اس موقع پر ان نیک بخت اور وفادار بیویوں اور انکے قدردان خاوندوں کا تذکرہ پڑا جاتا ہے جو ہندوستان کے پرانے زمانہ میں ضرب المثل گذر چکے ہیں۔ دیوتاؤں سے دعائیتہ درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنی روحانی موجودگی سے برکت دیں اور انکی بدولت دولہا دولہن کے باہمی تعلق کو قیام ہو اور وہ ان خاوندوں اور بیویوں کی طرح کامراں اور فائز مبرام ہوں جو سابقہ زمانہ میں قابل تظیم ہو چکے ہیں ہر ایک بند کے اختتام پر والدین دختر دولہا اور دولہن پوچھ لیتے جاتے ہیں۔ اس رسم پر چند گھنٹے خرچ ہوتے ہیں۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے یہ رسم کسی اور ہندو کی قوم میں رائج نہیں ہے اور کل شادی کی رسوم میں سے اگر کوئی رسم مستحسن اور قابل پسند اور متاثر ہے تو پونڈ پوجا ہی ہر ایک مستحسن جو موجود ہوتا ہے اس سے متاثر ہوتا ہے اور دست بدعا ہوتا ہے کہ جو اسلامت ہو اور خوش نصیب ہو۔ پونڈ پوجا کے بعد دولہن کے سکھار پر بہت دقت خج ہوتا ہے۔

اسکے بعد ایک مربع نقشہ رنگ آمیزی زمین پر ستورات طیار کرتی ہیں جسکو ویکو کہتے ہیں

اُسپر دو لہا دولہا کو کھڑا کر دیتی ہیں۔ والدین دختر ایک دوسرے کی پس خوردہ مصری کے ٹکٹے دو لہا دولہا کو کھلاتے ہیں اور اُسپر سے ایک کھونڑ کا جوڑا فدا کیا جاتا ہے۔ روپے پیسے کوٹریاں اُنکی سر پر سے قسربان دختر والوں کے خاندان کی عورتیں نہایت منہوم ہو کر چشم تر ہوتی ہیں۔ بعد ازاں برات رخصت ہو جاتی ہے۔

برات کے رخصت ہو جانے پر والد دختر کی حالت رحم کے قابل ہوتی ہے اس پر اپنی قوم کے میرحیم نکتہ چینی کے صدمے۔ سعدی کی رضا مندی نارضا مندی کا فکر۔ لڑکی کی جدائی۔ خچے کی زیر باری اور لڑکی کے ساتھ آئندہ برتاؤ کا فکر اور انتظام کا لگان۔ شب بیداری سب ملکر ایک دردناک حالت سرسبکی پیدا کر دیتی ہیں۔ وہ مجسم بالوسی معلوم ہوتا ہے ابھی صرف ایک منزل طے ہوئی! سمدہ ملاوے باقی ہیں! بعد رخصت برات والد دختر پر اسچت کرای جاتی ہے۔ کیوں؟ کیا گناہ سرزد ہوا۔ یہ گناہ بیشک ہو گا کہ اُس نے اپنی بیوٹی سے اپنے آپ کو مفلس بنا لیا۔ اپنی لڑکی کو اپنا ورثہ دیتے دیتے اپنی اولاد نرینہ کو بھی محروم کر دیا مگر اسچت اس پاداش میں نہیں ہوتی۔ پر اسچت اس لئے ہے کہ اُس نے کیا دان کیا ہے اگر وہ رزیل قوموں کی طرح سے دختر کی قیمت لے لیتا تو شاید پر اسچت کی ضرورت نہوتی۔ واہ رے ہم اور ہمارے اصول۔ کسی شخص نے اپنی جان مار کر قرض لیکر لڑکی بیاسی اُسکے لئے یہ حکم کہ وہ ناپاک ہو گیا اور اب پر اسچت کرنی چاہئے ورنہ خورش ممنوع ہے برت رکھو اور پوچھا کر دتے کنیا دان کے گناہ کا کفارہ ہو گا سبحان اللہ!!!

جہاں تک ہم نے غور کیا ہے ہکو یہ معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے زمانہ میں کوئی شخص اپنی لڑکی خنامند سے نہیں بیاستا تھا۔ کوئی زبردست اپنی قوم کے حامیوں کی مدد سے جبراً لے جاتا ہو گا۔ برات کے سامان دولہا کا شاہ بنابر اور شاہ کا ہمراہ ہونا اور کل جلوس برات و اجتماع برادری اور گلی کے موقع پر کل اخراجات کا والدین سپر کا برداشت کرنا اب تک پُرانے طریقہ شادی کے شہادت دیتے ہیں اُس قوم کو جسکی دختر جبراً لے لیا جاتی ہوگی ضرور سخت ناگوار گذرنا ہو گا۔ قوم

بیشک اس خاص آدمی سے ناراض ہوتی ہوگی جو رمضانہندی میں خود ہی اپنی کمزوری ظاہر کر کے
 مقابلہ نہ کرے اور خود ہی لڑکی دیدے ایسا آدمی برادری سے خارج کیا جاتا ہوگا۔ رہا نہ آیا ہوگا
 کہ کچھ عرصہ کے بعد جہانہ اور پراپت کے بعد پھر اسکو برادری میں داخل کر لیتے ہونگے رفتہ رفتہ
 یہ رسم ہوگی کہ لگن کے اخراجات پسوالے ادا کریں اور دختر والہ پراپت کرے۔ مگر یہ ہی جو
 پراپت مروجہ کی معلوم ہوتی ہے۔ اگر یہ ہی وجہ ہو تو اگر اندنوں
 برادری کسی کو لگا جانے پر خارج از برادری کرنے میں
 مستعد ہو تو کیا تعجب کی بات

ہے۔

باب نوزدہم

بعد رخصت برات

بعد رخصت برات بلاق خوش خوش سہ دلہن اپنے گھر پہنچتی ہیں۔ دلہن کو بنگہ خاندان گود میں لیکر گھر میں داخل کرتا ہے۔ پھر دلہا اور دلہن کو چادلوں کے ٹوکروں پر چوہہ کے قریب بٹھاتے ہیں اور انکو کیچا پیٹھے چاول اور مہی کہلاتے ہیں۔ اس طرح گویا خانہ داری کے دیوار ٹنٹ میں اسکو دخیل کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر چھٹیہ دلہا کو ایک رقم ملتی ہے اس کے بعد دلہا کے والدین دلہن کو اپنے گھر کے پارچاٹ زیور پہناتے ہیں۔ اور مبارک مبارک کی آوازیں چار ٹھٹھ سے آتی ہیں۔

چادل کے
ٹوکرو پٹھانا

بعد رخصت برات والدین ولواحقاں خانہ دختر کچہ تحائف سہ قدر نقد بھیجنے شروع کرتے ہیں اور وہ تحائف شیرینی اور میوہ خشک وترہوتے ہیں۔ ان تحائف کو خبیل کے نام سے پکارتے ہیں۔ برات کے دوسرے روز دلہن اپنے والدین کے گھر آجاتی ہے اور اسی طرح روزمرہ آمد رفت جاری رہتی ہے۔

خبر

بعد ازاں والدین دختر گراچن شروع کرتے ہیں (گراچن اور سمدہ ملا (ایک ہی معنی رکھتی ہیں) یعنی سمدھیوں کی مکلف دعوتیں شروع ہوتی ہیں جواب ملازمت کی وقتوں نے دونین پر ختم کر دیں ہیں ان موقع پر پارچاٹ بھی دیا جاتا ہے اور سالانہ ٹکس کی (خسے) لازماً پکارتی ہیں) بھلی تظاد اکیجاتی ہے۔ میوہ جات خشک ترہو کچور شیرینی بھی مذکور جاتی ہے۔ سالانہ ٹکس کی قسط میر عجیب عجیب ملات ہوتی ہیں ہر روز کے دعوت نامہ میں تعداد مدعو مرد و زن کی لکھی جاتی ہے ہر ایک گراچن کے لئے علیحدہ حساب سر رقم دیا جاتا ہے۔ ہر ایک گراچن میں لڑکی کی نہال کی ایک علیحدہ رقم ہوتی ہے۔ مدعو وزن و مرد کی تعداد پر خواہ وہ موجود ہوں یا نہوں بحساب فی زن و فی مرد کچہ رقم

گراچن

اداکجاتی ہے۔ لہذا اشخاص مدعو اور مبالغہ اول گرچہ بڑ زیادہ۔ دویم پراسس جو کم اور علی انداز
بتدریج کم ہوتی جاتی ہے۔ علاوہ اور رقوم کے چند رقوم ہر ایک گوارچہ پر نوشہ و برادر شاہ کے
لئے مخصوص ہو کر ادا کی جاتی ہیں برادر شاہ کو شمیری پتہ مہانزارا بولتے ہیں جسکی نسبت ہم
ذیل کی سطور بطور جملہ مستثنیٰ لکھتے ہیں۔

[پتہ مہانزارا] پنجابیوں کے یہاں پتہ مہانزارا کو شوآلہ کہتے ہیں۔ کشمیریوں میں اسکو بھی بوقت برات
لباس مکلف پہنایا جاتا ہے۔ پتہ مہانزارا غالباً اس پرانی رسم کا بقیہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی
اتفاق یا حادثہ سے اصلی دلہا سہادی نہ ہو سکے تو لگن شادی نہ رکے اور اسکی بہائی کو وہی لڑکی
سیاہ دیجاوے اور اگر ہم موجودہ تواریخی زمانہ سے پہلے پتہ مہانزارا اور مہانزارا یعنی شاہ
و برادر شاہ اور برات چڑانی اور اس طریق سے لڑکی والوں کے گھر پہنچنے کی اصلی ابتدائی کوتلاش
کریں تو پتہ یہہ نلیگا کہ شادی جبراً ہوتی ہوگی جیسا کہ منوجی نے اپنی کتاب میں مہانگیشا لواہ بھی
ایک قسم کی شادی تحریر فرمائی ہے۔ یہہ برات درحقیقت فوج کشی اور حملہ آور می ہوتی تھی
جس میں برادر شاہ کو لفظٹ سمجھنا چاہئے تاکہ وہ بصورت حادثہ اصلی شاہ کے بجائے جانشین
ہو سکے۔ اب جبراً شادی کرنا کارواج صدیوں سے بند ہے اور یہہ رسم بھی کہ بصورت حادثہ جبراً
اصلی دلہا کے اور اسکی بہائی کے ساتھ شادی رضامندی سے ہو جایا کرتی تھی اسقدر رخصت
بند ہے کہ جیسا کہ ہم پتہ نہیں لگا سکتے انا پتہ اب بھی ملتا ہے کہ بعد وفات خاندان بیوگاں کیساتھ
متوفی کی پرلور رزائل قوموں مثل جاناں میں بذریعہ چادر اندازی شادی کر لیتے ہیں جس پر پنجاب میں
کسی قیود کہتے ہیں۔ ہندوؤں کی اعلیٰ فاقوں میں یہہ رواج جاری نہیں ہے تاہم کشمیریوں میں
برادر شاہ اب تک ایک ضروری شخص ہوا اور اسکے لئے علیحدہ رقوم ادا ہوتی ہیں۔

[دیگر رقوم] علاوہ رقم شاہ و برادر شاہ کے اسکی خدمتکار اور استاد کے لڑکی بھی رقوم علیحدہ ہوتی ہیں مگر وہ
انکو نہیں دیکھتی ہیں پسیر والے خود ہضم کر جاتے ہیں مدعو زن و مرد کی رقوم میں سے پسیر والے
انکو نہیں دیکھتے۔ رات کو رقوم کو دیکھتے ہیں۔ رقوم کو دیکھتے ہیں۔ رقوم کو دیکھتے ہیں۔

چندا اور چوٹی مدوں کے ہی رقوم ہوتی ہیں۔ لواحقان اور دولہا کے خاندان کی دختران کی ننگ بھی ادا ہوتی ہیں۔

یہ سب تین بے حساب نہیں ہوتی ہیں دختر والوں کے پاس کئی ہمسرا اور ہم حیثیت خاندان کی فہرستیں موجود ہوتی ہیں اور کچھ اپنی خاندان کی اور لڑکیوں کی سابقہ شادیوں کی فہرستیں بھی موجود ہوتی ہیں اور ان میں قدرے کم و بیش کر کے نئی فہرست بنائی جاتی ہے اور وہ بھی نوکی حوالہ ہوتی ہے۔ یہ فہرست تانوں کے حساب سے بنتی ہے اگر تان بہت بڑھ کر جاوے تو گراہن کے لفظ کو بڑھا سکی کے لفظ سے تبدیل کر دیتے ہیں۔ اس کے معنی غالباً اعلیٰ دعوت پر اس تبدیل اور کم و بیش کرنے میں اہل ذکر کو دخل نہیں ہوتا۔ بڑی عمر کے ہلچے صاحبان یعنی عمر ستورات کی رائے کے مطابق فہرست طیار ہوتی ہے۔ یہ عمر ستورات کشمیریوں میں واضعان قانون ہیں ان کی معلومات سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں ان کی حافظہ میں اکیسا فیملی کو ڈھلایا رہتا ہے کہ انگریزی ایکٹوں کی تفصیل اور ضمن اس کو سامنے ماند ہیں۔ یہ فیملی کو ڈھان نظائر پر مبنی ہوتا ہے جو ہماری قوم کے فضول خرچی نے ہم پہنچا دی ہیں۔ کاش ان کا یہ ہما نقطہ گہروں کی روزمرہ حساب اور اخراجات کے یاد رکھنے میں کام آتا!!

یہ رقوم کے علاوہ جو ہر ایک خاندان میں کم و بیش مختلف ہوتی ہیں پارچات بھی دیکر جاتے ہیں۔ پارچات نہایت قیمتی ہوتے ہیں۔ بنارسی ساڑھیاں۔ کرتے پاچائے شیشی اور انگر کے سلمہ ستارہ دار۔ کارچوبی۔ کناری گوطے اور بنتوں اور بانگڑی اور کرنوں سولہ سے ہو کر پچھرت کثیر طیار ہوتے ہیں دے جاتے ہیں۔ دولہا کے لئے ٹوپیاں اور سدا ہی صاحب کے لکڑہ والہ مزید براں ہوتا ہے جبکہ عوض اب رقم نقد بھی دیر بجاتی ہے۔ ٹوپوں اور دولہا کے سوا سب کے سب پارچات روزمرہ کے استعمال میں لانے کے قابل نہیں ہوتے۔ علاوہ پارچات کے میوہ خشک و کوزہ مصری دشیرینی علاوہ پیش کش کی جاتی ہے اور اسپر بھی اچھا صرف ہوتا ہے علاوہ ان چیزوں کے ٹوکرے کے ٹوکرے کچھ روٹکی تقسیم و نذر کر جاتے ہیں۔ کچھ سویرا میوہ کچھ

پہل کوڈ

پارچات

کچھ

یعنی خرما نہیں ہے یہ شیرینی کی کچور ہوتی ہیں۔ جو کسی کام نہیں آتے۔ برائی اسکی لڑکرے
باندھ کر اپنے شہر میں لے آتے ہیں اور آخر کار وہ ضائع ہو جاتے ہیں یا کھانے والوں کو بیمار کرتے
ہیں۔ شیرینی بھی اسی طرح سے ضائع کی جاتی ہے۔ شیرینی اور کچور پر سینکڑوں روپے اسی طرح
ضائع ہوتے ہیں۔

لڑکی والوں کے اخراجات سہ سہیوں کو دیکھ ختم نہیں ہو جاتے بلکہ اپنی خاندان کی دختروں اور بیویوں
اور نوایلوں کو جوڑی اور نقد علاوہ دینا پڑتا ہے نقد فی کس نو سو کم نہیں ہوتا اکثر اوقات صاف
ہوتے ہیں۔

غرض لڑکی والوں کے کل اخراجات کی میزان ہزاروں تک پہنچتی ہے اس پر بھی کوئی ہی متحمل
پسند سہی ایسا ہو گا جو خوش خوش واپس جاتا ہو یا جو دختر والو پر رحم کی نگاہ سے دیکھتا ہو جو
تو ایسا ہوتا ہے کہ پسروا لے شادی کے بعد بیچاری ہو کو طعن کا ہدف بنا کر ہمیشہ جھلاتے رہتی ہیں
کہ ہم بیزاریار ہو گئی اور کچھ وصول نہوا۔ اس طعن سے مراد یہ ہے ہوتی ہے کہ لڑکی اپنی والدین
کے گھر جا کر سہیوں کی ناراضا مندی ظاہر کرے اور اپنی کوشش سے
انہیں سالانہ لوازمہ کی ازدیادی کرایہ جو سال کے
اخیر پر انکو ملنا چاہئے۔

باب ششم

ہر دو فریق کے اخراجات بعد شادی۔ اور سیدھیوں کا باہمی سلوک
 اب ہم دیگر رسوم کا ذکر کرتے ہیں جو بعد شادی تہوڑی کمی بیشی کے ساتھ دونوں فریق
 کو کرنی ہوتی ہیں۔ سال گئے اخیر پر سالانہ لوازمے دختر کے والدین ادا کرتے ہیں۔ اسمیں
 ہی تنہا فرزند کا حصہ ہوتا ہے مگر بعض قوم دوسرے سال موقوف ہو جاتی ہیں۔
 سالانہ لوازم صرف نقد ہی نہیں ہوتے بلکہ ان کے ساتھ پارچات بھی دے جاتے ہیں سالانہ
 لوازمے فی الواقعہ ہر ایک تہوار کی دعوت ہے جس پر نقد رقوم بھی دیجاتی ہیں جہاں ایک ہی
 شہر میں جانشین بہتر ہوں وہاں یک شت سالانہ رقم دینی ضروری نہیں ہے ہر ایک تہوار
 پر رقوم متینہ کے سواے دعوت کے اخراجات علاوہ ہوتے ہیں۔ اور جہاں جانشین مختلف
 مقامات پر بہتر ہوں وہاں دختر کے خسر ال جانے پر یک شت سب رقوم ادا کی جاتی ہیں
 اتنے تہواروں کی بابت رقوم دیجاتی ہیں کہ خدا پناہ دے۔ پچھلے سال ذیل کے تہواروں کی
 بابت رقوم ادا کی جاتی ہیں انہد فریورہ نوری ترے نوروز ہولی
 خیدوا شری سونت سرپوٹسم یعنی سری پنچمی بیج سادون سلوٹوں جیم شرمی
 پن دہتر تروا انت چودس شمشنگرات دیوالی کچا مادوس نیتر سالگرہ
 کئی اور بھی ہونگی جو ہم کو معلوم نہیں ہیں۔ سال کے بارہ مہینے اور سترہ تہوار ان تہواروں کا
 ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ علاوہ پارچات کے جو تقریباً ۱۵۰ سے سا تک ہوتے ہیں اور
 تہواروں کی رقوم سالانہ بطور لوازمہ تخمیناً چار سو روپیہ کے قریب ہوتی ہے۔ پنجاب کے
 متوسط درجے کی آمدنی کے آدمیوں کا یہ خرچ ہوتا ہے جسے چار مان دی ہوں ہندوستان
 کے لوگوں کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں ہے پنجاب کے نو دولت یہی انکا متبع کرنے لگے ہیں علی ہذا

اسی طرح سہ ہر سال لوازمہ دیا جاتا ہے جو بتدریج کم ہوتا جاتا ہے ان تیوٹاروں پر چکا ہستی ذکر کیا ہے سونت اور نوروز اور دیوالی پر قمار بازی کیواسطے بھی رقوم دی جاتی ہیں کیا ہم جرم قمار بازی کی اعانت نہیں کرتے کیا خوب دل لگی ہو اگر کسی روز اعانت قمار بازی میں پولیس گرفتار کر لے۔ نمبر ۱۰۰ سالگرہ ہو کے گہرائے کی سالگرہ ہے جس طرح بڑے بڑے کار نمایاں کر سوانح کی یادگار رکھی جاتی ہے اور اسکو انگریزی زبان میں اپنی ورسری کہتے ہیں ہماری قوم میں شادی کی سالگرہ ہوتی ہے اور کیوں نہ خوب خیال یہ ہے کہ شادی طفلان ہی انسان کی زندگی کا مروج ہے۔ اور پھر ایسی شادی جبہ جانبین کی بربادی ہو ہی تھی ضرور یادگار کے قابل ہے اسی سوناظر میں متعجب نہوں زنا ریزی کے ہی اپنی ورسری ہوتی ہے!! جبکہ بعد ازاں نوازات کئی سال جاری رہتی ہیں اور رسوم ہی اس عرصہ میں شروع ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ہو کے ششدر ہندو کی رسم ہوتی ہے یعنی ایک زیور طلائی مثل ایک تنوید شکل سنگاڑہ کے بنا کر ہو کی ٹوپی پر ٹانگ دیا جاتا ہے۔ دعوت عزیزاں و لواحقان و بعض اوقات برادری کی دعوت کرتے ہیں۔ اس رسم سے ہو کو کسی رشی یا دیوتا کا سایہ محافظت دیا جاتا ہے۔

ششدری

پھر زوجی کی رسم ہوتی ہے۔ زوجی سابق زمانہ میں وہ دن ہوتا تھا جس دن زوجین ہم بستری کی اجازت پاتے تھے جس سے نام اختراع ہوا ہے۔ اب بجائے اسکے در رسوم قائم ہو گئی ہیں ایک مکان دنیا۔ دویم زوجی۔ زوجی پر والدین زوجین دونوں کو خچ کرنا پڑتا ہے مکان دینے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ زوجین کو ہم بستری کی اجازت دی گئی اور بعد ازاں زوجی ہوتی ہے جس کے معنی یہ ہیں مگر رسم اصلی پہلے ہو چکی ہوتی ہے جو اخراجات مکان دینے پر ہوئے تھے وہ اسپر کر دئے جاتے ہیں۔ یعنی مکلف جو طمہ اور زیور زوجین کے لئے طیار ہوتے ہیں اور کچھ شیرینی برادری میں تقسیم کرتے ہیں اور دعوت برادری ہی ہوتی ہے عموماً اسپر سود و سود پر یہ معمولی طور پر جانبین کا علیحدہ علیحدہ خچ ہو جاتا ہے۔ اس رسم پر یہ

زوجی

میوب بھجائی ہی ہوتی ہے کہ گھر کی بھیشیاں خاوند و عورت کی گفتگو دروازہ پر سوزوں
سہ سستی ہیں در صبح کو ہر دسے تسخر کرتی ہیں۔

جب زوجی ہو چکی تو تولد اولاد پر لڑکی والوں کو اور اخراجات لائق ہوتے ہیں ہم کانیر اور
زنار بندی وغیرہ کے اخراجات کا پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ لڑکی والوں کو یہی اسپنہ نواس یا
نواسی کی رسوم پر صرف کثیر اٹھانا پڑتا ہے۔ پیدائش پر لنگو میوہ جات خشک اور قدر رقم بینی
پڑتی ہے۔ نواسہ کے مونڈن پر یہی اچھی رقم خرچ ہوتی ہے اور زنار بندی پر تو رقم کثیر بینی
پڑتی ہے پیدائش اور مونڈن پر تو اس قدر کثیر رقم خرچ نہیں ہوتی کہ اسکا خاص ذکر کیا جاوے
البتہ زنار بندی نواسہ اور شادی نواسہ پر مصارف کثیر ہوتے ہیں نواسہ کی شادی پر زیور طلائی
دینے پڑتے ہیں اور مکلف پارچات علاوہ جسکا متوسط درجہ کی آمدنی کا آدمی عموماً پانچ سات
سو تک تخمینہ کرتا ہے۔ نواسہ کی زنار بندی پر زیور پارچات تین چار سوز و پہرے کے قریب
دکڑ جاتے ہیں۔

دختر والے کو محمد خانہ کے لواحقان کی شادی پر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد خانہ کی غمی کر
سو تو پیر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد بیونکی ملاقات پر یہی خواہ وہ اتفاقی ہی کیوں نہ ہو صرف
ہوتا ہے۔ لڑکے والے خاندان کوئی شخص اگر شادی یا زنار بندی کر کے لڑکی والے کے گھر
آوے تو اسکو بھی قدرے دیا جاتا ہے۔ ہر ایک موقع پر حیب لڑکی اپنے والدین کے گہراؤ
انگت دیا جاتا ہے جو خفیف رقم ہوتی ہے۔ ہم ان مصارف کی بابت لکھتے لکھتے تھک گئے
اور بس کرتے ہیں۔ اب مختصر ذکر محمد بیوں کے باہم سلوک مایہ کا کیا جاتا ہے۔

شادی کے بعد محمد بیو لگا سلوک باہمی قابل تحسین نہیں ہوتا۔ زر کے طمع پسروالو پیر نہایت
غالب رہتی ہے اور دختر والے دیتے دیتے تنگ آکر محمد بیو کو ناغص اور حیل سے سمجھا کر اپنے
دل ارتباط نہیں رکھتے۔ بیاہ شادیوں کے سوا سوانکا باہمی سیل جول عموماً نہیں ہوتا۔ دختر
بھی کچھ عرصہ گزرنے پر چونکہ وہ نہ تو عیدی اور نہ پیدا کردہ جائیداد پوری ہیں کوئی حقہ وراثت پائی

مستحق ہوتی ہیں اپنے ماں باپ پر رحم نہیں کرتیں اور جہاں تک ممکن ہو تاواندازہ ہو چکا ہو
 روپیہ کہنے کی کوشش کرتی ہیں۔ دختر کے والدین دختر کے بڑے بھائی اور رشتہ دار اور
 لواحق جو عمر میں اُس سے بڑے ہوں سہمیوں کے گھر میں نہیں جاتے صرف چوٹوں کو اجازت
 ہے اور نہ سہمیوں کے یہاں کہانا کھاتے ہیں۔ سدا نہ کر اپنی کالج پر یا معمولاً سدا نہ کے مکان
 میں داخل ہونے پر ہر متفسف خاندان دختر کچھ روپیہ ادا کرتا ہے جس کی کشمیری کھلا سوین
 کہتے ہیں۔ سدا نہ کی اپنی شادی بیاہ پر زنا رندی پر بدعو ہو کر دختر والے عہد سہمیوں کے گھر
 داخل ہونے پر مجبور ہوتے ہیں اور انکو رقوم ادا کرنی پڑتی ہیں۔ زنا رندی بیاہ شادی پر دختر
 والے خاندان کے اکثر لوگ عام دلت برادری میں کہانا کھا لیتے ہیں گو بوغلاں میں سو ہی احتراز
 کرتے ہیں۔

پنجاب میں کشمیر کے تازہ وارد دختر والے جو خوشحال نہیں ہیں۔ سدا نہ میں کہانا کھانے میں
 چنداں عذر نہیں کرتے دہلی والے اور لکھنوی دختر والے سدا نہ کے پانی پانی میں ہی عذر
 کرتے ہیں۔ البتہ کشمیریوں میں اس قدر پرہیز نہیں ہے جس قدر اور بعض ہندو قوموں میں ہے
 کہ جہاں لڑکی بیاہی جاوے اس شہر میں نہ صرف پانی نہیں پیتے بلکہ اس شہر میں سے
 حتی الوسع گزرنے تک نہیں ہیں۔ تازہ واردان کشمیر میں بہت غیرت۔ اس بات کی نہیں ہے
 کہ اگر وہ مفلوک الحال اور مفلس ہوں تو وہ اپنی لڑکی سے ادا نہ لیں۔ دہلی وال اور
 لکھنوی کشمیری چاہی ہسک ناگیں مگر اپنی دختر سے ادا نہ کے خواہاں نہ ہوں
 اور اگر دختر ادا دینے پر تیار ہو تو اُسے حقارت سے
 نامنظور کریں گے۔

باب سبقتیم

اصلاح

اُن اصحاب سے جو رقم مقررہ پر قوم کو پابند کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اُس تخمینہ مقررہ سزائے طرہیں ہم متفق نہیں ہیں۔ ہماری دانست میں یہہ تجویز عملی طور پر کامیاب نہوگی اور نہ ہم اُسے متفق ہیں جو بڑی بڑی مذہبی رسموں کو بیکتہلم موقوف کر نیکی سفارش کرتے ہیں۔

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کہاں کہاں سپروالے اصلاح کر سکتے ہیں اور ہنسی اُس مقام پر زیادہ تر اوپر اصحاب کا ذکر کیا ہے جو دوسرے شہر سے بیاہنے آتے ہیں مگر وہی اصلاح جو ہم نے اُنکے لئے پیش کی ایک ہی شہر کے ساکنوں کو بھی اختیار کرنی چاہئے۔ صرف اس قدر دوبارہ لکھنا ضرور ہے کہ بڑی بڑی شہروں میں جہاں برادری کی تعداد کثیر ہے وہاں اُنکو صرف اُن صاحبان کو مدعو کرنا چاہئے جن سے اسکا رشتہ داری کا رابطہ یا محبت کا تعلق ہے ہر کس و ناکس کا کوئی استحقاق مدعو ہونے اور زیر بار کر نیکا نہیں ہے۔ برادری کے غیر محدود احاطہ میں کوئی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ آجکل متوسط درجہ کی آمدنی والے جائز آمدنی سے بہت کم پس انداز کر سکتے ہیں اور وہ کسی طرح سے اُن کثیر اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے جو ہم نے بیان کئے ہیں

ہزاروں روپے کا خرچ سیکڑوں کی آمدنی والے کیونکر برداشت کر سکتے ہیں کیا ہماری قوم کو یہ معلوم نہیں ہے کہ روپیہ آجکل کس کس شکل میں پاپا ہوتا ہے روزمرہ کے معمولی اخراجات ضروری کے بعد کتنا پس انداز ہوتا ہے؟ کیا انہیں رسموں کے اخراجات نے ہماری قوم میں دیوالہ کی درخواست دینیوالے پیدا نہیں کر دیئے؟ کیا ہماری قوم کے آدمیوں کی تنخواہیں قریب نہیں ہوتیں؟ کیا ہماری قوم کے لوگوں نے زیر بار یونہی وجہ سے اپنے جدی مکانات اور اراضیات فروخت نہیں کر دیں؟ کیا وہ انہیں اخراجات کے اٹھانے کے فکر میں نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کے فکریں اپنے

اخراجات

کا نتیجہ

بچوں کی تعلیم اور تربیت سے غافل نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی وجہ سے دنیا کے سامنے نادم نہیں ہوئے؟ کیا انہیں اخراجات نے بعض کو دیوانہ نہیں کر دیا؟ کبیارات کی نیند کو حرام اور غور و مشق کو موقوف نہیں کر دیا؟ کیا انہیں اخراجات نے عہدہ داران کو بددینا نہیں کیا؟ کیا وہ اسوجہ سے رشوت خوار نہیں ہوئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی بدولت سنگین گناہ نہیں کرتے؟ افسوس! افسوس! کیا ہم میں اتنی عقل ہی نہیں کہ ہم اخراجات کو کم کر سکیں۔ سچ ہے کہ ہم بھوم افکار میں ایسے پریشان ہو رہے ہیں کہ ہلکوکئی تذبذب نہیں سوچ سکتی۔ ہماری اتھاس ہے کہ اگر ہم کفایت شعار قوم ہو جاویں اور رسوم کی غلامی کو چھوڑ دیں اور بطریق مناسب شادی غمی پر خرچ کریں تو کیا ہم ہزاروں عیبوں سے نہیں بچتے۔ پھر کیوں نہیں کرتے۔ ہم کچھ اصلاح کے طریقے رسموں کے ذکر کے ساتھ ساتھ عرض کرتے رہے ہیں اب قدرے مفصل عرض کرتے ہیں اگر پسند خاطر ہو۔

نسبت کی بابت ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ ہماری قوم کے اصحاب جو تقریباً سب خواندہ ہوتے ہیں کسی ہسر کا پتہ لگا کر خود خط و کتابت کر سکتے ہیں اور دوسرے شہر میں خود جا کر ہر ایک امور متعلقہ سے ذاتی واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر نہ معلوم ایسا کر نہیں کیوں عار کرتے ہیں۔ کیوں رشتہ داران اور گورنوں کے اختیار میں انتخاب رکھا جاتا ہے نیز ہماری دانست میں اس قدر عرصہ شادی سے پہلے نسبت کرنی مناسب نہیں ایسی وقت پر نسبت کرنی چاہئے جسکی چند ماہ بعد شادی منظور ہو اور ایسی عمر میں نسبت کرنی چاہئے کہ چھپک وغیرہ بچپن کی بیماریوں کی عمر نکل جایا کرے اور اگر قریب ایام شادی حالات خاندان بدل گئی ہوں تو نسبت کے نسخہ کر دینے میں دریغ نہ کرنا چاہئے۔ اپنی اولاد کے آئندہ بہتری کے لیے اور کوئی انسانی قرض نہیں ہے۔

زبور

زبور کی بابت ہماری یہ عرض ہے کہ اسکی کوئی تعداد مقرر نہیں ہو سکتی لڑکی کے والدین

کہی اپنی اولاد کو مغلوں کے حال اور بے سرو سامان نہیں دیکھ سکیں گے۔ اور ہماری اہانت
 میں انکو کسی اور خچوں کو کم کر کے بھی معقول رقم زیور کی اپنی لڑکی کو دینی چاہئے کیونکہ یہ بھی
 اسکا سرمایہ ہوتا ہے۔ گو بعض اصحاب یہ کہتے ہیں کہ بنک میں روپیہ انکو نام جمع کر دیا جاوے
 اس طریق سے بہ نسبت زیور بہتر کارروائی ہو سکتی ہے۔ مگر ہمارا اس تجویز سے کلی اتفاق
 نہیں ہے۔ ہماری دانست میں بنک کا روپیہ کبھی بھی دختر کی اصلی ملکیت نہیں رہ سکتا خسران لے
 اور رشتہ دار یا ولی اسکو صرف کر دیں گے۔ چونکہ ہماری قوم پردہ نشین ہے ہماری عورتیں
 انگریزوں کی عورتوں کی طرح سراسر روپیہ کے متعلق انتظام کو سر انجام نہیں دیکھتیں یہ
 سچ ہے کہ زیور رکھنے میں خطرہ ہے اس سے مفاد بند ہو جاتا ہے بلکہ روز بروز اسکا وزن
 اور قیمت کم ہوتی جاتی ہے مگر آخر کتر قسم کر ان وسط صنف تو ضرور ہمارے عورتوں کیلئے
 اس سے بہتر تجویز فی الحال کوئی نہیں کہ وہ اپنے استری دہن کو اپنی پاس رکھیں اور ان کے
 لواحقان کو دست بردی کی گنجائش کم ہو اتنا بیشک ہم کہیں گے کہ انسان کو یہ اندازہ کرنا چاہئے
 کہ اسکی اولاد ازینہ کس قدر کی اس کے بعد وارث ہوگی۔ اسی اندازہ سے قدر سے کم و بیش لڑکی کو
 دینا چاہئے۔ اس اندازہ لگانے میں یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ لڑکی کے پیوہ ہونے کی صورت میں
 خصوصاً جب اسکو اپنی ملائکہ پرورش کرنی ہو اس پر کس قدر مصیبت نازل ہوتی ہے۔ بیوگان کی
 خاطر دریاں جو اگلی زمانہ میں تہیں جاتی ہیں۔ اب وہ ہر ایک خاندان میں باگڑاں ہو رہی
 ہیں۔ یہ بھی اندازہ کرنا ضروری ہے کہ جن خاندان کے ساتھ اسکی شادی ہوئی ہو ممکن ہے
 کہ وہ کمانے کی قابلیت نہ رکھیں مگر اس امر کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ اسکو اپنی خسران سے ہی استری دہن
 ملیگا اور اسکا خاندان ہی غالباً کماؤ ہوگا۔ خلاصہ یہ ہے کہ ان سب امور کو خیال کر کے جب
 حیثیت خود معقول زیور دینا لازم ہے۔ مگر کسی خاص پور کو (سواۓ وچرہ و لہجہ کے) اسکو زیور نہ
 کا زیور سمجھا جاتا ہے) لازمی نہ سمجھنا چاہئے۔ جڑاؤ زیور نہ دینا چاہئے کہ اسکی مرضی بصورت
 زیادہ ہے قیمت کم رہ جاتی ہے اور جلدی خراب ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ ایسا زمانہ آوے

کہ تعلیم خوان ہماری سہو کر عورتیں خواندہ ہو جاویں اور پردہ سے باہر آجاویں اسوقت البتہ زیور کی رسم کو بھی تبدیل کرنا پڑیگا جیتک ایسا نہ ہو ہم زیور کے موقوف کرنے کی سفارش نہیں کرتے اور اس کے مقدار کو والدین کی عقل پر چھوڑتے ہیں۔

پارچاٹ پر فی الواقعہ نہایت ہی مفصل خرچی ہوتی ہے جبکہ پارچاٹ جس رسم پر بنا کر جاتے ہیں وہ سب کسی مصرف کے نہیں ہوتے اور جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کپڑوں کی خوراک ہو جاتے ہیں سوائے بزاروں اور کناری فردشوں اور درزیوں کے نصاب کے کسی احمس فائدہ نہیں ہے اس لئے ہماری دانست میں صرف معمولی روزمرہ کے پوشیدنی پارچاٹ دینا چاہئے۔ کیا یہی عمدہ ہو کہ تہان کے تہان دیدے جاویں تاکہ سد ہی جب مرضی خود جسطرح سے جاہیں استعمال کر لیں۔ اس میں شک نہیں ہے کہ ہر ایک موقعہ شادی پر ہر قوم کچھ نہ کچھ تکلف ضرور کرتی ہے اور ہمیشہ کرے گی۔ کون قوم اس رسم سے خالی ہے۔ کیا انگریز خالی ہیں۔ نہیں۔ انکی شادی کے موقعہ پر ایک مکلف ٹراپس پر پانسو روپیہ تک صرف ہو جاتا ہے۔ راجا ٹراو سو دو سو روپیہ میں طیار ہوتا ہے۔ اس لئے سوائے روزمرہ کی پوشاک کو ایک مکلف جوڑہ دولہا اور دلہن کے لئے کافی ہے اور باقی رسمی چاہئے۔ اس طرح ہر پارچاٹ اگر اجاٹ میں ہم قریب ۳۰ کے خرچ کی کفایت کر سکتے ہیں۔ جن پارچاٹ دینے کی ہم تجویز پیش کرتے ہیں وہ زیادہ کارآمد ہو گئے جو مکلف ٹوپیاں داماد کو دی جاتی ہیں وہ بالکل بے ضرورت ہیں صرف ایک ٹوپی اور دستار پر اکتفا کرنا مناسب ہے۔ باقی موقوف۔

دیوگن مذہبی رسم ہے اور موقوف نہیں سکتی۔ مہندی بھی ایک ایسی رسم ہے کہ موقوف کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ دیوگن پر ایک روپیہ جکو ٹھیکہ کہتے ہیں اگر ان رشتہ داروں سے لے لیا جاوے جنکے ساتھ ہمیشہ سے رابطہ ہے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ جیسا کہ پنجاب میں تبول کی رسم ہے اس کو اتحاد باہمی قائم رہتا ہے۔ اتنی کفایت ہو جانے پر یہی میزان خرچ اس قدر ہوگی کہ دختر والوں کو اپنی خاندان کی اور دختر لڑکیوں کو اسکاں اور بھتیجیوں کو رشتہ داروں کی

نیک ادا کرنے کی تسلم موقوف کر دینی چاہئیں۔ اس جگہ جہاں ہر دو جانبین ایک ہی جگہ مقیم ہوں۔ دختر والوں کو صرف ایک دعوت برادری کافی ہے خواہ وہ برات کے روز ہو وے خواہ وہ دیوگن کے روز ہو جاوے۔ اور اگر برادری کثیر ہے جیسا کہ مثلاً لاہور میں زن و مرد و بچہ قریب نو سو آدمی کے ہیں وہاں چیدہ چیدہ اصحاب کی دعوت کافی ہے۔ پنجاب کی دیگر اقوام میں یہ رسم ہے کہ وہ اپنی برادری میں سرچند گروں کو قبول کارواج جاری کر دیتے ہیں اور انہیں کو مدعو کرتے ہیں۔ ہر ایک شخص اپنی حسب حیثیت اپنی سمسروں کو ایسا رابطہ پیدا کر لیتا ہے بعض کئی بواعث سرانہیں سے کم ہوتے جاتے ہیں اور بعض بڑھتے جاتے ہیں کل پنجاب کی برادری کی دعوت کسی قوم پنجاب میں رائج نہیں ہے۔ سواجر پار پانچ بڑے شہر و نگر اور شہر ٹھیک کشمیری برادری کی تعداد قلیل ہے اسوجہ سے چوٹے شہروں میں کل برادری کی دعوت اب بھی سہولیت سے قائم رہ سکتی ہو۔ ہم بڑے شہروں میں سو ایسے خاندان انتخاب کرسکتے ہیں جنکے ساتھ رابطہ اور آمد رفت ہو صرف انہیں کے ساتھ سلسلہ برتاؤ رکھنا کافی ہے اگر اس طریق سر ہم عمل کریں تو خراج دعوت تیسرا حصہ رہ جاتا ہے۔

جو سیوہ جات یا شیرینی کے طور پر لواحقان دختر سدا نہ میں بطور تحائف بھیجے ہیں اسکو قائم رکھنے میں کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ بہت اچھی رسم ہے کہ اس خفیف خرچ سے لواحقان خوش ہوتے ہیں اور اتحاد باہمی کو استحکام ملتا ہے۔

گو رو صامبا کی بابت ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ بالفعل انکو حقوق میں بہت کمی نہ کیا وے کیونکہ اگر اس میں کمی کرنی شروع کریں گے تو علاوہ اُن وجوہات کے جو پہلے اور پر لکھی ہیں زیادہ وجوہات بھی ہوں گی کہ وہ دیگر اصلاح کے سدا رہ سونگے انکی طاقت اس قدر ہے کہ وہ کسی اور صلاح کو محض اسی ضد سے سرسبز نہو لے دینگے۔

شیرینی بروز برات کو بھی بہت کم کر سکتے ہیں اور ہماری دانت میں دس تہال شیرینی کافی ہیں جو قیمت میں دس روپیہ سے زیادہ نہو لے چاہئے۔

لوازہ گراچن
اور سالانہ
لوازہ

گمراہی اور لوازمہ گراچن اور سالانہ لوازمہ کی بابت ہم نے بہت سوچا ہے اور ہم اس بارے پر
ہو چکے ہیں کہ اس معاملہ میں بھی معقول اصلاح ہو سکتی ہے۔ یہ ہم نے پچھلے لکھا ہے کہ برات کو لڑکی
والے دور دراز اپنے گھر میں قیام دیکر رخصت کر دیں۔ یہ تجویز ہنس مخض خیالی تجویز پیش
نہیں کی ہے بلکہ وہ رسم بیان کی ہے جو اس وقت پنجابی سندھوں میں سالہا سال سچ جاری ہو
بڑے بڑے سیٹھ اور مہاجن اور ذی ارتہ اسکو اس وقت تک کر رہے ہیں۔ اس پر ہی اوس کے
اخراجات کی کمی کی تجاویز انہیں آجکل درپیش ہیں مثلاً سکر میں سبھا وغیرہ اسماعلہ
میں بہت سامی ہو رہی ہے اسید ہو کہ پنجابی صاحبان کا سیالی حاصل کریں گے کیونکہ وہ ہمارے قلم
کی طرح ماحی صاحبان سے قانون وضع نہیں کراتے۔ پنجاب کے کہتری مہاجنوں میں بالکل اہل
ہندو میں یہ رسم ہے کہ برات آتی ہے اور ایک دور وز سدا نہ میں رہ کر رخصت ہوتی ہے
لڑکی والے بوقت رخصت برات پارچات مختصر جہیں ایک دو مکلف جوڑے ہوتے ہیں اور
باقی سادہ پیشکش کرتے ہیں اور کچھ روپیہ نقد دیتے ہیں اور اس سب کو وہ کھٹ کر نام کر
پکارتے ہیں اور کوئی سالانہ لوازمے یا دعوتیں نہیں ہوتی ہیں۔ کہٹ میں اچھی اہل و دل
ایک سو روپیہ سے زیادہ رقم نقد نہیں رکھتے۔ اس لئے ہماری دانست میں سدا ان پنجاب
کی قوموں سے جو ہندو ہونیکا دیسا ہی خضر کہتی ہیں جیسا ہم بلکہ ہلوگوں سے زیادہ مستول
ہیں سبق حاصل کرنا چاہے مانا کہ پنجاب کے اہل ہندو میں ہی بہت سے مسیوب رواج ہو جو ہیں
وہ صرف اسی وجہ سے قابل اعتراض ہیں کہ وہ خلاف ہندو ہیں جبکہ رفع کرنے میں وہ کوششیں
کر رہے ہیں اور بعض رفع بھی ہو چکی ہیں مگر انہیں کوئی رسم فضول خرچی کی نہیں ہے۔ ان قوموں کو
مطابق ہمارے یہاں بھی پہلا شب دعوت برات اور لیکن ہو جانا چاہئے۔ دوسرے روز
کی شب کو ایک دعوت اور دینی چاہئے اور یکشت رقم لوازمہ گراچن بطور کھٹ کی انکی نذر
کرنی چاہئے۔

جب سطح سے قوم مروجہ لوازمونکی ٹوٹ گئیں تو شروع شروع میں خواہ روپیہ زیادہ ہی

دیا جاوے مگر یکشت رحم آہستہ آہستہ ایسی رسم پر آہٹے کی جو قابلِ برداشت ہو جاوے گی
 پارچات کا ذکر ہم کر چکے ہیں کہ وہ مختصر اور سادہ ہونی چاہئیں۔ میوہ جات خشک و کھجور وغیرہ
 سب موقوف کر دیئے چاہئے کیونکہ اس کی فریق کو معاد نہیں ہے محض روپیہ فیالین کرنا ہے۔
 ہماری رائے میں جیسا کہ دیگر اقوام بھی اسبابِ خانہ داری دیتے ہیں اسی طرح ہکو معمولی برتن
 دینے چاہئے۔ تقریبی تہالی محض فضولِ خجی ہے۔ ایک گاگر اور دو تہالیاں اور چند کٹوری دینے
 کافی ہیں۔ یہ کل منے کے اندر ہو سکتے ہیں۔ کم استطاعت لوگ اس میں بھی اور کمی کر سکتے
 ہیں۔

سرت
 یعنی برتن

ششدر منڈی کی رسم بالکل توہمات پر مبنی معلوم ہوتی ہے اور بالکل بند کرنی چاہئے۔
 زوجی کی رسم محض غیر ضروری ہے اور نہ صرف اس بھیمائی کو دور کرنا چاہئے جو مکانِ دینی کی شکر
 ستوات سوراخوں اور روزنوں سے مرد و زن کی باہمی گفتگو کو سنتی ہیں بلکہ زوجی کی رسم ہی
 قطعی بند کرنا لازمی ہے۔ برادری میں یہ اشتہار دینے کی اصلا ضرورت نہیں ہے کہ فلان تایخ زوجین
 ہم بستر ہو گئے۔ بلکہ پنجابی تازہ وار د کشمیریوں کو یہ رسم پہنچانی چاہئے کہ وہ استقرارِ حمل کے پانچویں
 مہینے براہی میں جنترات تقسیم نکھیا کریں۔

ششدر منڈی
 زوجی

رقوم نقد کا ہیجان تولدِ اولاد کے موقع پر پنجاب تہال بند کرنا چاہئے صرف بچہ کی واسطے ایک چڑھ کافی ہے
 اور اسی اور نوادہ سکاں کے مونڈن و شادی یا زنا ربندی پر صرف ایک مختصر زیور حسبِ حیثیت دینا کافی
 ہے۔ پارچات اور رقوم نقد بند کرنی چاہئے۔

پرائیڈ
 پنہال کی بھیمائی
 کچھ بھیمائی

اُن اخراجات کو جنکو ہم متفرق کہہ رہے ہیں سب ہی کی ملاقات پر لڑکی کی روزمرہ یا معمولی آمد
 رفت پر اور شادی یا زنا ربندی کر کے گھر جانے پر جو رقوم خرچ
 کی جاتی ہیں بالکل بند کرنے کے قابل

متفرق

ہیں

باب ست ویم

غمی کی رسمیں مرگ کر یا تریم

اب ہم غمی کی رسومات کا ذکر کرتے ہیں۔ انوس ہے کہ اس صغیہ میں بہی کشی سیری پڑو کے اخراجات ہر ایک بکر قوم سے بہت بڑھ کر ہوئے ہیں ہم چاہتے تھے کہ اس تذکرہ کو بالکل نظر انداز کرتے مگر ہمارے مضمون اس کے بغیر نامکمل رہ جاتا ہے۔ سچو کو یہ ضرورت معلوم ہوئی ہے کہ غمی کی رسم کا ذکر نہ صرف فضول خبرچی کے رفع کرنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ بعض رسوم مہیوب غمی کے متعلق ایسی رائج ہیں جو بالکل قابل ترک ہیں اور گو وہ رسوم رسوم دیگر اقوام ہندو میں بھی رائج ہیں مگر ہماری قوم میں انکی پیروی بڑی تاکید سے ہوتی ہے اس لئے اسکا ذکر کرنا مناسب سمجھا گیا۔

جب کوئی بیمار تریا لمرگ ہوتا ہے تو اسکو نوچار پائی پر سے اُتار کر زمین پر ایک چٹائی پڑا دیتے ہیں۔ اگر کوئی بیمار بستر چار پائی پر دارِ ثاں کی غفلت یا نا اہمی سے مر جاوے تو انپر ایک خاص ڈنڈ لگایا جاتا ہے یعنی یہ کہ کر یا کریم کی رسوم میں ایک رقم خاص انکو اس امر کی تلافی کے لئے خرچ کرنی پڑتی ہے ہماری سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آئی کہ اسکا ردائی سے پُرانے زمانہ کی ہندو کے بزرگوں نے کیا مصلحت سوچی تھی۔ بیمار اس نامعقول سلوک سے بالکل ہرسان ہو جاتا ہے اگر روح کوئی چیز ہے اور وہ خود مرگ ہی دارِ ثاں کے لئے نیک یا بد اثر کرتی ہے تو ہمارے خیال میں یہ کہ وہ ضرور دارِ ثاں کے ایسے سلوک سے ناراض ہو کر سخت بد عادت بنی ہوگی۔ ہم نے بہت اس رسم پر غور کیا ہے اور اپنی قیاس کو محسوس کیا کہ کوئی نکوئی وجہ اس رسم کی دریافت کر سکیں کیونکہ یہ ہمارا پورا یقین ہے کہ ہندوؤں کے بزرگ نادان نہ تھے اور انکی کوئی تربیت اس مانہ کو ملحوظ

تیریا لمرگ
زمین پر

خواہ وہ اب بے سود ہو (خالی از علت نہ تھی)۔ بہت عجز کے بعد سزا اپنے قیاس سے دو دو جہات اس رسم کی علت غائی کی سوچی ہیں شاید وہ صحیح ہوں مگر ہم انکا اظہار کر دیتے ہیں۔

ایک یہ ہے کہ چار پائی پر مرنا غور ظاہر کرتا ہے اور زمین پر ڈال دینے سے یہ مراد ہے کہ گویا سب دنیاوی تعلقات سچ ہیں آخر سب کو اس منزل پر پہنچنا ہے عبرتاً سب کو یہ بتلایا جاوے کہ انکا انجام آخر یہی ہے خواہ وہ مخمل پر سوئے تھے آخر وہ اُسی مٹی میں ملیں گے جس سے وہ پیدا ہوئے ہیں اگر یہی مدعا ہو تو ہماری دانست میں یہ خیال گو بہت عمدہ ہے مگر اس سے ہمیں درجہ حرمتی سے جو بھار سے بچنا ہی ہے زیادہ تقویت نہیں پاتا ہے اس میں کسی فرد بشر کو شک نہیں ہے کہ جو غیر کسی صورت میں پیدا ہوئی اور نشو و نما پائی ہے۔ پھر زوال پر آئیل ہوئی وہ ضرور اس صورت میں ختم ہو جائیگی۔ اور دوسری شکل اختیار کرے گی۔ ہماری دانست میں بے ثباتی عالم کا ثبوت اس سے زیادہ رسم سے زیادہ مستحکم نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ایسا نازک موقعہ پر مریض کی جہانت تک ہو سکے تسکین کرنی چاہئے تاکہ انکی جان اور جسم کا تعلق رنج سے نہ چھوٹے۔ بنی نوع انسان کی حیات مستعار کا یقین کس کو نہیں ہے؟ اس زمانہ میں شاید یہ رسم کچھ اثر کرے گی ہو جب کہ تعلیم کو کوئی قوم بے بہرہ ہو۔ زمانہ حال میں اس رسم کے سبق کی اصلاح ضرورت نہیں ہے مرنی نفس موت سے ہی اسکا پورا سبق ہر ایک کو حاصل ہوتا ہے۔

دوسری وجہ جو ہم خیال کر سکتے ہیں اور جو کب قدر بیدار معلوم ہوتی ہے یہ ہو سکتی ہے کہ تیمار دار کی ہر وقت کی حاضری میں اس خوف سے کوتاہی نہ ہوگی کہ اگر انکی عقب میں بیمار چار پائی پر مر گیا تو انپر جبر مانہ ہو جائیگا۔ اور اگر مصاحت یہہ ہے کہ اگر کوئی سزا دار شاں کی غفلت کی تجویز نہ کیجاوے تو وہ نہایت غافل ہو جائیگا مگر بیمار کی خبر داری نہ کریں گے اور انکو یہ معلوم نہ ہو سکیگا کہ کب مریض کی روح پر داز کر نیوالی ہے۔ تو ہماری دانست میں یہ تجویز بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ ہم یقین نہیں کر سکتے کہ کسی غریب کی حالت میں کوئی اسکا دروند غافل رہ سکتا ہے اور اگر اس مریض سے ایسا انس نہیں ہے تو اسکو وقت سے زمین پر ڈال دینا

سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

ہماری دانست میں یہ سخت نامعقولیت ہے کہ ورثاء اپنے عزیز قریب المرن کو اس طرح سے زمین پر لٹاویں جیسے کسی مویشی کو ڈال دیتے ہیں۔ کسی مریض کو اس طرح تکلیف جمانی دیکھا تو کمر کرنا کونسی عقل کی بات ہے۔ اسی پر اکتفا نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص چہت پر مر جاوے اور اُسکی ورثاں اُسکو تیل از مرگ چہت سے اُتار کر زمین پر نہ ڈالیں تو اُنہیں یہی جبرانہ ہوتا ہے اُسکی یہی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں ہوتی ہم نہایت عجز سے ملتس ہیں کہ نزع کجالت میں مریض کی ایسا سلوک کرنا خلاف تہذیب اور وحشیانہ معلوم ہوتا ہے یہ سلوک بالکل قابل نفیر ہے اور ترک کرنا چاہئے۔ جو جبرانہ گورچی مہا نراج اس سلوک کی عدم تعمیل پر تجویز کرتے ہیں وہ ادا کرنا چاہئے۔ اور اگر جبرانہ ادا کرنا موقوف نہیں ہو سکتا تو بنیت مروجہ سلوک کو جبرانہ ادا کر دینا بدیر جہا بہتر ہے۔

جب مریض مر جاتا ہے تو اُسکی مردہ کی مٹی خراب ہوتی ہے جسکی روح اور جسکی یادگار کی دہم شاستر نے اس قدر تعظیم کرنے کی تاکید لکھی ہے اُسکے ساتھ بعد مرگ نہایت برہمٹی ہوتی ہے۔ ایک بالنس یا چوب کی سیڑھی طیار کر کے اُسکو چار آدمی یا برہنہ دسیر سہٹا لیا جاتا ہے اور دیگر گھبراہٹیاں سب دھوتیاں ہاتھ میں لے کر ہوئے یا برہنہ ساتھ جاتے ہیں عورتیں ہمراہ نہیں جاتیں۔ بڈھوں کے مرنے پر بڑا جھلوس ہوتا ہے۔ مرگٹ میں جا کر مردہ کو انبا نہرم میں ڈال کر آگ دی جاتی ہے۔ ستونی کا وارث ایک ہنڈیا ستونی کے سر کے پاس بھڑدیتا ہے جسے کپال کہتے ہیں۔ بعض اور ہندو قوموں میں تو واقعی سبھی مردہ کا پھوڑ دیا جاتا ہے غالباً ہنڈیا پھوڑنا بجائے سر پھوڑنے کے قائم ہوا ہے۔ سب ہمراہیاں خواہ کوئی موسم ہو اُسی جگہ غسل کر کر گہروں کو واپس آتے ہیں۔ اُدنی کپڑے پر پانی کے چھٹے دیکر واپس لے آتے ہیں اور سوئی کپڑے بدل دے جاتے ہیں۔

جائے خور ہے کہ کیا یہی عزت کسی شخص کی بعد مرگ ہونی چاہیے؟ کیا یہ پُرانی نیم وحشی حالت کا

مردہ کی
مٹی خراب

بقیہ نہیں ہے؟ ہم نے مانا کہ کسی کا مرنا کوئی خوشی نہیں دیتا اور اُسکے ساتھ جہاں تک نکسار ہو اچھا ہے اور جتنی عبرت حاصل ہو سکے حاصل کرنی چاہئے۔ مگر یہ کیا انکسار ہو اور اس میں تنہی کی کیا عزت ہو کہ سب ہمراہی پاب نہ ہوں اور سب بلا لحاظ حفظانِ صحت و رتبہ و موسم اُسی مقام پر نہائیں جہاں مردہ جلا جاتا ہے بہت لوگ جنازہ کے ساتھ جانے کو اسی وجہ سے بہانہ کرکٹال جاتے ہیں کہ اُنکو معمولی روزمرہ کا لباس اُنکار کر پاب نہ جانا پڑتا ہے۔ ہماری دانست میں کیونچہم اور مہذب قوموں کا طریقہ حقیقتاً واقعی قابل تقلید ہو اختیار کریں۔ اگل میں جلائے کی رسم طبی لحاظ سے بیشک بہت اچھی ہو اور وہ ناچم کرہنی چاہئے مگر ہماریاں جنازہ کیلئے معمولی لباس میں ہمراہ جانے میں کوئی روک نہیں چاہئے پاب نہ جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مگر ہٹ میں غسل کرنا کچھ زیادہ نایہ مند نہیں ہو سکتا ہے ہم پڑ گہروں پر اگر غسل کر سکتے ہیں۔ مگر ہٹ ہمیشہ متعص ہو تا ہو اور خصوصاً دبائی مومنوں میں مگر ہٹ کے موقع پر نہانا نہایت خطرناک ہے۔

ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ قوم کی ہر ایک موت پر جنازہ کی ہمراہ جانا ہمدردی کا اظہار ہے اور ہمیشہ اُسکا پابند رہنا چاہئے ہم خود دوبار غیر قوموں کے جنازہ کے ساتھ معمولی لباس میں گئے ہیں اور گھر پر اگر غسل کیا ہے۔ ہم نے افریقہ اور امریکہ کی وحشی قوموں کے حالات سیاہوں کے ساتھ کیا میں پڑے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں بھی ایسی قسم کی لغو رسومات جاری ہیں کوئی مہذب قوم خالی نہیں ہے جس میں کوئی ننکوئی بقیہ وحشی حالت کا باقی نہ ہو۔ کیا انگریزوں میں بعد نکاح کے دولہا اور اُسکے ہمراہیوں کو جو تہ مارنے کی رسم نہیں ہے؟ کیا یہ اس وقت کا بقیہ نہیں ہے جب عورتیں جبراً چھین لی جاتی تھیں؟ کیا کہتریوں مہاجنوں میں سسٹنی کی رسم پرانی وحشت کا بقیہ نہیں ہے؟ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم وحشیانہ بقیہ کو قائم رکھیں۔ مردہ کا سترنا ہندوؤں کے اُس دماغی اور علمی کمال پر جو انہوں نے پرانے زمانہ میں حاصل کیا تھا سخت دہہ ہے اور یہ رسم جس قدر جلد دور ہو اُسی قدر بہتر ہے اور ہماری قوم کو بھی ہٹ یا ہونڈو

کرنا چاہئے کیونکہ اسمیں بھی سر ہوڑنے کا قصور اور غور شامل ہے۔

جو مصیبتیں متونی کے اُس وارث پر نازل کی جاتی ہیں جبکہ دوسرے کر یا کرم کرنا ہوتا ہو یا نہ ہو بیان کرنا باہر ہے [وارثوں پر مصیبتیں] اُس کا سر اور داہری مونڈی جاتی ہے اُس کو تو نشان ماتم سمجھ کر گوارا کر سکتے ہیں اور کسی مصیبتیں ناقابل برداشت ہیں۔ بارہ روز تک اُس کو بستر پر سونے کی اجازت نہیں ہے۔ بارہ روز تک اُس کو پا پر نہ رہنا چاہئے اور دنیا کے کل کاروبار بھٹل کرنے چاہئے اور ایک وقت نہ ماتی کہانا کھانا چاہئے۔ گیارہویں بارہویں روز کر یا کرم شروع ہوتا ہے۔ کر یا کرم کے کشمیری پنڈتوں میں دو قاعدے ہیں۔ بعض ایک بار کر یا کرم کرنے والے ہیں۔ اور بعض پل کر یا کرم کر نیوالے ہیں جو شیو کرمی کہتے ہیں ایک ہی کر یا کرم صابری صابری شخص کو ناک چنی چو ا دیتا ہے اور سیر ڈبل کرنا پڑے اُس کا تو خدا حافظ ہے۔ بلکہ معلوم نہیں ہے کہ اصلی دھرم شاستریں کر یا کرم کی کس طرح ہدایت ہے اس لئے بلکہ یہ جرات کہنے کی نہیں ہے کہ کہانتک ہماری لالچی پروہنتوں نے اسمیں اپنی طمع زر سے ازادی کر دی ہے اس لئے اس بحث کو چھوڑتے ہیں۔ اگر ممکن ہو سکتا تو کسی نالہ یاد پر پور نہ کسی چاہ پیکر یا کرم کی رسوم ادا ہوتی ہیں اور شاید ہزاروں کشمیری پنڈتوں میں ایک ہی نہ ملے گا جسے معلوم ہو کہ کر یا کرم کی ساری کارروای جو بنیان سنسکرت ہوتی ہے شروع کر آخر تک کیا معنی رکھتی ہے کبھی کرمی کو کہتے ہیں۔ ادھر دیکھو کبھی ادھر دیکھو کبھی اٹھری ہو کبھی ٹپو کبھی کاندھ پر ٹنگی رکھ کر اُس طرح سے پہنیکو کہ خود دوسرے طریف رخ ہو۔ کبھی پانی میں تار بڑا کھڑے رہو اور جسم پر ایک گریبان چاک ملل کا کرتا پہنے رہو خواہ جنوری کا مہینا ہو۔ کبھی ۱۲ بار نام متونی کا کو کبھی ۳۳ بار نام لو اور اتنی ہی بار تھیلی سے پانی ڈالتے جاؤ۔ کبھی چاول کی پنڈ چار بناؤ پھر پانچ بناؤ پھر انکو ملا دو اور اسی قسم کی کئی اور طرح کی کارروائیوں سے ختم اس پر ہوتا ہے کہ متونی کو اپنی ذہن میں اُن رنگاں کی فہرست میں داخل کر دیا جاتا ہے جن میں اُس کے ابا و اجداد درج ہیں اور جن کو دیوتا ہونیکا رتبہ حاصل ہو چکا ہے۔ گزشتہ بزرگوں کے نام کے بہت سے چاول کے پنڈ بنا کر متونی کے نام کا ایک اسمیں پنڈ ملاتے ہیں اس شہادت کو

پنڈت میلون کہتے ہیں گویا متونی اپنی ادا اجداد کے ساتھ جالا۔

اسکے سفر کی مشکلیں بہت سبھی جاتی ہیں اور کسی ندی اور نالے اسکو طے کرنے پڑتے ہیں۔ کسی گرم موسموں سے گزار کر نا پڑتا ہے جہاں کوئی مقام پر دھوپ سخت ہوتی ہے راستہ دشوار گزار ہوتا ہے اس کے لئے نفی گشتی و پارچاٹ چہتری و لکڑی اور پاپوشاں و رسال کر زاد راہ کی اونٹوں و استعمالی کی ضرورت ہوتی ہے جو گورجی مہاراج کو دے جاتے ہیں تاکہ متونی کو کوئی تکلیف نہ آجنگ کیہی ان اشیاء کی رسید نہیں آئی اور نہ رسید کی ضرورت ہے کیونکہ گورجی کا تسلی دینا کافی ہے کہ سب چیزیں کارآمد ہو جائیں گی اور متونی ان سے استفادہ کریگا۔ اگر متونی عمر کا سن رسیدہ ہو اور پوتے پر پوتے چھوڑ کر مرے تو جیسے اسکے مرنے پر جلیوس ہوتا ہے اور نفی پھول و نقد نقاش پر پھینکا جاتا ہے۔ ویسا ہی اسکو کر یا گرم کی وقت اسکو لکڑی ایک زینہ طیار کرنا پڑتا ہے جس سے مراد یہ کہی جاتی ہے کہ وہ منزل نجات پر پہنچنے کیلئے زینہ کا محتاج ہے۔ گور و صاحب ملائی زینہ پر ہمیشہ اصرار کرتے ہیں اور اکثر امیروں سے لے مرے ہیں۔ کسی کا تو عزیز مر گیا اسکی جد امی کا صدر سے اور اسکی موت کا نقصان ہر ایک شخص کو غمگین کرنے کے لئے کافی ہیں اسے کیفیت یہ ہے کہ گرمی کی مٹی خراب اور تکلیف جہانی اور اُسے طرہ یہ کہ خراج کثیر۔ ایک پنجاب کے غریب شیریں پنڈت کے ایک عزیز کی موت پر ایک سو روپیہ سے زیادہ خرچ ہوا تھا جو اُس نے قرض لیا اور جو اُس نے چار سال کے بعد مشکل سے ادا کیا۔

متونی کا
سفر عدم

اصلاح

ہندوؤں میں قطع نظر قربت خون کو ہم شاستر نے پانی دینے والوں اور پنڈت دینے والوں کی درجہ و طرح ترتیب کی ہے کہ اُسے ہندوؤں کا قانون و رشتہ حصر کرتا ہے۔ ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ جب تک قوم شیریں پنڈت ہندو ہونے کا دم بہرتی ہے اسکو کر یا گرم تو بموجب ہدایت شاستر کرنا پڑیگا۔ وقت یہ ہے کہ ہندوؤں کے مذہب میں یہ دریافت کرنا نہایت مشکل ہو رہا ہے کہ شاستر و لکڑی احکام کہاں تک لازمی ہیں اور کہاں تک وہ اختیاری ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے بزرگوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ انکی

اصلاح

باب ست و سویم

پھولوں کا گنگا جی ہسینا

جس وقت کچھ چاندی سونا اور مونگا وغیرہ مردہ کے مونہ میں ڈالے جاتے ہیں جو خاکستر میں سے اچاچ نکال لیتے ہیں۔ تیسری روز مردہ کے جل جانے کے بعد اُسکی خاکستریں سے اُسکی ہڈیاں چسپے پھول کہا جاتا ہے چسپے جاتے ہیں اور اچاچ کو اُنسی مقام پر دہی پٹری کہلا کر جاتے ہیں جہاں کہ منوفی چلایا گیا تھا۔ اُسکے کچھ روپیہ بھی دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں ایک جوڑہ پارچات اور قرے زیور درپول یعنی است (استواں سے لفظ سر غالباً نکلا ہے اور انگریزی لفظ اسٹالو جی) یعنی علم استواں کا استخراج بھی معلوم ہوتا ہے) گنگا جی روانہ کئے جاتے ہیں جہاں سب کشمیریوں کا ایک خاص پروہت مقرر ہوا وہ دیسی رہن ہیں بے کشمیری نہیں ہر گنگا جی پر وہ است دریا میڑ والی جاتے ہیں پروہت ایک مختصر سا شرادہ بھی کر دیتا ہے۔ دریا گنگا کا مقام ہو گیا ہے جہاں کشمیریوں کی کیا سب ہندوؤں کی استواں بد وفات ڈالی جاتی ہیں۔

دریا گنگا کو اس قدر عظمت حال ہو گئی ہے کہ ہندوستان کے سب ہندو اسکو تیرتھ سمجھ کر اُس میں نہانے پٹن یعنی ثواب سمجھتے ہیں یا جو دیکھ اب زمانہ بدل گیا بہت لوگ جغرافیہ ارضی و طبی سے واقف بھی ہو گئے ہیں تیسری گنگا جی کی عظمت ایک شنبہ بھی کم نہیں ہوئی بلکہ میل نے جاتریوں کی تعداد اور یہی زیادہ بڑا دی ہو گنگا جی کے پانڈی پاری تاشرو والوں کے آخری تاشہ کی طرح ہر سال یہ کہتے رہتے ہیں کہ گنگا جی کا مہاتم ختم ہونے والا ہے اور اب آخری مکبہ ہو لیکن ہمیشہ مکبہ اور مہاتم کا پتہ تجدید ہوتا رہتا ہے۔ اگر گورنمنٹ و باؤ ہفینہ کروکنے کی غرض سے جاتریوں کو جو بے اندازہ جمع ہو جاتے ہیں متفرق کر دیتی ہے تو گورنمنٹ کی پالیسی پر ہندو سب شاکي ہوتے ہیں جبکہ ہمارے ہم مذہبیوں میں گنگا جی کی تعظیم کا اس قدر خیال ہے تو ہمیں اندیشہ ہوتا ہے کہ ہمارے ذاتی خیالات

گنگا جی

کئی پرجوش اور ضعیف الاعتقادوں کو عارضی رنج دیں گے مگر ہم اظہار حق سے نہیں چونک سکتے
خواہ کثرت رائے ہماری ساخط متفق نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ دریا گنگا ایسا بڑا اور مفید دریا ہے کہ ہندوستان کے صد اسیل کا رقبہ
اُس سے مستفیض ہو کر زرخیز بنتا ہے اور سطحِ مصریوں نے دریا نیل کو دیوتا بنا لیا تھا ہندو
نے گنگا جی کو خدائی درجہ دیا ہے۔ یوں تو ہندوستان کے باقی اور دریا دکن کی بھی اہل ہندو مذہب
پرستش کرتے ہیں مگر گنگا جی کا درجہ سب سے اعلیٰ سمجھا گیا ہے اور روایت یہ ہے کہ وہ شیوجی
مہاراج کی جٹاون میں سہی یعنی سر کے بالوں سے نکلتی ہے۔ کوہ ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی کا نام
گودیشنگ ہے (جو دنیا میں سب پہاڑوں سے اونچی ہے) شیوجی دیوتا کا دوسرا نام گوریشنگ
ہے اور ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی شیوجی کا استہان ہے وہاں سے شیوجی مہاراج کی
جٹاون سے گنگا جی نکلتی ہے۔

پرنے زمانہ میں ملک مصر کے باشندے دریا نیل کو ایسی ہی مذہبی بزرگی دیتے تھے جو اس وقت
ہندوستان میں دریا گنگا کو دی جاتی ہے۔ مصر کے باشندے اب بوجہ تبدیل مذہب دریا نیل کو
محض دریا سمجھتے ہیں دریا نیل کی طغیانی سے مصر کی اراضیات زرعی کے حدود سے وبالاً بنتی
گرتی تھیں۔ ریاضی دانوں کا گمان ہے کہ علمِ اقلیدس نے اسوجی سے کہہتوں کی حدود پر مائل
صحیح کرنی پڑتی تھی مصر میں نشوونما پایا ہند میں دریا گنگا نے مساحت یہی نہ سکھائی ہند میں
گنگا جی کے یہاں تک پرستش ہوئی کہ ہندو بعد مرگ بھی اُسی میں رہنا اپنی نجات سمجھنے لگے
اور اس وقت تمام ہندوستان کے ہندوؤں کے مردوں کی ہڈیاں اُسمیں داخل ہوتی تھیں اور پھر
مذہب پانی سمجھا جاتا ہے۔

گنگا جی کے مہاتم کی ایک یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ کسکا پانی متعفن یا بوسیدہ نہیں ہوتا
معلوم نہیں ہے کہ یہ کہاں تک سچ ہے اگر یہی دلیل عجاز ہے تو دریا نیل اور فرات اس کے ہم پیر
ہیں علمِ کیمسٹری کے جاننے والے پانی کے اجزاء اور ترکیب جانتے ہیں ان پر یہ دلیل

کچھ وقت نہیں رکھ سکتی۔ جس پانی میں خاص قسم کی سالٹ یعنی نمک کی آمیزش ہوگی وہ ہرگز نہ سٹرے گا۔ چنانچہ آب باران اگر زمین کے سطحی موادوں سے آمیزش ہو تو نہ پاؤ تو صد سال تک وہ بھی نہ سٹریگا۔ کشید کیا ہوا پانی بھی اصلی حالت میں ہیگا اور کبھی اوٹھو چوٹکا پانی بھی جبکہ کسی ٹھکانہ زمین سے گذر یا توصل نہیں ہوتا اصلی حالت میں قائم رہتا ہے اگر ایک برتن میں معمولی پانی جمع کریں اور اس کے ساتھ ایک ٹکلی اس طرح سے لگا دیں کہ ٹکلی میں جہاں سے ہوا گذر کر پانی ٹپک پونچے لاٹیکو اور لوٹاسی رکھ نہ یا جادے تو ہوا کے کھانچ اور جو پانی کو سٹراتے ہیں جنکو الفیوز دریا کہتے ہیں پانی تک نہیں پہنچ سکتے راستہ میں ہلاک ہو جاتے ہیں اور پانی ویسا ہی رہتا ہے جیسا کہ پھلورور کہا گیا تھا۔ اگر بالفرض دریا گنگا کا پانی نہ سٹرنے کا یہی مات کوئی معقول وجہ معلوم نہ ہو سکی تاہم یہی گنگا جی کو یہ درجہ حاصل نہیں ہو سکتا جو عوام الناس کے دیتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ اسکو ایک عجوبہ کہہ سکتے ہیں۔

فرط تعظیم کے سوا اور کوئی وجہ گنگا جی میں استخوان ڈالنے کی بظاہر معلوم نہیں ہوتی۔ ہماری دانست میں استخوان گنگا جی پہنچنے کی تکلیف اور اسکو متعلق اخراجات بالکل بے ضروری ہیں۔ اگر چلتے پانی میں پہول ہا دینے ضروری سمجھا جائے تو کسی قریب کی ندی یا نالہ یا دریا میں باسانی ڈالے جاسکتے ہیں۔



باب بست و چھام

غنی کی بہو نکا سلسلہ۔ گریہ و زاری۔ ازدواج ثانی بیوگان
 بروز مرگ زن و مرد گریہ و زاری کرتے ہیں۔ عورتیں ایک صف پر بٹھکر
 روتی ہیں۔ گیاراں باراں روز تک برابر صف ماتم بچہ رہتی ہے۔ بارہویں روز کے بعد
 سب غسل کرتی ہیں اور ماتم کے سوتا کینی ناپاکی کو رفع کرتی ہیں۔ باراں روز تک برادری کر
 لوگ نامی گھر میں خورد و نوش نہیں کرتے۔ خویش و عزیز جو اس موقع پر مہمان ہوتے ہیں وہ
 خورد و نوش میں شریک ہوتے ہیں۔ کشمیر کے تازہ واردان میں ماتم زیادہ عرصہ تک رہتا ہے
 عموماً بارہ روز کے بعد ماتم ختم ہو جاتا ہے۔ پنجابیوں کے سیاپے کی رسم چہر ایک نائین
 سینہ کو بی و گریہ و زاری شل فوجی قواعد کے ترتیب کے چند ماہ تک کل مستورات کو کرتی
 ہے ہماری قوم میں رائج نہیں ہے۔ تعزیت عموماً بذریعہ خطوط ہوتی ہے صرف قریبی رشتہ دار
 بذات خاص تعزیت کے لئے آتے ہیں۔ البتہ جس مرد کی بیوی مر جاوے اسکو ماتم پر کیلیچ
 اپنے خسرال ایک بار جانا ضروری ہے۔ ایک ہی شہر میں برادری کے سب زن و مرد ماتم پر کیلیچ
 گیاراں باراں روز برابر اور بعد اسکے مانانہ اور پشہر شاہی اور برسی پر گھر کی عورت خود جو کہ کی
 لپائی کرتی ہے خادموں سے یہ کام نہیں لیا جاتا اور نیز ان موقعوں پر شام کو گھر کی عورت
 ایک چرلغ گھر کے دالان کی دہلیز پر روشن کرتی ہیں اور قبیل سچو کہ چرلغ گل کیا جاوے ایک
 لوٹ پانی کا گندایا جاتا ہے۔ اور ایک لمحہ کے بعد اُس چرلغ کی ہتی نکال دیتی ہیں اور وہ
 اس طریق سے گل ہو جاتا ہے۔ گیارہویں بارہویں روز کے کریارم کے بعد پھر مانانہ صف
 ماتم پر بستورات گریہ کرتی ہیں اور کرمی ایک وقت فاقہ رکھتا ہے۔ چہ ماہ کے بعد پشہر شاہی
 ہوتی ہے چہر شراوہ ہوتا ہے اس پر ہی سوچ پاس روپیہ صرف ہوتے ہیں پشہر شاہی کے بعد

[گریہ و زاری]

[گیارہواں]

[روز]

[سیاپا]

[چراغ گل]

برسی ہونی تہہ یعنی سالانہ شراہہ آپر ہی سوچا جس صرف ہوتے ہیں ایک سال کے بعد جو پرانے
 زمانہ میں سالانہ شراہہ ہوا کرتے تھے اب عرصہ سے بند ہیں اب صرف سالانہ ایک وقت فاقہ دیا
 جاتا ہے اور ایک دو برسوں کو سیدھا یعنی رسد خشک تہہ میں یا انگوٹھا یا اکھٹا کر کچھ نقد نذر کر دیتے ہیں
 اس روز اس خاص چیز لگانے کو ثواب سمجھتے ہیں جسکی مستثنیٰ ہو رشتہ کو رحمت تھی شراہہ
 کے کہانے پر کچھ ہمیشہ استعمال ہوتا ہے برسی اور ششما ہی پر اچھی رتبہ کے لوگ بہت زیادہ
 بھی خرچ کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں شراہہ پر دس پانچ روپیہ سے زیادہ خرچ نہ کرنا چاہیے
 ہر ایک مرگ پر جو والدین پر کے یہاں ہو دختر وائے کچھ رقوم بھیجتے ہیں جو بالکل بند ہونی چاہیے
 اس کے سوا دستار بندی کی رسم ہماری قوم میں نہیں ہر جیسے کہ شادیوں پر تنبول کی رسم
 نہیں ہر ویسا ہی مرگ پر بھی برادری سے کچھ نہیں لیا جاتا نہ دیا جاتا ہے۔ بیوہ ہو جانے کی
 صورت میں والدین دختر ایک معقول رقم اپنی بیوہ دختر کو دیتے ہیں جو ہماری دانست میں بہت
 مناسب رسم ہے۔ ہندو بیوہ کی حالت ایسی قابل رحم ہے کہ اسکو جہاننگ ماسن ہو سکتی اوراد
 دینی ضروری ہے۔ کیونکہ وہ ہو جب دہرم شاستر کے ازدواج ثانی سے ممنوع ہے۔
 بیوگاں کے ازدواج ثانی کے اجرا کے لئے آجکل ہندو ریفا مریہت کو شش
 کر رہے ہیں مگر کچھ کامیابی اب تک حاصل نہیں ہوئی۔ حضرت حالی جیسے معجز بیان شاعر کی
 مساجات بیوہ نے ہی اب تک کوئی اثر پیدا نہیں کیا۔ ہندوؤں میں تو کیا مسلمانوں میں بھی
 (جن کی یہاں نکاح مخصر ایک سادہ ہے اور جنکی مذہبی کتابیں بیوگاں کو از دواج ثانی
 کو نہ صرف جائز ٹھراتی ہیں بلکہ سفارش کرتی ہیں) کچھ اثر اب تک ظاہر نہیں ہوا۔ اگر یہ سماج
 کی بہت سوز و چار بیوگاں کی شادیاں ہوئی ہیں۔ اگر یہ سماج کے اصول مذہب میں انکی قابل
 عزت مفسر بدیعنی سوامی دیانند سرتی نے اپنے ستیارتھ پرکاش میں نیوگ کے رواج
 قدیم کو (جو زمانہ سے کم نہیں ہے) جائز کہنے کی کوشش نہ کی ہوتی اور اگر یہ سماج
 کے اصولوں میں ازدواج ایک روحانی رشتہ ہوتا تو امید کیا سکتی تھی کہ وہ شادی بیوگان میں

شراہہ
 برسی و
 ششما

دختر

بیوگاں کا
 رواج
 نی

بہت مدد دیکھتے۔ جو شکلیں اور ہندوؤں کو شادی بیوگاں میں درپیش ہیں وہی تقریباً آریہ سماج کو بھی درپیش ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں نے ازدواج کو ایسا رتبہ دیا ہے جو تصور میں نہایت عالی ہو مگر عمل کے لحاظ سے مرد اور عورت شادی ہو جانے سے ایسے آپس میں پیوند ہو جاتے ہیں کہ زندگی میں تو شادی کا انفساح ممکن ہی نہیں بلکہ مرگ ہی وہ رشتہ قائم رہتا ہے۔ عورت کا گوت ہی شادی سے خاوند کی گوت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ خاوند اپنی بیوی کی وفات پر دوسری شادی کر سکتا ہے مگر عورت بیوہ شادی نہیں کر سکتی۔ کوئی پنڈت یا پڑوت بیوہ کی شادی کے لئے اپنی مذہبی کتابوں میں کوئی ہدایت نہیں پاتا اور وہ کسی طریق سے بیوہ کی شادی پر پیسوں وغیرہ کی کارروائی نہیں کر سکتا۔ ہندو قوم کے لوگ جو ہندو مذہب رکھتے ہیں ہندو رسوم کے ساتھ شادی بیوگاں جاری نہیں کر سکتے شاید بالبد وہ یعنی صغیر سن بیوہ کے ازدواج ثانی کی بابت دھرم شاستری کی تعبیر مختلف ہو سکتی ہیں مگر یا پھر بیوگاں کی شادی کے لئے دھرم شاستر کے احکام صاف مانع ہیں۔ آریہ سماج نے اگر کوئی شادی بیوگاں کی ہو تو وہ انگریزوں کے مطابق جائز نہیں ہو سکتی صرف وہی ہے کہ اکثر آریہ سماجی انگریزی پڑھتے ہیں اور انہوں نے اپنے انگریزی خیالات کی پیروی کی ہے اور برائی نام کوئی مختصر رسم ازدواج ادا کر دی ہے اور سہارا اس پر رکھ لیا ہے کہ انگریز گورنمنٹ نے اسکو جواز دیدیا ہے۔ شادی بیوگاں کے لئے بہت سی وقفیں سداہ ہیں مثلاً ہندوؤں کے مذہب کے رسوم کوئی رسوم اسکے لئے موجود نہیں ہیں یہ بہت اور چھوٹے کنٹیاں دان کی رسوم اس پر استعمال کرنے سے احتراز کرتے ہیں۔

اس اور بھی میں جو بعض شادی بیوگاں ان انجمنوں اور ریفارمرز کی سرپرستی میں ہوئی ہیں جو بیوگاں کے ازدواج ثانی کے موافق ہیں وہاں بھی تقریباً انگریزی طریق پر بصورت سداہ شادیاں ہوئی ہیں برائے نام کوئی ہندو رسم کر دی گئی ہے۔ یہ شادی بیوگاں کو کس طرح

انگریزی گورنمنٹ نے ایک قانون ایسا پاس کر دیا ہے کہ شادی بیوگاں جائیز ہو سکتی ہو اور ایسی شادی کی اولاد ورثہ پانے کے قابل ہوگی۔ اس ایکٹ کا کامل استغناء اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب فریقین بالغ ہوں اور صاحب ضبطار کے سامنے اپنی شادی کے معاہدہ کو رجسٹری کرا سکیں جس کے لئے ایک قانون مقرر ہے۔ ہر کوئی امیر و راج شادی بیوگا کی عام ہونے کی اس وقت تک نہیں ہے جب تک ریٹس اپنی حقوق کی خود حفاظت کرنے کے قابل نہ ہوں ورنہ بقول شخصے مردہ بدست زندہ۔ ذکور انکسحق میں ہمیشہ یکطرفہ فیصلہ کریں گے۔ ذکور خود ہی اثاثہ اور اپنے باہمی حقوق کی جج بنتی ہیں حالانکہ وہ فی الحقیقت فریق مقدم ہیں کشمیری قوم میں اب تک کوئی شادی بیوگاں نہیں ہوئی ہو اور اگر کوئی شخص اس مضمون کو چھیڑتا ہے تو ساری قوم غضبناک و قہرا کو دھوتی ہے۔

عورتیں کے سنکر و نگٹھ کھڑی ہوتی ہیں اسلئے ہم یہ تذکرہ

بے وقت سمجھ کر چھیڑنا نہیں

چاہئے۔

باب بست و پنجم

سالانہ تیوار

غیر معمولی رسومات اور انکے اخراجات کے بعد کشمیریوں کے سالانہ تیواروں کا ذکر کیا جاتا ہے ان تیواروں کے اخراجات بھی آمدنی پر پوری پوری یوزرش کرتے ہیں کوئی مہینا ایک نہ ایک تیوار سے خالی نہیں ہے۔

پن
یہ رسم بکشمیریوں کے یہاں بہادوں کے مہینوں میں ہوتی ہے جن دنوں تمام ہندوستانیوں کا موسم و باری امراض سے خراب ہوتا ہے۔ پن پر یہاں کچھ جی کر روٹ بنا کر جاتی ہیں۔ ہر ایک ممبر خاندان کے حصہ کے روٹ بنتے ہیں۔ کسی کے سوا کسی کے سوا پاؤں بنتے ہیں بعض کے ٹکلیں اور بعض کے شیریں بنائے جاتے ہیں۔ مہاں کچھ جی دولت کی دیوی ہے گویا یہ بڑے روٹ اسکی نذر ہوتے ہیں۔ جب سب روٹ پاک کر علیحدہ علیحدہ تھالوں میں لگا دو جاتے ہیں تو ایک مٹی کی مشکلی میں پانی بھر کر سامنے رکھی جاتی ہے۔ ایک کچا لگا عورتیں کالوئیں ڈال لیتی ہیں جس سے مراد حلقہ غلامی ہے۔ روٹوں پر کچھ پیسے اور کچھ کوڑیاں رکھتی ہیں۔ پانی کی مشکلی کے ارد گرد مولی کا داگ لگا جسے نارون کہتے ہیں باندھ دیتی ہیں اور اس پر ہندو ہور کا ایک لگا کر اس کے سامنے سب ہاتھ چڑھاتی ہیں۔ خاندان کی ہر عورت ایک کہانی بیان کرنی شروع کرتی ہے اور سب بال بچے ہاتھوں میں کوڑیاں اور پیسے لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ ناظرین اس سید میں ہیں کہ وہ کسی شیل یا پوٹیکہ پر ہنسنے لگی ہیں جس پر کچھ پیسے حاصل کیے۔ سب گزرتے ہیں۔ کہانی یہہہ ہوتی ہے کہ ایک گنوار عورت تھی وہ مہاں کچھ جی کی پوجا کیا کرتی تھی اور بجاؤ سید کے گوبر کے روٹ بنایا کرتی تھی کسی راجہ کے وہ چندا لٹکھا اور اسکی شادی کی تجویز ہوئی۔ اسکی پانی

اپنی بک بضاعتی کا عذر کیا وہ مسموع نہوا۔ اور جب ساعت سید شادی کی آئی تو اس عورت نے حسب معمول گوبر کے روٹ بنائے کیا دیکھتی ہے کہ وہ سونے کے ہو گئے۔ ”مہاں لچھی جی کی کرپا ہو گئی۔ مہاں لچھی جی صرف مہریان ہی نہیں ہے بلکہ قہار بھی ہے۔ چنانچہ اُسی قہر کے تسلسل میں یہ بھی بیان ہوتا ہے کہ جب مہاں لچھی جی کی نظر قہر آلود نازل ہوئی سب خانماں برپا ہو گیا بیچارہ بچہ گرا گھر روٹوں کے انتظار میں بیٹا ہوتا ہے اور باجی صاحبہ کی کہانی ختم نہیں ہوتی جب ختم ہوتی ہے تو سب بچے اپنے ہاتھوں کی کوڑیاں اور پیسوں کی ٹنگی میں ڈال دیتے ہیں۔ اور شاہم کو کسی درخت کے نیچے ٹنگی کا پانی ڈال دیتے ہیں کوڑیوں اور پیسوں کے کچھ دیو جات خرید کر تادل ہوتے ہیں بچہ حیران ہوتے ہیں کہ یہ کیا فصول یادہ گوئی ہے کبھی گوبر سونا ہو سکتا ہے ہر سال یہ کہانی کہی جاتی ہے مگر معتقد باجی صاحبہ کے روٹ جو بجائے گوبر کے سیدہ اور گھی کے بنتے ہیں سونا بن گئے۔ اُن اتنا تو ضرور ہوا کہ مہاں لچھی جی صرف کر لگیں خیال فرماؤ کہ روپیہ لگھی اور روپیہ کا ۸ سیر ٹما اور سیدہ اُس سے بھی گراں۔ لکڑی روپیہ کی دو من اور چالیس پچاس روٹ طیار ہوتے ہیں اس پر پچیس روپیہ یوں ہی خچ ہو گئے پھلے بچوں نے کہا کہ اور چند گھنٹوں کے بعد دو چار آنے کے سرق بادیاں اور گنجین کی ضرورت پڑی (اُس روز اور معمولی غذا منع ہے) پھر لوگوں نے کہا ہے۔ پھر برادری میں۔ سمدانہ میں۔ غولیشوں عزیزوں میں تقسیم ہو کر نتیجہ کیا ہوا۔ مفت کی توہمات نے غنٹے روپیہ گروہ سے خچ کر ادے مہاں لچھی جی اس کو راضی ہو سکتی ہو کہ ہم اُسکو حلوائی اور لکڑی والے اور گڑا دان بچنے والے کے حوالہ کر دیں؟ نہیں۔ ہکو وہی غنٹے روپیہ جو جو مہاں لچھی جی حفاظت سے رکھنے چاہئے۔ یہ ہی اُسکی عبادت ہے۔ کاش کہ ہم اُس کو پورے اد پاسک ہو سکیں!

دیوالی

ہماری قوم لچھی کی پوجن دوبار کرتی ہے۔ ایک تو پن کے موقع پر دوسرا دیوالی کے موقع پر اس سہمنے [الی] یہی خواہ مخواہ طوالت کہنچی ہے۔ شروع کاتک میں دیوالی ہوتی ہے دیوالی کی رات کو لکڑی کو کھلوانے

جمع کر لی ہیں۔ جنہیں کشن جی مہاراج مہاں لچھی جی مہاراج اور ایک تھری ضروری ہے جو ایک نمونہ مکان یا مندر کا چھوٹا نمونہ ہوتا ہے۔ اُن سب کہلوئوں کے سامنے شیرینی اور پٹاشہ وغیرہ رکھتے ہیں اور پوجا کرتے ہیں۔ کہلوئوں کے سامنے ایک تھالی میں کچھ روپیہ اور ایک طلائی مہر ڈاگر کسی کے گھر میں ہو) رکھتی ہیں اُس پڑیکا لگا کر گوناواہ پشیم غاہ کرتے ہیں یعنی پھول اور چاول وغیرہ چٹائی میں گویا دولت کی پستل کیجاتی ہے سارا گہراغوں اور لمبوں سے روشن کیا جاتا ہے اور تمام شب ایک عورت گہریں سویڈر رکھ کر پوجا کا چراغ روشن رکھتی ہے۔ اُس چراغ کے دھڑکن سے ایک کٹی کی چینی پر لگایا جاتا ہے وہ سب بچوں کی آنکھوں میں دوسری صبح کو ڈالتی ہیں صبح کو مٹھائی اور کھلیں برادری اور عزیزوں میں تقسیم کیجاتی ہیں اگر بڑا شہر ہو تو چھامستول خچ ہوتا ہے، ورنہ معمولی دس بیس روپے سپر ہی خچ ہو جاتے ہیں۔ اس سم کے تکلف ہماری قوم نے ہندوستان کے ہندوؤں سے سیکھے ہیں۔ ورنہ پنجاب میں دیوالی پر کوئی ہندو سوائے دوچار آنے کے تیل کے اور کچھ خرچ نہیں کرتا پنجاب میں قمار بازی عام اس سم پر ہوتی ضروری سمجھی جاتی ہے ورنہ لوگ کہتے ہیں کہ اگلا جنم گجر یا چوہے کا ہوتا ہے کشمیریوں کے یہاں ہر زن و بچہ پوجا کے بعد قمار بازی کرتے ہیں۔ گو وہ شوقیہ ایک سم کی پابندی سمجھ کر کیجاتی ہے اور سپر روپیہ آٹھ آنے سے زیادہ کھیل نہیں ہوتا لیکن تاہم کیسی بڑی نظیر ہے۔ قمار بازی ابھی کبھی کسی مذہب کا حصہ ہو سکتی ہو گا کہ پرانی رسم کا یہاں تک برا اثر ہوا ہے کہ پنجائیں ہر ایک شہر میں دیوالی کے موقع پر ہزاروں روپیہ کی قمار بازی ہوتی ہو اور کسی سزا یا پھانسی کے کئی نوجوان لڑکے اسی درجہ قمار بازی شروع ہو جاتے ہیں۔ نظیریں یہ پیش کیجاتی ہیں کہ کاروں اور پاندوں کی قمار بازیوں پر سلطنت اور بیویاں داؤں پر رکھی جاتی تھیں کیا ہندوؤں کی سلطنت انہیں باتوں نے برباد نہیں کر دی؟ ہم اپنی قوم کو خاندانوں کے ہتھموں اور بزرگوں سے بھرا دھڑواست کرتے ہیں کہ وہ دیوالی پر قمار بازی کو قطعاً ممنوع کریں اور جو افراد دیوالی کی معمولی رسومات کے بھی ہوتے ہیں وہ بھی زیادہ ہیں وہ بھی بہت ہی کم کرنے چاہئے۔

شیو راتری (جسے کشمیری ہیٹ کہتے ہیں)

یہ رسم کشمیری قوم میں بڑی احتیاط سے پہاگن کے شروع میں ہوتی ہے۔ اندلوں میں کشمیری کو حتیٰ الوسع اپنے گھر میں رہنا چاہئے۔ شب شیو راتری گھر سے باہر نہ سناخوس بلکہ بیٹھ کر پرانے زمانے کے کشمیری شیو راتری بڑے صدق دل سے ادا کرتے تھے۔ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے اور خفیف ہو کر اپنی بدنصیبی سمجھتے تھے۔ اگر کوئی گرو اس رسم کے سر انجام دینے کے لئے اب بھی ملجاوے تو وہ سینکڑوں طرح کی تکلفات میں شامل کر دیتا ہے ورنہ اکثر خاندانوں میں جہاں گرجی مہا نراج دستیاب نہیں ہوتے یہ رسم اس طرح سے ہوتی ہے کہ چار روز تک کل خاندان ویٹنوی رسوی کہاتا ہے بعض لحم استعمال کرتے ہیں۔ مستورات و ربہرو بناتی ہیں (درو مونگ کی روٹی تو سے پر ایک طرف سے پکی ہوئی نہایت پتلی ہوتی ہے۔ اور پھر اسکو تیل کی کڑا ہی میں تلا جاتا ہے۔ اور ربہرو سیدہ یا آٹے کی شیریں روٹی روغن زرد میں تلی ہوئی ہوتی ہے) سو کے قریب ہر دو قسم کی بنائی جاتی ہیں جو برادری میں تقسیم کر جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ پوجا چند ذرہ ہوتی ہے۔ بڑے بڑے مٹی کے پیالے جسے ڈلو کہتے ہیں پوجا میں رکھی جاتے ہیں انہیں پانی سیو جات اور پھول اور چاول بادام وغیرہ ڈالتے ہیں بعض خاندانوں میں لحم اور چلی ہی ڈالتے ہیں۔ ڈلوں کا پانی کمال احتیاط سے ایسے مقام پر پستی پر ڈالا جاتا ہے کہ وہ مبادا کسی ناپاک پانی میں آمیز نہ ہو جاوے اور سقف میں جذب ہو جاوے اسکو کشمیری ڈلو پر میوزنا کہتے ہیں یہ رسم شیو جی مہا نراج کی پوجا ہے۔ پنجاب میں کچھ پوہنیں ایک عام تعطیل اس تیوہار کی ہوتی ہے۔ مگر پنجابیوں میں اسکا کوئی نام ہی نہیں جانتا۔

چار روز کی پوجا کے بعد بادام اور مصری اور درو اور ربہرو برادری میں تقسیم ہوتے ہیں اور سدا مائیر اسکی ہمراہ کچھ روپیہ بھی بھیجا جاتا ہے بعض خاندانوں میں عورتیں چاروں دن برت رکھتی ہیں اور مرد ایک روز برت رکھتے ہیں جسے شیو برت کہتے ہیں ان خاندانوں میں جو ہینونہ لوی کر

اوپاسک ہیں اندلوں میں لحم کر قطعاً احترام کرتے ہیں۔ اگر گوجری مہانراج موجود ہو سکتا تو وہ عموماً عصرِ روپیہ کے قریب شیو راتری کے پوجن کا حق اُخذت لیتے ہیں درنہ اس رسم پر بھی نئے نئے روپے خرچ ہو جاتے ہیں جو کچھ لاکھوں کو اس تیوہار پر دیا جاتا ہے وہ علاوہ نام کے لئے مذہبی رسم ہر درنہ خاصی مفصل و لمبی ہر غور سے دیکھئے تو شیو جی مہاراج کی بوجھا کو دروپیہ سے کیا کام۔ بادام اور مصری سے کیا کام۔ خواہ خواہ کا صرف بیجا ہے پوجا پر تو شاید عصرِ روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا اور صرف ایک روپیہ میں شیو جی مہاراج کی پوری پوری پرستش اور انکی اُستیتی یعنی مدح ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحبِ رسم کو مذہبی خیال کرتے ہیں تو وہ بیشک داکریں۔ مصری۔ بادام۔ سونگ۔ میدہ اور اہمی وغیرہ کیوں ضائع کیا جاتا ہے۔

ہولی

کل ہندؤں میں پہاگن کے مہینے میں یہ رسم ہوتی ہے۔ زمانہ سابق میں بڑی دھوم دھام سے ہو کرتی تھی اب کچھ زمانہ حال کی تہذیب نے وہ دھوم دھام کم کر دی ہے۔ مہاتپندر ان میں اب تک یہی دھوم دھام ہوتی ہے۔ ہندوستان میں تو رنگا سہولی ہوتی ہے مگر پنجاب میں رنگہ نہیں کہیں استعمال ہوتا ہے۔ زیادہ تر کھڑ اور خاک سہولی منائی جاتی ہے ہولی کے دنوں میں پنجاب کے بازاروں میں گدرا شکل ہو جاتا ہے۔

ہندؤں میں ہولی کے موقعہ پر دیوانگی اور وحشت غالب ہوتی ہے اور گونا گونا گونے میں ہوتی ہیں جبکہ مفصل بیان کرنا بے محل ہے۔ کشمیری قوم میں ہولی پر اُسطح کی بے تمیزیاں نہیں ہوتی ہیں جیسے شراب خوار قوموں میں رائج ہیں کیونکہ کشمیری قوم کی محفل میں شراب منع ہے اور کسی سرت کے موقعہ پر شراب جائز نہیں ہر گویا بعض فرد کشمیری شراب خور ہیں مگر انکی عمر میں مطلق شراب نہیں پیتیں۔ بلکہ مسلمان عورتوں کی طرح حقہ بھی نہیں پیتیں۔ کشمیری برادری کی محفلوں میں حفظ مراتبِ سلیقہ ادب اور تہذیب سہولت گنگو

ہوتی ہے اور سب صوفی حالت میں ہوتے ہیں یہ محفلیں دیکھنے کے لائق ہیں۔ مگر کشمیری قوم
 بھی ہولی کی بدلتندی سے متاثر نہیں ہو گہروں میں ہولی کے موقع پر نوجوان لڑکے اور بچے اور نوجوان
 لڑکیاں گلال در رنگ سے ہولی کہلاتی ہیں۔ عمر لوگ ہولی پر صرف ایک گلا کا قشقہ کافی سمجھتے
 ہیں۔ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی بے تیزی سے باہم ہولی کہلنے کو ہم مہذب نہیں سمجھتے۔
 دُور یا ہم ہولی کہیں اور اناٹ علیحدہ اپنی ہولی منالیں توجہاں مضائقہ نہیں ہو سکتی کہی
 وحشت کا نمونہ قدرتی تقاضا ہو اگر اندازہ کے اندر ہو۔ شادی کے بعد پہلی ہولی پر بڑی رسم
 دہم ہوتی ہے۔ دُہا کے والدین کا خاندان اور دُہا کے والدین بڑی طیاریاں کرتی ہیں
 سب ملکر ہولی کہلاتے ہیں اور ضیافتیں ہوتی ہیں۔ دُہا دُہا کے مونہ پر سب عزیز و محرم
 سامنے گلال ملتا ہے اور دُہا کو بھی جواب دینے پر مجبور کیا جاتا ہے ہم امید کرتے ہیں
 کہ ہندوستان میں ہولی کی رسم دور ہونے میں بہت سال باقی نہیں ہیں۔

بسوڑہ

یہ عجیب طرح کی ایک یہودہ رسم چیت کے مینے میں ہوتی ہے۔ سبھا جانا ہو کہ چچک ایک
 غضبان یوی ہے اسکی پرستش سجدہ اپنے غضب کو استعمال نہیں کرتی جن دلوں پر
 اکثر چچک نکلتی ہے انہیں دنوں میں یہ رسم کی جاتی ہے تفصیل اس رسم کی یہ ہے۔
 تمام روز تیل کا پکوان پکایا جاتا ہے میٹھی اور نکلیں گلے اور پوریاں اور میٹھی چاول وغیرہ طیار
 ہوتے ہیں اور سب میٹھی کی چنیوں میں بھر کر دلوں میں جج کئے جاتے ہیں اور کچھ فالتو
 رکھ جاتے ہیں معمولی خوراک مثل چاول ساگ وغیرہ علیحدہ طیار کیا جاتا ہے۔ ایک بڑی چینی میں
 پس ہوئی چاول اور ملہی ملا کر ایک مرکب رنگ طیار ہوتا ہے۔ رات کو قریب ہم چمچ کے کسی چورہ
 پر وہ لوکرے لپاتے ہیں اور زمین پر چوکا دیکر وہاں ڈال آتے ہیں جو بعد میں خاکہ ب اُٹا
 لپاتا ہے۔ بچوں کے گلے میں کوڑیوں کے ٹڑا لے ہیں اور سب بچوں کو صبح ہی غسل کرانکر
 ہمارا بچائی ہیں مرد گھر رہتے ہیں بچے اور ستورات گھر سے باہر چھوڑ دیے جاتی ہیں اب اگر

[بسوڑہ]

تیل کا]

پکوان]

مکھڑے دروازوں پر ہاتھ سے اُس ہلکی کے مرکب زرد رنگ سے نقش دست کیا جاتا ہے۔
 دوسری صبح ہی باسی غذائیل کی بکی ہوئی سب خاندان کے لوگ کہاتے ہیں۔ بسوڑا کے
 لفظ کا منہج ہی باسی ہے۔ ثقیل کثیف غذا دونوں وقت کہانی پڑتی ہے۔ تازہ غذا یا کسی
 اور قسم کی غذا کی مخالفت ہے چچیک کے روکنے کے لڑٹیکے کا رواج جاری ہو جاتی کہ بعض ضلع
 میں بحکم سرکار کا لازمی ہو گیا ہے اُس صبح روک چیک کی معلوم ہی ہوئی اور سب ہندو
 خوشی سے ٹیکا لگا کر لگ گئے مگر یہ خیال رفع نہوا کہ چچیک ایک غضبناک یوی ہے اگر دیوی
 ہو یہی تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ باسی غذا کیوں پسند کرتی ہے اگر وہ پسند ہی کرتی ہے تو اُسکو
 چڑا دو۔ تمام گھر کو باسی کیوں کہلاتے ہو۔ کیا یہ ہی ہندو کا نیاؤ شاستر اور دیانت
 شاستر ہے اور انکی کالائت انہیں تو بہات پر ختم ہو جاتے ہیں ہرگز نہیں۔ یہ سب ستورات
 اور ضعیف دل مردوں کے دل کے سہارے بنائی ہوئے ہیں۔ اور خیالات کو برطرف کیجئے اس
 نکمی رسم پر ہی آٹھ دس روپیہ معمولی طور پر خرچ ہو جاتے ہیں اور حاصل کچھ نہیں۔

نوروز و سونت

نوروز و سونت یہ ہر دور و موسم ایک جیسی ہیں شمسی ماہ چیت کر سنکرات کو سونت اور یکم چیت سدی کو نوروز
 ہر شمسی سال تو یکم یکم شروع ہوتا ہے مگر شمیری یا سالا چیت سدی یکم کو شروع کرتے ہیں ہر شمیری سال شروع ہوتا
 رات کو ایک تہالی میں گندم بہرتے ہیں اور اُسکے ایک گوشہ میں تھوڑے سے سوداں بھی رکھتے ہیں
 تہالی میں گلاب کے پتھر اور بادام اور قدر جعفرات اور ایک پچی ہوئی ٹھکیں روٹی ایک آئینہ
 ایک قلمدان اور سال نو کی تقویم رکھتے ہیں۔ علی الصبح سب خاندان کے زن و مرد و بچہ
 تہالی کی ہر ایک شے کو بوسہ دیتے ہیں۔ جعفرات و بادام اُس میں رکھاتے ہیں اور اُس روٹی کو
 تبرک سمجھ کر ایک ایک بکڑہ سب کہاتے ہیں پھر اُس روز نئی پارچات پہنتے ہیں کم از کم ایک
 پارچہ پوشیدنی ضرور نیا ہونا چاہئے خوش واقربا کی دعوت ہوتی ہے انکی بچہ کو عصر
 ۲۴ آنہ تک پیش کش کرتے ہیں۔

نوروز و
سونت

ہماری دانست میں سونت تو فالو رسم ہے۔ سال نو پر خوشی اتریا کی ضیافت ہوا اور بچوں کو قدری پیش کش کیا جاوے تو رابطہ اتحاد زیادہ ہوتا ہے اور شروع سال نو پر گزشتہ سال کا شکریہ ادا کر کے خوشی کا اظہار بے محل نہیں ہے۔ ان رسموں کے علاوہ بعض چوٹی چوٹی رسمیں ہیں اور وہ یہ ہیں۔ سکت چوتھہ ماگہ کے مہینے میں یہ ایک گنیش کا برت ہوتا ہے جس پر کشمیری قوم چورمیا اور تل کے لڈو بناتی ہے اور شب کو چاند نکلنے پر اُسکو کھاتی ہے صبح کو وہی لڈو تقسیم کر جاتے ہیں دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہو جاتے ہیں۔

سکت چوتھہ

زہلا اکاوشی کے روز سٹی کی جھج پٹکی خربوزہ اور پہل پر آباد اجداد کے نام پر سنس کر برہمنوں کو دیتے ہیں۔ دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہوتے ہیں۔

جسم آٹھمی بہادوں کے مہینے میں ہوتی ہے۔ یہ دن کرشن دیو جی کی پیدائش کی سالگرہ کا ہے۔ اس موقع پر خشناش تخم خربوزہ وغیرہ کی مٹھائی بنا کر تقسیم کرتے ہیں اسپر ہی دو چار روپے خرچ ہوتے ہیں۔

نور اتر دینی آٹھمی نومی پر کشمیری کنیا جاتے ہیں اور انکو کچھ پارچاٹ و نقد ہی مختصراً نذر کرتے ہیں۔ اسی طرح اور کسی خفیف رسمیں ہیں وہ ہنر نظر انداز کر دی ہیں کشمیری یونین نصف کے قریب جو جوالا دیوی کے پیر ہیں وہ برابر سال پر گوشت کھاتے ہیں باقی نصف دیشو دیوی کے اچاسک ہیں وہ نور اتروں میں لحم سے پرہیز کرتے ہیں۔ دسہرہ بہنت۔ سلوٹون پر کشمیریوں کو یہاں کچھ خاص رسم

آٹھمی

نہیں ہوتی نہ کوئی خاص خرچ

ہوتا ہے

باب ہشتم

طریق معاشرت روزمرہ

جن غیر معمولی اخراجات شادی و مرگ اور تیوہاروں کا ہم ذکر کر چکے ہیں وہ تو نگرہ سی تو نگرہ قوم کو مفلس کرنے کو کافی ہیں چہ جائے اُس قوم کو جسکی روزمرہ کی طرز معاشرت ایسی پر تکلف ہو جیسے قوم کشمیری کی ہے۔

اور ہندو قوم اگر کوڑی کوڑی جوڑ کر سود لیکر بیچ بیوپار کر کے روزمرہ وال چیتا کہا کر خرید کر دیکھ کر پیش ہوئے دھوئی کورتہ پہن کر جسکے ہم ثنا خواں نہیں ہیں شادی بیاہوں پر ہزاروں روپیہ خرچ کر دیکھ کر اور پرہیزگاروں کو تعجب نہیں۔ مگر کشمیری قوم ایسا نہیں کر سکتی۔ دو سو ڈالائی سو تھوڑا ہائیوٹ کشمیری ہڈت بہت نہیں ہیں اگر اس تھوڑا پائے والا کشمیری کفایت شعار کیا کرے جسکو ایک بیوی دو بچہ دو ملازم ایک سواری اور ایک کرایہ کا مکان ہو تو وہ پہننے میں بشرطیکہ رشوت خوار نہ ہو صاف روپیہ ماہواری سے زیادہ پس انداز نہیں کر سکتا۔ ایک کشمیری کنبہ کا محض خرچ خوراک آکل کے گرانی کے زمانہ میں سو روپیہ کر قریب ہو جاتا ہے۔ بہت ہی تھوڑے کشمیری ہڈت ایسے ہیں جنکی آمدنی تنخواہ دو سو یا دو سو پچاس سو زیادہ ہو اکثر چھپاس سو سو روپیہ تک کی آمدنی والے ہیں جو پہننے بہر میں مشکل سے گزارا وقت کر سکتے ہیں۔ وجہ کیا ہے؟ وجہ یہ ہے کہ انکی طرز معاشرت بہت پر تکلف ہے سب کشمیری سفید پوش ہوتے ہیں جیسا کہ ملازمت پوش قوم کو ہونا پڑتا ہے لباس اچھا پہنتے ہیں تو جوان انگریزی خواں کر رہے ہو کر تے دیا بچاتے۔ لیس دارانگر کہو اور کنری کی ٹوپیاں گواہ نہیں پہنتے (انکے پہننے والے بعضی بہرنا۔ یعنی اب بھی موجود ہیں) تاہم انگریزی وضع کے لباس کے اخراجات کچھ کم نہیں ہیں بلکہ زیادہ ہیں۔ ہار لینے میں کچھ کفایت نہیں ہوئی ہے۔ ایک سوٹ کشمیرہ کی صرف سلائی پانچ روپیہ تک ہوتی ہے قیمت پارچہ

اور کالر اور رنگ ٹانگی جدا رہی عورتیں ایسی تک وہی لباس پہنتی ہیں جو نابالی اور شاہی کے زمانہ میں پہنتی تھیں اب تک لیشمی کپڑہ اور کناری گوٹہ اُسی طرح اپنی لباس کے لٹو اور پونچھ لکے خصوصاً افراط سے استعمال کرتی ہیں بیاہ شادیوں کے موقع پر کشمیری عورتیں گراں جہاں اور چیدہ لباس پہنتی ہیں اگر یہ پوشاک ستورات اور کچھ شروت کا معیار سمجھی جائے تو ایسا گمان ہو گا کہ ایک عورت ہزاروں روپے کی مالک ہوگی۔ فی الحقیقت یہ دہوکہ ہر انگریز خاوند اکثر قرضدار ثابت ہوئے۔

لیاس ہم چند سطور لباس درجہ پر پہی لکھنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ ہم اُن انگریزی خواتنوں کے لباس کو ہرگز پسند نہیں کرتے جو پانچا مہ کے بجائے پتلون استعمال کرنے لگی ہیں۔ انگریزی کوٹ بیشک ستداور سادہ لباس ہے اور انگریز سے بہتر ہے کالر کا بھی مضائقہ نہیں ہے مگر بٹن دار پتلون قطع نظر قدرے بے پردہ ہونے کے آسائش دینے والا لباس نہیں ہے ہمارے گروہ کی نشست برخاست اور رفح حاجات میں پتلون سے سخت تکلیف ہوتی ہے پتلون انگریز پہن سکتے ہیں جبکی عادات رفح حاجت کی نہایت ناپاک ہیں اور جبکی کرسی پر ہر وقت نشست رہتی ہے۔ پتلون کے بجائے پانچا مہ بہت عمدہ لباس ہے۔ آج انگریز ٹی پی غلط وقت ہوئی ہیں ہندوستان میں انگریزی ٹیوپی چاہئے تھی اور عامہ یورپ میں۔ سرد ملک کے باشندوں کے لئے انگریزی ٹیوپی عامہ زیادہ تر آسائش کا کپڑا ہے۔ اور گرم ملک کے باشندوں کے لئے انگریزی ٹیوپی چاہئے جو بلحاظ گرمی اور دھوپ کے زیادہ مفید ہے چونکہ حاکم وقت کے سر کا لباس ہے انگریزی ٹیوپی استعمال کرنے میں ہندوستانی بے ادبی سمجھتے ہیں بجائے اصلی انگریزی ٹیوپی کے اُنکو مشابہ ٹیوپی پہنتی جاتی ہیں عامہ کار و راج کم ہوتا جاتا ہے۔ وہ وقت قریب ہے کہ انگریزی ٹیوپی عامہ کی قائم مقام ہو جائیگی۔ ہماری عورتوں کے ساڑی کو نہایت عمدہ خوب صورت لباس ہے اگر یہ بیکہ بیکہ بے پردہ ہے اگر پارسیوں کی طرح ہماری عورتیں ساڑی کے نیچے ایک پانچا مہ پہن لیں تو بے پردگی کا نقص بالکل رفع ہو سکتا ہے۔ بلکہ گوٹہ کناری ہرگز

روپیہ ضائع ہوتا ہے اسکو قوت کرنا چاہئے۔ بہت چوٹے بچوں کو لے صرف لیس کافی ہے۔

ہندوستان کی سب قوموں سے کشمیری قوم خوراک بہت زیادہ خرچ کرتی ہے ہر مرد وزن بچہ دو وقت گوشت کھاتے ہیں جو حد سے زیادہ مرغین ہوتا ہے اگر دو دن وقت نہیں تو ایک وقت چاول خشک اور گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ کشمیری کے یہاں ایک قسم کی غذا پرکتفا نہیں کرتے مسلمان گوشت روٹی یا گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ اور ہندو محض گوشت روٹی اور اکثر دال روٹی بکھڑی اور بقولات کھاتے ہیں۔ کشمیری پنڈت کے دسترخوان پر سوائے بکھڑی اور سب چیز سمی ضروری ہے۔ بقولات میں خواص شلغم سر زیادہ رغبت ہے۔ سوائے بکھڑیوں کشمیریوں اور بعض برہمنوں کے اور ہندو علی العموم چھلی نہیں کھاتے۔ کشمیری بیسیوں طرح سے لحم کا استعمال کرتے ہیں اگر خواص دنوں پر لحم منع ہو تو پنیر کی بہت چیزیں لحم کی شکل اور ہم ذائقہ طیار کرتے ہیں۔ کشمیریوں کو بکھڑی گورو اور پردہت ہی لحم بڑی شوق سے کھاتے ہیں۔ گو روغن زرد گاہے اندازہ استعمال ہوتا ہے۔ تاہم کشمیری اکثر وٹ کے تیل کا منہ نہیں بہولے (جو اکثر کشمیریوں میں پائے گئے گھی کے استعمال ہوتا ہے) اسکو بجائے سرسوں کا تیل عموماً بناتاتی غذا میں استعمال کرتے ہیں۔ بقولات میں اکثر ترشی ملا کر کھاتے ہیں اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ایک کشمیری کی غذا کا خرچ ایک ہندو اور ایک مسلمان ہر دو کے تقریباً برابر ہے کشمیریوں کے باورچی اپنی آقا جیسی خوراک کھاتے ہیں اور ملازموں کو بھی کشمیریوں کو کھایاں چھی خوراک ملتی ہے۔ غرض کشمیری کے کنبہ کا خرچ خوراک قریب قریب انگریزی کنبہ کے برابر ہوتا ہے فرق یہ کہ انگریزوں کی غذا بے ضرر اور سریع البطنہم۔ کشمیریوں کی غذا اور ہضم اور بعض غذا ہضم ہوتی ہے۔ ہم اتنا غذا کے بارہ میں لکھنا اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اکثر کشمیریوں کے اضمہ میں گھی کے استعمال بے اندازہ سے فہور رہتا ہے اکثر عورتیں تیل اور ترشی کھانے سے علیل بکھر سینہ کے خوراک میں مبتلا رہتی ہیں۔ ان دنوں چیزوں کو بہت کم کرنا چاہئے۔ مقوی غذا ترک بخورنی چاہئے قیام صحت اور زندگی اسی پر حصر رکھنا ہے۔

[نشیات

بہت کم کشمیری نشیات کے عادی ہیں پنجاب کے اکثر کشمیری نوجوان تعلیم یافتہ شربخوری کا شغل کرتے ہیں فرقہ باوچیاں چرس استعمال کرتا ہے۔ ہندوستانی کشمیری خصوصاً اودھیر چانڈا اور افیون کی مرکبات زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ تازہ وارد کشمیری حقہ اور سوار پر کنتھا کرتے ہیں۔ گوردھی مہاراج معطلوں میں علانیہ بہنگ اور افیون استعمال فرماتے ہیں اور بہنگ کی سردائی میں بٹ ملانے میں چوت نہیں کرتے انکو کون سمجھا دے وہ ہمارے منہ ہی مرشد ہیں انکو سمجھانا گو یا حکمت بہ لقمان آموختن ہے وہ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ کہا تک وہ علانیہ بہنگ پیو میں نیک کردار رہتے ہیں بہنگ کو بھی مذہبی عزت انہوں نے دیدی جو وہ شیوہ کی بوٹی کہلاتی ہے۔ ہماری قوم میں اسے خوش نصیب و نیک صفات کم ہیں جو سب نشوں سے پاک ہوں نشیات سے پرہیز فروری ہے۔ زردادن و در دسر خریدان سے کیا فائدہ ہے باقی اور اخراجات مثلاً چندوں کا دینا۔ اخبارات کے خرچ۔ بیماریوں کے سعالجہ کے اخراجات

تعلیم طفلان کے اخراجات۔ یہاں نوازی کے مصارف۔ سامان خانہ داری

کے اخراجات اور کسی ہند کی قوم کم نہیں ہیں اگر مقابلہ

کیا جاوے تو کچھ زیادہ ہی معلوم

ہو سکے۔

+

باب ست و ستم

سچی خوشی

اپنی گہری باہر اگر کوئی کشمیری پنڈت کی خوش مزاجی سے ظاہری نتیجہ نگاہ سے تو اسکو یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ اپنے گہری ہی ویسا ہی خوش رہتا ہو گا مگر نہیں اپنی گہری میں داخل ہو کر اسکو دل کو سچی خوشی نہیں ہوتی گہر سے باہر کشمیری پنڈت نیچر کی خوبصورتی کا مداح اپنی طبیعت کو خوش رکھتا ہے مگر گھر داخل ہوتے ہی اسکی ساری خوشی تمام ہو جاتی ہے کچھ کشمیری پنڈت پر ہی حصر نہیں ہر کل ہندوؤں کا ایک جیسا حال ہے۔ کہیں لڑکی کی شادی کا بارگراں اس کو بار بار اسکی مستورات یاد دلاتی ہیں کہیں سوئڈن زنا رہندی کی تجویز اسکو کان میں تاکید کر ڈالی جاتی ہے۔ اور مہینے کے خرچ کی فہرست اس کے سامنے رکھی جاتی ہے جو اسکی ساری ماہواری آمدنی کے قریب ہوتی ہے۔ اور ہر لڑکی طیارہ کی تاکید ہوتی ہے ایک طرف خط آتا ہے کہ فلا نے رشتہ دار کے یہاں شادی ہو چکے ہیں۔ اور دوسری متونی غریب کی برسی یا ششماہی آتی ہے۔ اگر بزرگ کا حساب بچہ پر مہینے صاف ہو گیا ہے تو اگلے مہینے تقاضا رشتہ قضا دق کرتا ہو کر مل رہا ہے اور دس دن بعد سوئٹ اور نوروز ہے۔ اسید طرح سہرہ اخراجا ہے کہ فکر میں غلطاں پیاں رہا ہے خیر روپیہ ہی کسی نہ کسی طرح پیدا ہو گیا۔ اور خرچ برداشت ہو گیا پر ہی کوئی راحت کا موقع نہیں آتا اور والدہ صاحبہ اس بات کی شاکی ہیں کہ میرے بیٹے کی بیوی نے میاں کے کان بہرہ کر ہیں۔ بیوی الگ ناراض کہ میاں ایسے کم عقل ہے کہ بیوی کی سسر و سمن کی ادائیگی نہیں ملتے۔ دیورانیوں جہانیاں میں بچہ الگ چلتی ہے۔ ساس بہو الگ جہانگرتی ہیں بہاوج اور زام علیحدہ لڑتی ہے (زام ہمیشہ خاوند کو کہتے ہیں) کشمیری عورتوں کے توہمات کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں۔ کسی توہم کے موقوف کرنے کا اٹنے ذکر کر دو وہ مرد کو بیوقوف اور

انگریزوں کا نکال سمجھتی ہیں۔ ہزار یقین دلاؤ کہ چھپ ایک وبائی مرض ہے مگر وہ نہیں مانتیں۔
 گہن کی وجہ سے بیان کر دہ نہ مانیں گی۔ اخراجات کم کرنے کے لئے کہو تو وہ کہتی ہیں ناک کٹتی ہے
 اُنکا کیا قصور ہے انکو بڑانے زمانے کے مردوں نے یہی سکھایا ہے۔ جب کشمیری گہر سے باہر آتا ہے
 تو وہ یہہ دیکھتا ہے کہ ایک انگریز صبح کو دو میل ریاضت جسمانی کر کے آیا۔ دس بجے وہ کچھ کھا کر آسٹو محنت
 کی شام کو سو میم صاحبہ باغ میں گہو ما اور ٹینس کھیلا۔ بجگی پر ہوا خوری کی رات کو بچا کہا نا کہا یا میم
 صاحبہ نے سیدو سے مکان آراستہ کر رہا ہے کہہ دے کہ کمرہ میں کہا نا خوش اسلوبی سے نیر چٹا گیا بال بچر سب
 ولایت میں تعلیم پڑھ رہے ہیں۔ میاں بوی خوش کپیاں نگار رہے ہیں اور کہانے پر دلچسپ گفتگو ہو رہی ہے
 دن بہر کا لگان اور تردد دو تین گھنٹہ کی باہمی مول جول سے رفع ہو گیا۔ کہاں ہمارے گہرے ہرے ہرے جو
 کہاں انکی بیڑوں کے سامان کہاں ہمارے بیڑوں جو گہرے روٹے سے سونا بجانکی معتقد کہاں انکی علامہ
 دہرے بیڑوں کہاں انین بھلی کے شہادت کا ذکر گلیڈسٹون کی پالیسی کا ذکر اور کہاں ہمارے یہاں یہہ ذکر کہ
 کہاں چوکی کی لکیر کے اندر داخل ہو گیا رسوئی ناکارہ ہو گئی زمین اور آسمان کا فرق ہے یہ کہیں نہ ہمارے
 تعلیم یافتہ تمنا کریں کہ وہ انگریزوں جیسے ہو جاویں انہیں کی سب باتیں اختیار کریں انکی عورتیں میوں
 جیسی ہو جاویں مگر انکو یہہ ہی جاننا چاہئے کہ بچی وہ تقلید کرنا چاہتی ہیں انکو خوب معلوم ہے کہ وہ اپنی عورتوں کو
 کیسے بیزار ہیں یہ گل بیکار کھاست۔ صاحب بہادر سائیس کی جگہ بچھیں اور میم صاحبہ کی ہانکیں جو
 ملاقاتی آدمی وہ پہلے میم صاحبہ سے ملے۔ میم صاحبہ جو لڑچھا ہیں بچا ہیں۔ صاحب بہادر کی مزاج میں
 ذرا فرق دیکھا میم صاحبہ جو دلش علیحدگی یا طلاق کی درخواست دینے چلیں میم صاحبہ کو خط لکھنا بہادر نہ کہیں
 آنکھ کمرہ میں صاحب بہادر بلا اجازت داخل نہیں میم صاحبہ کے ساتھ صاحب بہادر آج ہوا خوری کو طیار
 نہیں میں تو وہ دوسری صاحبہ کے ساتھ طیارہ گئیں ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ انہیں تعلق نا جائز پیدا ہو گیا
 اب میم صاحبہ کا میدان میں دل نہیں لگتا شملہ کی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر صاحبہ بھی سفارش کرتی ہیں
 انگریزوں کی جہاں نوازی کا یہہ حال ہے اگر گہر میں کوئی مہمان آتا ہے تو اسکی ایک دن برداشت نہیں بارہ
 گھنٹے ٹھہرنے کا حکم ہے یہ بڑا اک بنگلے ٹھہریں۔ والدین صاحب بہادر سے علیحدہ کمرہ میں ۲۴ گھنٹے سے زیادہ نہ ٹھہریں

ہماری
عورتیں
اور میم صاحبہ

مہمان
نوازی

اور ہر ایک رشتہ دار علیٰ ہذا ایک جنبی شخص ہو کر اگر کوئی عزیز مستقیم الحال ہو گیا تو غریب خانہ جاوے۔ اگر کسی کرنا یا پھر گئے تو نیم خانہ جاوے۔

قاعدہ ہو کر اپنی حالت بھی اچھی معلوم نہیں ہوتی دوسروں کی ہر ایک چیز اچھی معلوم ہوتی ہے کبھی کسی حالت پر انسان کو چین نہیں ہے۔ حق تو یہ ہے کہ بے عیب کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خیر الامور وسطہا ہے بہتر کوئی ہول نہیں ہے۔ ہماری دانست میں ہم ہنہ انگریزوں کی تقلید کر سچی خوشی ہو گھروں میں حاصل کر سکتے ہیں فی الحال یہ امر واقعہ ہے کہ شیریںوں کے گھر سچی خوشی حاصل نہیں ہوتی انکی وجہ یہ نہیں ہے کہ انکی عورتیں اس قابل نہیں کہ وہ خوشی نہ دیکھیں بلکہ مرد ایسے بے حوصلہ ہیں کہ اخراجات کو کم نہیں کر سکتے تو بہات کو دور نہیں کر سکتے۔ کفایت شکاری اور فراغت معاش سودہ ایسی خوشی اپنی گھروں میں حاصل کر سکتے ہیں جو کسی انگریز کو نصیب نہیں ہو سکتی انکی عورتیں پارسا اور فرمانبردار ہوتی ہیں اور وہ سچی خوشی دے سکتی ہیں۔

اگر ضرورت ہو تو اس بات کی ہو کہ شہیری پٹت اپنی عورتوں کو تو بہات اور ضعیف الاعتقاد ہی منع کریں۔ انکو ہمیشہ اپنی ہم خیال بنائیں۔ تربیت و تعلیم اولاد کی تدابیر انکو بتلائیں حفظان صحت اور پاکیزگی کا ہول اور طریقہ انکو سمجھائیں گویا خود انکے معلم بنیں۔ معارف میں انکی راہ پر عمل نہ کریں اور انکی ہدایت نہ بنائیں فضول خرچی منع کر کے اپنے والدین۔ اولاد۔ رشتہ داراں۔ عزیزاں کے فرائض سمجھیں اور

انکو سرانجام دین میں سرت سمجھیں۔ وہ انسان نہیں ہے جو صرف اپنی بھیتا ہو

بلکہ سچی خوشی اسمیں ہو کہ وہ انسانی فرائض ادا کریں ہمیشہ ساعی ہو

اور انکے پورے ہوئی پر اپنے آپ کو مبارکباد

دے۔

باب بست و ششم ختم

نہ زنا ربندی پہ شادی سناؤ	نہ شادی پہ سب خان و ماں کو سناؤ
مصارف نہ ماتم کے حد سے بڑھاؤ	نہ دل عیش و عشرت میں اتنا لگاؤ
زمانہ سے بہتر نہیں کوئی ہادی طبیعت کرو تم کفایت کی عادی	

پیارے ہم قومو! ہماری رام کہانی ختم ہوئی۔ خواہ آپ مضحکہ اڑائیں یا ثقاہت سے غور کریں، ہنر و ہمت کا
ہم سے ہوسکا کشمیری پنڈت تو بچی رسموں اور لنگی اخراجات کا حال مختصر بیان کر دیا۔ اگر کوئی دن اور اسی
عزت کو قائم رکھنے کا آپ کو دلوں میں خیال ہے، جو زمانہ سابق میں آپ کو حاصل تھی اور چشم بد دور اب بھی آپ کو حاصل
ہو تو ذرا دل میں سوچو کہ زمانہ کیسا نازک آتا جاتا ہے۔ ہتھاری معاش کے دھماکے بند ہوتے جا رہے ہیں ہتھاری
بقیب بڑھ رہے ہیں۔ گذشتہ اوقات ہونی محال ہو رہی ہے۔ کیا ہتھاری بزرگوں کی یہ نصیحت تھی کہ زمانہ خواہ
بدلے مگر تم نہ بدلنا۔ زنا رہنے میں سینکڑوں روپیہ تباہ کرنا۔ فاقہ کاٹنا اور بیاہ کرنا۔ قرض لیکر بزرگوں کو سفر
عاقبت کیلئے زاد راہ پہنچنا۔ عورتوں کی عقل پر چلنا۔ سینکڑوں بچی آمدنی میں ہزاروں خرچہ کرکے کیلئے بکھڑی
نہ رکھنا۔ لنگ کے زیر لنگ کے بالا۔ بی غم فرونی غم کالا۔ کا مصداق بنتا ہے ہم تو یہ بہت سنی قوم کر
بزرگوں پر نہیں لگا سکتے وہ اپنی خوب نہا گئی انکو ہر طرح کی وسعت استطاعت اور سہولیت تھی جو ہمکو
حاصل نہیں غیر گذشتہ اصلوادی و آئندہ احتیاط۔

نہ قوم کے وہ بزرگ جو اب رو یا چو کر خانہ نشین ہو گئے ہیں نہ وہ آسودہ حال اصحاب برادری جو اپنی ثروت
میں لگن ہیں اور نہ وہ ماجیاں (کشمیری زبان میں مہم عورتوں کو کہتے ہیں) جو ہماری قوم میں سومات کے

قانون گوئیں ہرگز ان مشکلات کا اندازہ کر سکتی ہیں جو آجکل کے نوجوانوں کو سہاں سید کرنے میں
 ہوتی ہیں۔ کاش وہ زمانہ نہ تھا کہ گہرے پانچ مردوں میں ایک کماؤ نہ ہوتا باقی چار میں سے ایک اپنی بیوی کے
 پان کے لالچ کی تعریف کرتا رہتا۔ کوئی ستار بجا رہتا۔ کوئی شکر کرتا۔ کوئی فیون کی بینک میں رہتا۔
 اب یہ حال ہے کہ اگر کسی کا اپنا لڑکا بھی سن بلوغ کے ایک دو سال بعد گھر میں ملازمت سے فارغ رہتا ہے
 تو اس کا والد اس کو بارگراں سمجھ کر پکے شہنشاہ طعن کرتا ہے۔ اور یہاں تک غیر زور بخا تو ذکر ہی کیا کہ
 نہ عہد موروثی رہے کہ باپ کی جگہ بیٹا مقرر ہو گیا۔ اب ایک عرصہ روپیہ ماہواری کی اسامی خالی ہوتی
 ہے تو سوا اسید وار فرسٹ آرٹس پاس کی ہوئے ملے ہیں۔ اگرچہ بیس برس نکل گئے تو نوکری
 نوکری نہیں مل سکتی۔ ویسی ریاستوں کا یہ حال ہو رہا ہے کہ چہ جائے کہ اہلکار و نوکری شادی
 معنی پرید کیا کرتی تھیں اب الٹا انکی تنخواہیں کاٹتی ہیں کہ مہاراج یا نواب صاحب کی یہاں
 گورنر جنرل مہمان ہونے والے ہیں یا مہاراج سیر کے لیے فلائی جگہ جانے والے ہیں روپیہ کی
 ضرورت ہے۔ ہماری تو یہ حالت اور ہماری بھینک بڑ ہے اور عورتیں نوجوانوں کو یہ کہہ رہی ہیں کہ
 عکس روزگار پیدا کرنا نہیں آتا۔ ہمارے وقت میں بچپن روپیہ ماہواری میں چار لڑکیاں
 ہسنے بیاہی تھیں۔ لڑکے کے دو سو روپیہ میں برکت نہیں ہو کوئی کہے کہ اب بچپن روپیہ ماہوار
 چار چوڑا ایک لڑکی بیاہنا درکنار ایک سو ڈن کر کے دکھلا دیجئے۔

پیارے نوجوان ہم وطنو! تم زمانہ حال کو دل لگی نہ سمجھو جتنا بڑھو کچھ لگو گے۔ جتنا عورتوں کی
 پیروی کرو گے اتنے ہی خراب ہو گے۔ کچھ حوصلہ کرو۔ اگر تم صاحب اولاد ہو تو کوئی ہم خیال فریق
 مقابل ڈھونڈ لو تلاش سے مل جائیگا۔ اس سے خط و کتابت براہ راست کر لو اور کل شادی بیاہ کی
 رسومات ان سے مشورہ کر کے پہلی سی مقرر کر لو۔ اور ایک دفعہ الہا کا نام لیکر پیچہ بادا باد بہت
 کر دکھاؤ جو تمہاری آمدنی پر جیتے ہیں وہ چار ناچار آخر کو تمہاری پیروی بن گئے۔

پیارے کشمیریہ! تم اپنی وطن سے تنفک الحال نکلے تھے۔ زمانہ کی حوادث سے بہت جگہ گھومو اب کسی
 جگہ بے قیام نہ رہو۔ اپنی حیثیت بناؤ۔ اور باشندگان ملک کے اتحاد پیدا کرو۔ اپنا ہر اپنے

کانڈہ پر ہر وقت تیار نہ رہو۔ دہلی والوں اور لکھنؤ والوں اور تازہ کاشتر کی تمیز چھوڑ دو۔ سب کشمیری قوم کو ایک قوم سمجھو۔ نیچر نے تمہیں ایسی دماغ دی ہے کہ اسی ذکاوت دی ہے کہ اگر کوشش کر دے تو تم کئی قوموں سے بڑھ کر رہو گے۔ فضول خرچی چھوڑو۔ منشیات ترک کرو۔ اپنا چال چلن سدھارو۔ اپنی آپ کو آسمان سے اتر آہو انہ سمجھو۔ آخر تم صرف برہمن ہو۔ اور سب برہمن ایک جیسے ہیں۔ نکمی چھوٹ چھوٹ چھوٹو۔ جو روپیہ تیاروں کے توہمات میں۔ شادی بیاہوں اور زنا بندیوں پر خرچ ہو۔ اپنی اولاد کی تربیت اور تعلیم میں خرچ کرو۔ اگر ممکن ہو سکے تو ولایت پر یکہ تعلیم دو پھر دیکھو کہ کشمیری قوم کیا فروغ پاتی ہے۔

پیارے قوم کے گورو صاحبان! آپ ہم پر ناراض نہیں ہم زمانہ کے تھے پوہیں ہمارے خمیر میں نجی باتیں ہیں۔ آپ اپنی حقوق لیجئے۔ ہمارے اوصلحتوں میں دخل نہ دیجئے۔ طبیعت کو نشانتی دیجئے۔ اور اپنی طبیعتوں کو خروش میں نہ لائے۔ ہماری اصلہ جو نکمہ سدرہ نہو جو۔ ہمارے ثروت اور کامیابی میں آپکی یہودی شامل ہے ہمارے مفکوک الحالی میں آپ بگڑے سے محتاج ہو جاؤ گے۔

غیر قوم کی پیاری ناظرین!! آپ اس رسالہ میں جو کشمیریوں کی بعض مہذب رہیں بنیا ہوئی ہیں پڑھئے اور اختیار کیجئے جو بری ہیں انکی بابت ہمیں سمجھائے۔ شاید آپکی نصیحت سے ہم اصلاح پذیر ہو سکیں۔ آپ ناحق ہم سے خائف رہتے ہیں ہم عزیز الوطن آپکو ملک میں سب سے آپ ہمارے میزبان ہیں۔ آخر ہم اور آپ ایک ہی ملک کے باشندے ہیں۔ ہم آپکی ہمدردی کر رہے ہیں۔ مستحق ہیں۔ ہمارے عیب ہمارے اجنبی ہونے سے پیدا کئے ہیں۔ آپکی مہربانی۔ امداد و خلوص اور عنایت سے اور ہمارے اطمینان خاطر۔ دلجمعی اور کفایت

شعاری سے وہ ہی نفع ہو جاؤ گے



التماس مصنف



اعظم ہر حق کے موانع لا تعداد ہیں جو مصنف خوب جانتا ہے۔ امید ہے کہ
 پیارے ناظرین ہماری خطائیں معاف کریں گے۔ اس کتاب سے سلسلہ مباحثہ
 چھیڑا گیا ہے۔ مصنف ہر امور مندرجہ پر علیحدہ خط و کتابت کرنے کے لئے یہی مقدمہ
 ہے۔ کیا ہی عمدہ ہو کہ ایک کشمیری کا نفرنس کے انفق و کا موقعہ آوے جہاں
 تجاویز مندرجہ رسالہ ہذا معرض بحث میں آویں۔

